

2016年5月18日 水

18:00 開場 / 19:30 開演

【会場】 エル・フラメンコ

チケット 5,000円 (ワンドリンク&タバス付き)

【ご予約・お問合せ】 holasoychiaki@water.ocn.ne.jp

090-6028-2039 (公家千彰)

長嶺ヤス子 卑弥呼流の血脈

卑弥呼流

公家千彰

「私は教えない」

長嶺ヤス子

公家千彰：。

いつの間にか、彼女の魂が私に寄り添っていた。
私は教えない。

私は私のために踊るだけだから。
私は語らない。

彼女は自分の物語を紡げば良い。

死ぬまで踊り続ける「赤い靴」を
公家千彰も履くのだろうか。

ただ私は、

私の血脈に連なる者として見つめるだけだ。

EL FLAMENCO
Since 1967

「長嶺ヤス子の血脈に連なる」 公家千彰

私のなかに注ぎ込むものはなに…
私の心を芯から震わせるものはなに…

長嶺ヤス子卑弥呼流。私はそのたった一人の継承者となった。

私はいま長嶺ヤス子さんと同じ稽古場にいる。
生きた伝説のおんなの眼差しを受けて踊っている。ひりひりと肌を刺すようだ。
長嶺ヤス子に私はなれない。が、その血脈に連なり、魂の真髄を継承したい。
そして私自身と融合させたい。そんな大胆な目論見を抱いている。

いまようやく、目前の闇の向こうに、薄ぼんやりと真っ赤な血の色に染まった花が咲き始めた。
魂の紫陽花である。



公家 千彰 《 踊り 》 Chiaki Kuge

1994年より、フラメンコ舞踊を大塚千津子に師事。
1999～2001年の渡西留学では、ミラグロス・メンヒバル、ラロ・テハダ等に師事。セビリアでバリージョ（カスタネット）に魅了され、カスタスエラデルスール社、ホセ・エルナンデスに奏法を師事。
2009年独立。フラメンコクラス『CHURROS☆』を立ち上げる。
2011年『スタジオ CHURROS☆』を目黒不動前にオープン。
独立後は渡西を繰り返し修行をかさねながら、生徒発表会、公家千彰 SOLO リサイタルの主催を始める。
2015年より、長嶺ヤス子に師事。舞踊の基本、表現の極意を伝授いただいている。他、タブラオ、コンサート、イベント等活动。



レイジェス・マルティン
《 歌 》



ルーカス
《 ギター 》

《 構成 》 滝沢 いっせい
《 振付 》 池田 瑞臣
《 舞台監督 》 小林 正昭
《 衣装 》 松竹 衣装
《 ヘアメイク 》 星野 尚之

長嶺ヤス子卑弥呼流の血脈

卑弥呼流 公家千彰

日程 2016年5月18日(水) 開場 18:00 / 開演 19:30
会場 エル・フラメンコ

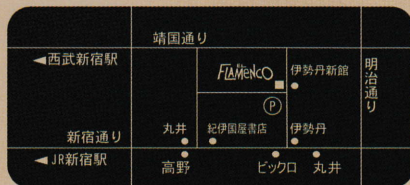
東京都新宿区新宿3-15-17 伊勢丹会館6F

チケット 5,000円 (ワンドリンク&タバス付)

ご予約・ Mail: holasoychiaki@water.ocn.ne.jp

お問合せ Tel : 090-6028-2039 (公家千彰)

※ご予約順にお席をご用意させていただきますので予めご了承くださいませ。



◎最寄り駅: JR 新宿駅 (東口)

丸の内線・都営新宿線・副都心線新宿三丁目駅 (B5番出口)