

感動の公演が、この夏、プログラムも新たに豪華キャストで再演決定!

世界最高峰のバレエ団で長年プリンシパル(最高位)として活躍し、バレエ界の至宝と称される吉田都、日本人として唯一 バランシンを受け継ぐ堀内元。この二人のバレエ・レジェンドの踊りと貴重な経験を次代に継承すると共に、バレエ芸術の 素晴らしさ、面白さ、楽しさをお伝えしてまいります。<昨夏、満場の劇場が、踊る喜び・観る歓びにあふれ、至福に 満たされた感動の公演>、プログラムも新たに待望の再演決定! 豪華キャストで夢の舞台をお届けします。バレエを 学ぶ方には、最高の学びにもなるでしょう。ぜひ劇場に足をお運びください。(東京公演には、学生券をご用意しています)

> ◇特別ゲスト◇ 芸術監督·出演《 吉田都 堀内元



米沢唯 新国立劇場バレエ団 プリンシパル



寺田亜沙子 新国立劇場バレエ団



森ティファニ









岡田兼宜



上村崇人

シュツットガルト・バレエ/細井佑季/毛利実沙子/山本茅美/ 荒井茜/北元咲和歩/塩谷綾菜 アートバレエ難波津/藤井彩嘉 ほか、国内外で活躍する気鋭のダンサー達(女性//男性//50音順)

東京公演 京文化会館(東京·上野)

開演18:30 お問い合わせ チケットスペース ☎03-3234-9999(月~土10:00-12:00/13:00-18:00)

2016年8/31(水)

金沢公演 本多の森ホール(石川・金沢) 2016年 7

開場17:45 主催 北國新聞文化センター/チャコット 共催 北國新聞社 開演18:30 お問い合わせ 北國新聞文化センター ☎076-260-3535

協力: ブルーミングエージェンシー/バレエスタジオ ミューズ/セントルイス・バレエ/兵庫県立芸術文化センター/株式会社ビデオ 企画制作:チャコット/オフィス・エイツー

吉田都 × 堀内元
Ballet for the Futuzone

20世紀最大の振付家バランシンに直接薫陶を受けてきた堀内元の作品を踊る吉田都の輝きは、まさに"バレエ界の至宝" 必見です。また、世界の名だたるスターダンサーが踊り継いできたバランシンの名作「チャイコフスキー・バ・ド・ドゥ」を、日本バレエ界を牽引するスター米沢唯・奥村康祐が踊ります。スピーディー、シャーブ、ダイナミック、エネルギッシュ、エキサイティング、エンターテイン、、バレエの新しい価値観や楽しさがいっぱいです。昨夏公演には、出演者への感動の声とともに、「バレエがこんなにも面白いとは」「バレエの見方が変わりました」といった驚きの声も多数いただき、オン・ステージ新聞では、2015年間ベスト5公演に2名の舞踊評論家より選出された注目の公演です。見所満載、お見逃しなく!

公演プログラム (予定)

- Romantique 振台·堀内元 出演:吉田都、堀内元、他
- ・ チャイコフスキー・パ・ド・ドゥ 振传: ジョージ・バランシン/バランシン・トラスト上演許可取得 出演: 米沢唯、奥村康祐
- ♥ More Morra 振付:堀内元 出演:寺田亜沙子、清水健太、他

他 ※上演時間:約2時間(休憩含む)/音楽:録音音源

20/プロフィール



特別ゲスト: 吉田都 Miyako Yoshida

東京生まれ。9歳でパレエを習い始める。1983年ローザンヌ国際パレエコンクールでローザンヌ賞受賞。英国ロイヤル・パレエスクールに留学後、84年サドラーズ・ウェルズ・ロイヤル・パレエ団 (現パーミンガム・ロイヤル・パレエ団) に入団。88年に最高位のブリンシパルに昇格。95年 英国ロイヤル・バレエ団へブリンシパルとして移籍。芸術選奨文部科学大臣賞、英国批評家協会最優秀女性ダンサー賞など多数受賞。2007年紫綬褒章、大英帝国勲章(08E) 受章。04年 ユネスコ平和芸術家に、12年国連UNHCR協会日課世民親善アーティストに任命される。チャイコフスキーの3大パレエをはじめ多くの作品を踊り、その高い表現力、確かなテクニックと音楽性、愛らしい容姿で、英国でも日本でも抜群の人気を誇る世界最高峰のパレリーナ。10年6月に英国ロイヤル・パレエ団退団後、現在はフリーランスのパレリーナとして、子供たちへのワークショップやボランティア等も含め、幅広く活躍を続けている。



© Hidemi Seto

芸術監督·出演: 堀内元 Gen Horiuchi

父堀内完のもと7歳からバレエを始める。1980年ローザンヌ国際バレエコンクールでスカラシップ賞を受賞し、スクール・オブ・アメリカン・バレエに留学。82年バランシンに認められ、ニューヨーク・シティ・バレエにアジア人として初、日本人として今に至るまで唯一の入団者となる。その後アジア人初のプリンシバルに昇格。バランシンの愛弟子として数々のレバートリーを踊る。ミュージカルにも進出し、「キャッツ」ではプロードウェイ、ウエストエンド、東京の3都市に出演した唯一のダンサーとなる。長野オリンピックでは開会式を振付。2000年セントルイス・バレエ芸術監督に就任。自ら舞台に立ちながら演出振付を手掛ける。米国のバレエ団で芸術監督に就いた日本人は初。ローザンヌ国際バレエコンクールで過去5回審査員を務め、近年は若い世代の育成にも力を注ぐ。10年より「堀内元パレエUSA」を立ち上げ、自身の作品を兵庫県立芸術文化センターにて上演、高い評価を得ている。15年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

スタッフ: バレエミストレス:宗田静子/パレエマスター: 夏山周久 舞台監督: 堀尾由紀/照明: 山本英明/音響: 矢野幸正

背景写真(表裏面とも)は、「吉田都×堀内元 Ballet for the Future」より(写真:瀬戸秀美)

<チケット発売情報> チケットー般発売: 2016年6月21日(火)10:00より

イープラス座席選択先行 6月**7**日(火) **12:00**~

東京公演:8月31日(水)開場17:45 開演18:30 東京文化会館(東京・上野) チケット: S席9,400円/A席7,900円/B席6,400円/C席4,900円/学生券3,000円(税込)

発売所:○e+(イープラス) http://eplus.jp/BFF/ ○チケットスペース☎03-3234-9999(オペレーター)、 チ ケットスペースオンライン 検索

○チケットびあ☎0570-02-9999 <Pコード: 451-926>、http://l-tike.com/

○東京文化会館チケットサービス☎03-5685-0650

お問い合わせ:○チケットスペース☎03-3234-9999(月~土10:00-12:00/13:00-18:00)

金沢公演: 9月3日(土) 開場17:45 開演18:30 本多の森ホール(石川・金沢) チケット: 8席7,800円/A席6,300円/B席4,800円(脱込)

発売所:○北國新聞文化センター(金沢本部事務局、金沢南スタジオ、野々市スタジオ、白山スタジオ、アピタ松任店スタジオ、小松教室、七尾教室、高岡スタジオ) ○北國新聞読者サービスセンター ○香林坊大和

○石川県立音楽堂チケットボックス ○e+(イープラス) http://eplus.jp/BFF/ ○チケットびあ**☆**0570-02-9999 < Pコード: 451-999>、http://pia.jp/

○ローソンチケット☎0570-084-005 < Lコード: 58289>、☎0570-000-407(オペレーター)、http://l-tike.com/

お問い合わせ:○北國新聞文化センター☎076-260-3535

※未就学児童入場不可。※東京公演の学生券(上限は大学生・専門学生まで)は、各プレイガイドで引換券をお求めいただき、公演当日、ご購入済みの引換券と学生証を劇場の当日券売場にご提示ください。座席指定券と引き換えさせていただきます。お座席をお選びいただくことはできません。※車椅子をご利用のお客様は、事前にお問い合わせ先までご連絡ください。※出演者は、2016年5月末日現在の予定です。出演者の怪我や病気その他やむを得ない事情により変更になる場合がございます。※出演者の変更等により、やむを得ず演目が変更になる場合がございます。※出演者の変更等により、やむを得ず演目が変更になる場合がございます。※とのより、やむを得ず演目が変更になる場合がございます。※とのより、やなる場合がございます。※といる。※また、公演中止の場合の旅費等の補償はいたいかねます。以上を予めど了承の上、お買い求めください。