

Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY

Summer 2016 [トリプル・ビル]
Triple Bill
熊川哲也 Kバレエ カンパニー

伝説再び!

熊川哲也が放つ渾身のパフォーマンス
プティの傑作「アルルの女」

熊川振付「シンプル・シンフォニー」に
中村祥子が初登場!

2日限りの豪華「トリプル・ビル」上演決定!

PROGRAM

ローラン・プティ振付「アルルの女」より

フレデリック・アシュトン振付「ラブソデイ」

熊川哲也振付「シンプル・シンフォニー」

7/16(土) 17:00 17(日) 14:00

Bunkamura オーチャードホール

6名のプリンシパルから今注目の新星まで—— 最上級のキャストで贈る夢のプログラム!

ローラン・プティ 振付

「アルルの女」より *L'Arlésienne*

音楽: ジョルジュ・ビゼー (「アルルの女」第1組曲“前奏曲”“アダージェット”、第2組曲“バスターール”“メヌエット”“ファランドール”より)

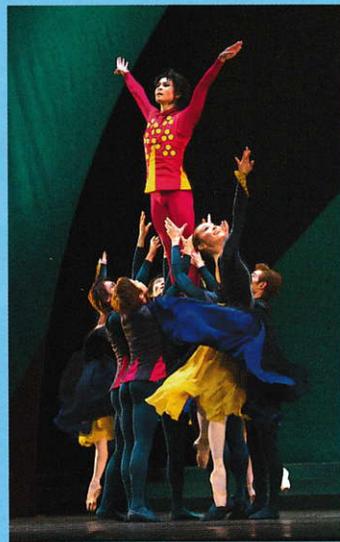


フランスの巨匠プティの代表作の一つ(1974年初演)。ドーデによる同名の短編小説と、同作に基づくビゼーの2つの組曲が用いられている。ヴィヴェットという可憐な婚約者がありながら、闘牛場で見かけた“アルルの女”に心奪われ、幻影を追い求める青年フレデリ。制御できない思いに苛まれる彼は、最後に窓から身を投げる——。熊川哲也は2014年、「オーチャードホール25周年ガラ」で本作を初披露。内なる葛藤が止めようもなく迸り、狂気へと至るその様を爆発的なパフォーマンスで描き出して観客を熱狂の渦に巻き込んだ。本公演では熊川が最大級の賛辞を贈る名花・浅川紫織をパートナーに、あの伝説の名演が再び!

フレデリック・アシュトン 振付

「ラプソディ」 *Rhapsody*

音楽: セルゲイ・ラフマニノフ (「バガニーニの主題による狂詩曲」)

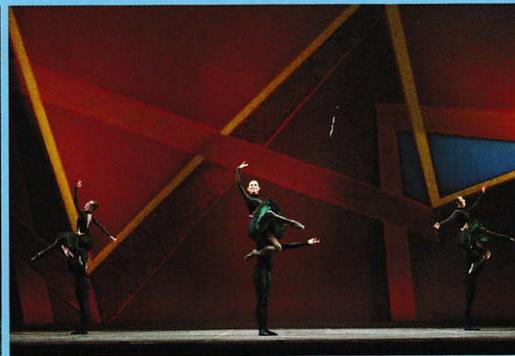
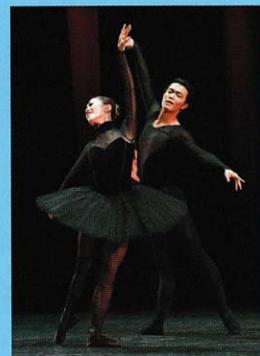


大胆かつ華麗に展開する超絶技巧の数々、そして心憎いまでの機知と洗練が観客を予期せぬ世界へと誘う——英国バレエの第一人者アシュトンが生んだこの異色の難作(1890年初演)は、Kバレエカンパニーでの上演により日本でも広く知られるところとなった。2004年にはNYのリンカーンセンター・フェスティバルでも披露し、カンパニーの評価を国際的なものとしたこの代表的レパートリーを4年ぶりに上演。5月『白鳥の湖』で19歳にして鮮烈な主演デビューを飾り、Kバレエ史上最年少ソリストの誕生へと繋がった矢内千夏と、2013年ローザンヌ国際バレエ・コンクール第3位に輝き話題となった山本雅也という注目の若手実力派ペアの本作初主演は必見!

熊川哲也 振付

「シンプル・シンフォニー」 *Simple Symphony*

音楽: ベンジャミン・ブリテン



熊川哲也 振付により2013年に世界初演を果たした本作は、20世紀の英国を代表する天才音楽家ブリテンの初期の同名交響曲を用いた抽象バレエ。華麗で小粋なメロディーに乗せ、熊川ならではの高度にして高密度なステップをふんだんに織り込みながら6人の男女が多彩なフォーメーションを繰り広げていく様は、まるで精緻な絵画がキャンパス上で命を宿したかのよう。完璧な調和と変容の中でクラシック・バレエの美を堪能させる逸作だ。今回は本作初披露となる中村祥子をはじめ、遅沢佑介と宮尾俊太郎の出演により3人のプリンシパルが共演するというまたとない豪華キャストを実現!

7月1日(金)
10:00~
発売開始!

7/16(土)17:00・17(日)14:00
Bunkamura オーチャードホール

料金: S席 ¥16,000 / A席 ¥13,000 / B席 ¥10,000 (税込)

〈お問い合わせ・ご予約〉 チケットスペース 03-3234-9999
Bunkamura 03-3477-9999 (10:00~17:30)

〈公演に関する詳細〉 <http://k-ballet.co.jp/>

◎キャスト予定は2016年6月11日現在。出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。最新のキャスト情報は<http://k-ballet.co.jp/company/>にてご確認ください。なお、公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、キャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできませんので、あらかじめご了承ください。◎公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。◎未就学児童の入場はお断りいたします。◎演出上開演後の入場は制限させていただく場合があります。

主催: TBS/Bunkamura 特別協賛: ONWARD 株式会社 オンワードホールディングス
協賛: Chacott チャコット株式会社 制作: K-BALLET/TBS/Bunkamura

©Hidemi Seto/SHINSHOKAN DANCE MAGAZINE
Hideri Seto Jin Kimoto Ayumu Gombi Bettina Stoeß



熊川哲也 荒井祐子 浅川紫織 宮尾俊太郎



中村祥子 遅沢佑介 井澤 諒 井上とも美



小林美奈 矢内千夏 栗山 廉 山本雅也

公演日/開演	アルルの女より	ラプソディ	シンプル・シンフォニー
7月16日(土) 17:00		矢内千夏/山本雅也	中村祥子/遅沢佑介 小林美奈/宮尾俊太郎
7月17日(日) 14:00	熊川哲也/浅川紫織	荒井祐子/井澤 諒	井上とも美/栗山 廉

指揮: 井田勝大 ピアノ独奏: 御法川恵里奈 (「ラプソディ」)

管弦楽: シアター オーケストラ トキョー

*開場は開演の30分前。

〈チケット取り扱い〉

チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター) [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

TBS オンラインチケット [TBS 熊川](#) [検索](#)

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応 10:00~17:30)

オンラインチケット MY Bunkamura [MY Bunkamura](#) [検索](#)

Bunkamura チケットカウンター (10:00~19:00) ※発売初日、取り扱いません

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 452-592) <http://www.pia.jp/t/k-ballet/>

イープラス <http://eplus.jp/kumakawa/>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター)

0570-084-003 (Lコード: 33090) <http://l-tike.com/k-ballet/>