

構成・演出・振付・出演

# 伊藤キム

(フィジカルシアターカンパニー GERO 代表)

出演・演出アシスタント：定行夏海 (GERO)

出演・菅原理子 (GERO)、公募ワークショップ参加者

音楽・演奏：小山大凱

伊藤キムダンス公演

# 砂の上にポツリ

2016年2月21日(日)  
14:00 開演(13:30 開場)  
浦安市民プラザ・多目的大ホール

※終演後アフタートークを予定

入場料：一般 1,000 円 中学生以下 500 円  
さくらメイト 800 円 全席自由

チケット取扱：浦安市民プラザ (TEL 047-350-3101 第1・3水曜休館)  
浦安市文化会館 (TEL 047-353-1121 第2・4木曜休館)

発売日：2015年12月22日(火) 10時

問合せ：浦安市民プラザ (TEL 047-350-3101)  
主催：公益財団法人浦安市施設利用振興公社  
<http://www.urayasu-kousha.or.jp/wave101/>  
共催：一般財団法人地域創造  
後援：浦安市教育委員会

Design：中村葉月

すべては海から始まった。

大地が現れ、

離合集散のちとときどき雲散霧消。

声が響き、群れを成し、

雷聲がふりそそぐ。

わたしたちの生きている時間や立つところ、アレやコレ、

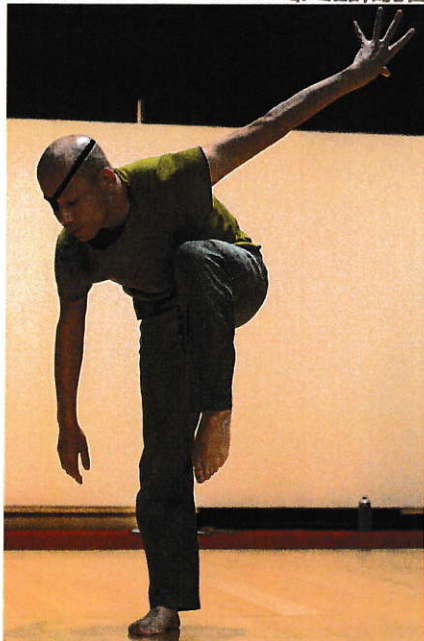
不安定だし不安。でもやるしかない。いまこころでやるしかない。

いままこころでやるしかない。



公共ホール現代ダンス活性化事業（ダン活）  
伊藤キムダンス公演 『砂の上にポツリ』

公益財団法人浦安市施設利用振興公社は、今年度、演出家・ダンサーとして国内外で活躍する伊藤キム氏とともに、市内の小学校及び地域の皆様に出張ワークショップや公募ワークショップを実施、その集大成としてダンス公演を開催いたします。この公演は、伊藤キム氏個人の作品発表だけではなく、11月に行われた公募ワークショップに参加した一般市民と創り上げる作品も併せて上演されます。音楽を担当するのは浦安市出身の若手演奏家小山大凱（こやまたいが）氏。ベテランの伊藤キム氏と地元新進音楽家の共同作業にも注目です。尚、昨今は演出の機会が多い伊藤キム氏自身のパフォーマンスが鑑賞できるのは、大変貴重な機会となります。2015年、10年ぶりに創作活動を開始した伊藤キム氏の現在が確かめられる重要な公演となるでしょう。



撮影：Yasuhiro Kobayashi

構成・演出・振付・出演

**伊藤 キム** (フィジカルシアターカンパニー GERO 代表)  
KIM ITOH

87年、舞踏家・古川あんにゅに師事。95年「伊藤キム+輝く未来」を結成。96年パニョレ国際振付賞、02年第一回朝日舞台芸術賞・寺山修司賞。05～06年にバックバックを背負って半年間の世界一周の旅に出る。11年「輝く未来」を解散。13年京都・本能寺創建600年の記念イベント『本能寺のD』で演出・振付・出演、国内外をツアー。14年六本木アートナイト2014パレードの監修。小中高生へのワークショップや振付、おやじが踊って給仕する「おやじカフェ」のプロデュースを国内外で行う。京都造形芸術大学客員教授。青山学院大学ワークショップデザイナー育成プログラム修了。2015年、新カンパニー GERO を結成して10年ぶりに創作活動を再開。 <http://gero.kim/>



撮影：岩本 順平

出演・演出アシスタント  
**定行 夏海 (GERO)**

NATSUMI SADAYUKI

幼少の頃より西アフリカのリズムとダンスに親しんで育つ。4歳からNPO法人みやぎダンスの活動に参加、即興を中心に踊りはじめる。

非言語コミュニケーションツールとしてのダンスに深い関心を持ち、2009年から京都造形芸術大学にて4年間コンテンポラリーダンスを学ぶ。

卒業後はダンサーとして舞台上に立ちつ、コミュニティダンス公演や、みやぎダンスのワークショップでアシスタントもしている。これまで邪連尾理、黒沢美香、山田珠実、矢内原美邦等の作品に出演。



出演  
**菅原 理子 (GERO)**

RIKO SUGAWARA

平成4年生まれ。岩手県出身。日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。5歳よりモダンバレエ、大学入学後よりコンテンポラリーダンスを始める。

小学6年生のときワークショップに参加し伊藤キムと出会う。2010年ダンスコンペティション in 仙台第1位、全国舞踊コンクール入賞5位、2012年アーティストィックムーブメント in トヤマ特別賞受賞などコンクールでの受賞多数。いきものがかり「GOLDEN GIRL」MV出演(ダンサー)。



音楽・演奏  
**小山 大凱**

TAIGA KOYAMA

1997年千葉県浦安市生まれ。国立音楽大学付属高校卒業。幼少時よりドラムを始め、小中学校は吹奏楽部に在籍。高校在学中にリストとしてオーケストラと共演、新入生歓迎演奏会、第10回招待演奏会、卒業演奏会に出演。

現在は国立音楽大学打楽器専攻に進学し、アンサンブルや吹奏楽、管弦楽を学ぶ傍ら学内のビッグバンド国立音楽大学 New Tide Jazz Orchestra や、イギリスのリー・スマイクル氏のコンテンポラリーダンスのワークショップに音楽担当として参加するなど、多彩に活動中。

出演

<公募ワークショップ参加者>

ありゅうしゃん 梅沢泰子

勝部千尋 立松節子

布川史織 福谷京子

maki 牧野隆二

ほか

