

# パーフェクト

かえるPが挑む初の単独デュオダンス公演。

かえるP vol.07

エルスール財団新人賞を受賞して終わりを迎えた20代。

30代のはじまりに“パーフェクト”な存在を目指して、街にひそむ無用の長物のようなダンスの後にはぺんぺん草も生えない。

大いなる無為な身体を探求する時間をともに過ごしましょう。

振付・演出・出演

橋本規靖

大園康司



12 | 16~18, 2016  
Fri Sun

space EDGE

ただ作品が面白いというだけで、とくに何が「かえる」のかを聞くこともないままに彼らの公演を楽しみにしているオレである。大園と橋本の創る舞台は、毎回なにかの挑戦があり、しかもかならず胸に残る何かがあるからだ。

そんな二人の新作タイトルが『パーフェクト』。なんだろう調子に乗ったのだろうか。だがどうやら「トマソン」的なものらしい。なるほど。無用の長物感にかけては並々ならぬ才能を感じさせる二人だものな！

相変わらず「かえる」の意味も知らぬまま、心して待つとも。

作家/ヤサぐれ舞踊評論家

乗越 たかお

かえるP vol. 07

# パーフェクト

perfect

振付・演出・出演  
大園康司 / 橋本規靖

舞台監督 | 熊木 進 照明 | 伊藤 泰行 音響 | 林 あきの 衣装 | 小暮 史人 (Design Complicity) スチール / 宣佐美術 | 佐藤 瑞季 制作 | 持田 喜恵 助成 | アサヒグループ芸術文化財団 主催 | かえるP

2016. 12/16~18

12/16 fri	12/17 sat	12/18 sun
19:30	15:00 19:00	15:00

※受付・開場は開演の30分前 ※全席自由席  
※開演時間を過ぎてご入場の場合、ご予約されていてもお席にご案内できない場合があります。余裕をもってお越しください

## TICKET

|一般| 2,800円 |学生| 2,500円  
※要学生証提示  
|当日| 各500円増

ご予約方法 | TEL:080-6772-7018 (制作)  
Mail:kaeruppp@gmail.com

### ◎チケットご予約フォーム



<https://www.quartet-online.net/ticket/kaerup>

◀上記URLにアクセスし、必要事項のご記入で簡単にご予約いただけます。

### ◎メールでのご予約

件名を「かえる予約」とし、本文に下記をご明記ください。

お名前(ふりがな) / 日時 / 人数 / ご連絡先(携帯電話or固定電話)を明記の上、[kaeruppp@gmail.com](mailto:kaeruppp@gmail.com) までメールをお願いします。こちらからの返信を待ちましてご予約完了とさせていただきます。

※2日たってメールの返信が無い場合は、ご予約が完了していませんので、お手数ですが再度メール、もしくはお電話にてご連絡ください。



space EDGE 東京都渋谷区渋谷3-26-17  
野村ビル1F

- ① JR 渋谷駅 新南口を出て右折、恵比寿方面へ徒歩 2 分
- ② 渋谷駅から明治通りを恵比寿方面に 7 分程、並木橋交差点の牛井屋ランプ亭を右折、山手線線路の突き当たりを右に曲がってすぐ

## かえるP [Kaeru-P]

Web: <http://kaeruppp.weebly.com/>  
Twitter: @kaeru\_ppp  
Facebook: <https://www.facebook.com/kaeruppp/>

桜美林大学を卒業した、大園康司と橋本規靖が主宰するダンスユニット。

“ダンスの根源”を探ることをテーマに、普段の生活に根ざしたことにこそ、ダンスの身体の在り様があるのではないかと考え、日々作品創作に取り組む。

第四回エルスール財団コンテンポラリーダンス部門新人賞受賞。

横浜ダンスコレクションEX2016コンペティション | ファイナリスト。第一回コンドルズ振付コンペティションにてグランプリ受賞。

これまでの主な作品に『The Sun』『海底のヤギ』『Color barbar』など。

ゆず弾き語りライブ2015「二人参客 in 横浜タジアム」洗家パフォーマンスで一部振付 & 出演。

その他にも小作品の発表やWSの開催などを恒常的に行なう。

