

積水ハウス presents

芸術監督・演出・指揮

西本智実

チャイコフスキー作曲

バレエ

幻想物語

くるみ割り人形

全2幕



大阪公演

東京公演

2016.8.16^火 開場 18:00
開演 19:00

フェスティバルホール

8.30^火 開場 18:15
開演 19:00

新国立劇場 〈オペラパレス〉

8.31^水 開場 13:15
開演 14:00

〈作曲〉P.I. チャイコフスキー 〈原作〉E.T.A. ホフマン、A.デュマ・ペール
イルミナートバレエ/イルミナートフィルハーモニーオーケストラ

200年の時空を超え、マエストロ西本が誘う美しい幻想世界。

いまからちょうど200年前、ドイツの作家ホフマンが『くるみ割り人形とねずみの王さま』という小説を発表しました。クリスマス・イウの夜、くるみ割り人形を手に入れた少女が不思議な人物ドロッセルマイヤーの導きで別世界への扉を開ける…そんな幻想的な物語です。

それから約30年後、この小説はフランスの作家デュマにより『はしばみ物語』というタイトルで翻案され、広く知られるようになりまし。チャイコフスキーのバレエ『くるみ割り人形』は、主にこのデュマ版のストーリーを下敷きに作曲されています。ロシアでの初演は1892年。以後、このバレエが世界中で上演され続けているのはこの存じの通り。今日もどこかの街で『くるみ割り人形』の幕が上がっています…。

イルミナートバレエ/イルミナートフィルを率いる西本智実が『白鳥の湖』(2014年初演、2015年再演)に続いて挑むのは、西本自身が幼い頃から愛してやまない『くるみ割り人形』です。



芸術監督・演出・指揮 西本智実

イルミナート芸術監督兼首席指揮者、ロイヤルチェンバー音楽監督兼首席指揮者。大阪音楽大学客員教授。平戸名誉大使第1号。大阪国際文化大使第1号。名門ロシア国立響及び国立歌劇場で指揮者ポストを外国人で初めて歴任、約30ヶ国から指揮者として招聘。2013年よりヴァチカン国際音楽祭に毎年招聘され、2014年にはヴァチカンの音楽財団より【名誉賞】が最年少で授与。2015年G7サミットに向け、日本政府が海外へ日本国を広報するCMに国際的に活躍している日本人として起用。ハーバード大学院に奨学金研修派遣され修了。

「部屋の家具の後ろには、小さな人たちが暮らす別の世界が広がっているんじゃないか？」子どもの頃、私はそんな想像をしていました。これまで何とも思わずに生活をしてきた場所がある日、境にまったく異なる世界に変わって見える。バレエを見終えた後、そうした不思議な感覚が芽生えるような舞台にしたいと思っています。

暗い背景をともなったホフマンの幻想物語に、秩序を与えたデュマ。時を超えて描かれた二つの原作を丁寧に読み込み、今回の舞台で再び二つの作品としています。これまでのバレエでは欠落していた原作のエピソードも、チャイコフスキーが作った音楽のモチーフと有機的に結びつけ、新たな演出として全体に散りばめました。

あらためて原作と音楽に向き合い、まっさらな状態から削り上げたイルミナートの『くるみ割り人形』に、どうぞ期待ください。

(2016年・春 西本智実)

イルミナートフィルハーモニーオーケストラ

受賞歴を多く持つ国内外のオーケストラ首席経験者などの奏者で結成され、国籍・国境を超越する今までの既成概念から抜け出した新しいスタイルのオーケストラ。ヴァチカン国際音楽祭にウィーンフィルと共にメインオーケストラとして連続招聘をされ、またベトナム公演では民族楽器ダンバオとの共演など各地の伝統芸能を採り入れ、アジア文化の新しい融合も発信している。2014年からオーチャードホール定期公演がスタート。テレビやCMにも出演多数。



マリ 小田綾香 / くるみ割り人形 グリゴリー・バリノフ / 雪の女王 竹中優花 / こんぺい糖ドラジェ 西田佑子 / ハンス・ペーター 吉田 旭 / ドロッセルマイヤー 法村圭緒

イルミナートバレエ

振付 大木小百合、玄 玲奈

新国立劇場バレエ団元ソリスト、ロシア国立ワガノフ・バレエ・アカデミー留学・卒業者等の日本を代表する精鋭メンバーが集結。プロコフィエフ作曲「ロメオとジュリエット」での、【バレエ・音楽・言語】を融合した新しい試みの舞台は大絶賛を浴び再演が続いている。また、2014年8月のチャイコフスキー作曲 バレエ『白鳥の湖』(全幕)公演では、イルミナートバレエの特色を活かした振り付け、演出で大きな感動を呼び、2015年も再演。クラシックからコンテンポラリーまで、幅広い表現を兼ね備えている。

【イルミナート公式 HP】 <http://illuminartphil.com> 【イルミナート公式 Twitter】 <https://twitter.com/IlluminArtPhil>

2016年8月30日(火) 18:15 開場 19:00 開演

2016年8月31日(水) 13:15 開場 14:00 開演

新国立劇場〈オペラパレス〉

S席/12,000円 A席/10,000円 B席/8,000円 C席/5,000円 D席/3,500円

S席スペシャルシート/18,000円(終演後のパーティー付き・8/31公演のみ)

※S席スペシャルシート(8/31公演のみ)はお一人様4枚までとさせていただきます。販売はチケットぴあとテレビ東京オンラインチケットのみとなります。

◆全席指定・税込 ◆3歳以下は入場不可(4歳以上は入場券が必要です) ★夏休み期間につき、お子様にもお楽しみいただける企画を用意しております。

4/23
(土)
一般発売
開始

- サンライズプロモーション東京 ———— 0570-00-3337(10:00~18:00)
- サンライズオンライン ———— <http://sunrisetokyo.com>
- テレビ東京オンラインチケット ———— <http://www.tv-tokyo.co.jp/event/>
- チケットぴあ ———— 0570-02-9999(Pコード:450-927) <http://pia.jp/t/>
- ローソンチケット ———— 0570-084-003(Lコード:35851) 0570-000-407(10:00~20:00)〈オペレーター対応〉 <http://l-tike.com/>
- イープラス ———— <http://eplus.jp/>
- 新国立劇場ボックスオフィス ———— 窓口受付 現金販売のみ(10:00~18:00)

【公演公式 HP】 http://www.tv-tokyo.co.jp/nishimoto_nutcracker/ ※大阪公演詳細は、こちらでご確認ください。

お問合せ:サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(10:00~18:00) 主催:テレビ東京/オフィスTEN 特別協賛:積水ハウス株式会社