

心をえがく、魂をえがく、
Pinta el corazón, pinta el alma,
人生をえがく、
pinta la vida,

それが、フラメンコ
Eso es Flamenco

FLAMENCO

～えがくひと～

宇根 由佳

フラメンコ公演 2016 10/1 (土) 17:30開場 18:00開演 **ALTI** 京都府民ホール (アルティ)

お申込み お問合せ スタジオ エセンシア / TEL&FAX 075 (341) 5582 MAIL esencia@marble.ocn.ne.jp

開演 / 宇根由佳、ペドロ・コルドバ、他
歌 / マヌエル・デ・ラ・マレーナ、ディエゴ・ゴメス、ギター / エミリオ・マジャ、宇根理浩、福嶋隆児、バイオリン / 三木重人、カホン / 木村和人

後援 /  みんなで京都にフラメンコを広める会、 スペイン舞踊振興MARUWA財団、 (一社)日本フラメンコ協会、 セルバンテス文化センター



宇根 山佳 / 踊り
(Yuka Une / Baile)

京都出身。渡西を重ね、数多くのスペイン人アーティストに師事。2005年 第3回 CAF フラメンココンクールファイナリストとなり愛知万博に出演。第19回日本フラメンコ協会新人公演「フラメンコルネサンス」奨励賞受賞。また、「カルメン」「血の婚礼」「OMIWA」各舞台の主演を務め、自身のリサイタル「ESENCIA DE SEVILLA-フラメンコの真髄-」ではラファエル・デ・カルメンらスペイントップアーティストと共に共演。「MARUWA 財団設立10周年記念公演 日西フラメンコの祭典」に第6回 CAF ファイナリストとして出演。2008年9月より自身の教室「ESTUDIO ESENCIA」(スタジオエセンシア)をスタート。現在、関西を中心に活動中。



ペドロ・コルドバ / 踊り
(Pedro Córdoba / Baile)

バルセロナ出身。バストーラ・マルトスのエスクエラ・デ・ダンスにてフラメンコとクラシコ・エスパニョールを学ぶ。その後ダンス・エスパニョールをアイダ・ゴメスらに師事。アントニオ・カナレスとの舞台でプロデビュー。ハビエル・ラトーレ、エンリケ・モレンテ、ホセ・アントニオ等と様々な公演で共演。エバ・ラ・ジェルバエナ舞踊団などのメンバーとしても活躍。他にも、ビセンテ・アミーゴ、チクエロ、ミゲル・ボベダ、ドゥケンデ等の多数のアーティスト達とも共演をする。また、スペインでも歴史のある各地のタブラオにも出演。更に、2016年のフェスティバル・デ・ヘレスでの公演「Del 2mil y pico」は大好評を得た。現在、スペイン及び各国でアイデア溢れる公演や教授活動を幅広く行っている。



マヌエル・デ・ラ・マレーナ / 歌
(Manuel de la Malena / Cante)

ヘレス生まれ、フラメンコの名門ファミリーの出身。12歳でカンテ・コンクール優勝。ラ・タティ、メルチェ・エスメラルダ等の著名な舞踊家や、アグヘタス、カマロン等とも共演を果たす。ペーニャ・アルメリアではソレア、シギリージャ、ブレリアで“銀のバルマ賞”を受賞している。



ディエゴ・ゴメス / 歌
(Diego Gomez / Cante)

15歳でデビュー。現在はフェルナンド・モレノのフラメンコカンパニー「Sabor Jerez」に所属しアンダルシアを中心に活動するほか、コラル・デ・ラ・モレリアなどのタブラオにも出演。2002年、カンテ・デ・ラス・ミナス国際フェスティバルで決勝進出。来日を重ね、数多くの舞台等で活躍中。



三木 重人 / バイオリン
(Shigueto Miki / Violín)

幼少より音楽、バイオリンに親しむ。ベーシストとしてバンド活動を始めるがバイオリンに再転向。1997年フラメンコと出会い、踊りの伴奏に傾倒。渡西を繰り返して研鑽を積んでいる。フラメンコ舞踊伴奏におけるバイオリンの可能性を追求しつつ東京を中心に全国の舞台、タブラオで活動中。

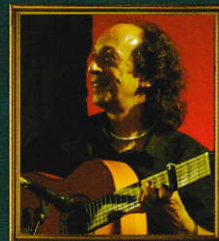


木村 和人 / カホン
(Kazuto Kimura / Cajon)

ロックやポップス、サルサ、アフリカ音楽等の楽団への参加や、在籍していたバンドによるアルバムのメジャー・リリース、また、大手レコード会社での録音作業など、活動は多岐にわたる。近年活動に力を入れているフラメンコにおいては、日本・スペイン両国のアーティストとの共演多数。

EL PINTOR

～えがくひと～



エミリオ・マヤ・コルテス / ギター
(Emilio Maya Cortes / Guitarra)

12歳でグラナダのギターコンクールで最優秀賞受賞。アンダルシア地方の各地ペーニャ・フラメンカ等で活躍し始め、多数の著名アーティストと共に共演。自身のグループ「ゲルーボ・マヤ」ではヨーロッパ各地で活躍し人気を博している。現在は日本に在住、演奏と教授活動を精力的に行っている。



宇根 理浩 / ギター
(Masahiro Une / Guitarra)

大学在学中フラメンコギターに出会う。渡西を重ね、ラモン・アマドール、ラファエル・ロドリゲス、ミゲル・ベレス、パコ・フェルナンデス等に師事、共演を重ねる。第20回日本フラメンコ協会新人公演「フラメンコルネサンス」奨励賞受賞。講師活動及び、イベントの演奏活動で活躍中。



福嶋 隆児 / ギター
(Ryuji Fukushima / Guitarra)

大学在学中にフラメンコギターと出会い、宇根理浩氏に師事。その後フラメンコの踊り伴奏を始め、2010年、2014年に短期渡西。ラモン・アマドール、ミゲル・アンヘル・コルテスに師事する。現在は関西圏で踊り伴奏を中心に活動中。



太田 智美



小河山里子



加藤 菊子



佐藤麻衣子



城田 瑠子



鈴木 雪花



野上 裕美



服部亜希子



久貝 輝代



吉岡 佳子



2016 10/1 (土) 17:30 開場・18:00 開演
京都府民ホール
ALTI (アルティ)

■会場アクセス■

京都市営地下鉄 烏丸線「今出川駅」下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分

お申込み・お問合せ / スタジオ エセンシア

TEL&FAX : 075 (341) 5582 MAIL : esencia@marble.ocn.ne.jp

■座席/全席指定■

[前売]

一般 / S席 6000円・A席 5000円
学生 / S席 4000円・A席 3500円
子供 / S席 2700円・A席 2500円

[当日]

一般 / S席 6500円・A席 5500円
学生 / S席 4500円・A席 4000円
子供 / S席 3200円・A席 3000円