

そこにはいつもダンスがあった

Sachiko Goto 60th Anniversary Performance

スライス・オブ・ライフ

2016年10月31日(月)19:00開演

渋谷文化総合センター大和田4Fさくらホール



平成28年度(第71回)文化庁芸術祭参加公演

スライス・オブ・ライフ

～ダンスとの様々な季節の断片を紡いで バーチャルとリアルの揺らぎのなかに～

構成・演出・振付



後藤早知子 | Sachiko Goto

兵庫県生まれ。8歳で西野バレエ団にてバレエをはじめ。17歳で松山バレエ団入団、松山バレエ団中国文化使節団として訪中。68年チャイコフスキー記念東京バレエ団入団。在籍中は、国内・海外を含むすべての公演に参加。80年フリーとなり、バレエ、ジャズ、モダンダンス等の数々の公演に参加。87年より本格的に舞台芸術作品の振付活動に入る。現在、劇団四季、劇団ひまわり、チャコットカルチャースタジオ講師。ダンス・ルミエール主宰。

ー 代表作品 ー

- 《1989年7月》日本バレエ協会夏季定期公演「組曲兵士の物語」振付賞受賞。
- 《1989年11月》埼玉国際創作舞踊コンクール「トライアングル」奨励賞受賞。
- 《1991年11月》日本バレエ協会主催第30回バレエフェスティバル「光ほのかに-アンネの日記」芸術選奨文部大臣新人賞、舞踊批評家協会賞、音楽新聞1991年邦人作品ベスト3賞を受賞。
- 《1992年7月》受賞記念公演として初リサイタル「Lumiere(ひかり)」を主催。旧作三本と新作「じょうりり」を発表。
- 《1992年11月》文化庁芸術祭主催公演「光ほのかに-アンネの日記」再演。
- 《1995年10月》平成7年度(第50回記念)芸術祭主催公演に創作委嘱作品「ZEAMI-世阿弥のほとけは能」(文化庁主催)を発表、音楽新聞社ベスト1に選ばれる。
- 《1996年10月》第51回芸術祭「カムパネルラの光」発表。優秀賞受賞。

キャスト



酒井はな | Hana Sakai

アメリカ合衆国ワシントン州シアトル生まれ。5歳からバレエを始め、畑佐俊明に師事。橋バレエ学校、牧阿佐美バレエ団出身。新国立劇場バレエ団設立と同時に移籍。こけら落としより、主役を務める。クラシック・バレエを中心に活動しているがコンテンポラリーやミュージカルにも積極的に挑戦、新境地を拓く。村松賞、橋秋子賞優秀賞、舞踊評論家協会賞、中川鋭之助賞、芸術選奨文部大臣賞新人賞、服部智恵子賞、ニムラ舞踊賞など受賞歴多数。2008年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2013年島地保武と共にダンス・ユニットAltneu(アルトノイ)を立ち上げる。



森田健太郎 | Kentaro Morita

90年、全国舞踊コンクールのジュニアの部と全日本バレエコンクールのシニアの部で第1位受賞。95年、ミュージカル「回転木馬」(Kマクミラン振付)に出演。同年、文化庁芸術家在外研究員として英スコティッシュ・バレエに留学、翌96年同バレエ団にソリストとして入団、「ロミオとジュリエット」「ラ・フィユ・マル・ガルデ」などに出演。98年、牧阿佐美バレエ団に入団、技術と表現力を兼ね備えたダンサーとして高い評価を得ている。99年に第13回村松賞大賞、2001年に第27回橋秋子賞優秀賞、2010年に第26回服部智恵子賞を受賞。



山本隆之 | Ryuji Yamamoto

NYジョフリーバレエ団を経て97年の開場より新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。2000年主役に抜擢されて以後、2013年まで同バレエ団がレパートリーとするほぼすべての作品に主演、2008年には初代プリンシパルに任命され2009年ポリショイ劇場での「椿姫」にも主演する。これまでに中川鋭之助賞、服部智恵子賞、橋秋子賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、芸術選奨文部科学大臣賞、2016年紫綬褒章を受賞。新国立劇場バレエ団登録プリンシパル。



宮河愛一郎 | Aiichiro Miyagawa

埼玉県出身、関東国際高等学校演劇科卒業後ニューヨークAiley Schoolに留学。劇団四季のアイーダのオリジナルキャスト、2005年金森穰が芸術監督を務める日本初の公的資金によるダンスカンパニーNoismのメンバーになる。カンパニー在籍中ダンサー兼バレエマスター、ワークショップ担当を任せられ国内ツアーほか、海外7カ国、10都市での公演すべての作品に出演。2013年、8年間在籍してきたNoismを退団後はダンサー、俳優、振付師として各方面で活躍中。劇団四季芸術短期大学演劇専攻非常勤講師。



高比良 洋 | Yo Takahira

4歳より横山慶子、横山真理のもとで現代舞踊を学ぶ。19歳よりバレエを始め余芳美にて余芳美に師事。2002年より中国国立北京舞踊学校付属中学に留学、卒業と同時に中国国立バレエ団に入団、バレエ団の国内ツアー等に参加。2005年に香港バレエ団に入団、2012年ソリストに昇進。2014年6月同バレエ団を退団。帰国後フリーランスダンサー兼講師として活動を始める。2015年「The Dance Times」が選ぶダンサー年間ベスト10に選ばれる。MES AMIS BALLET STUDIO ディレクター。

スタッフ

- 《構成・演出・振付》 後藤早知子
- 《舞台監督》 森岡 肇
- 《コンテ振付》 宮河愛一郎
- 《ヘアメイク》 徳田芳昌
- 《照明》 足立 恒
- 《ナレーション》 永光基乃
- 《映像》 立石 勇人
- 《宣伝美術》 村田利恵子
- 《音響》 実吉 英一
- 《宣伝写真》 山口ヒロユキ
- 《衣裳》 前田 哲彦・並河万里子
- 《制作》 アンクリエイティブ
- 《大道具》 ユニワークショップ 大川 正
- 《主催》 (有)ルミエール

2016年10月31日(月)19:00開演(開場18:30)

渋谷文化総合センター大和田4Fさくらホール

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21 TEL.03-3464-3251

※ホールには来客用の駐車場はありませんので、ご来場の際は公共交通機関のご利用をお願いいたします。

【電車】渋谷駅から徒歩5分

【バス】大和田シャトル(ハチ公口-文化総合センター大和田)直行バス/ハチ公バス(夕やけこやけルート)コミュニティバス ※どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

《チケット》前売・当日4,800円[全席指定・税込]前売発売日:8月3日(水)

【チケット取扱】 Confetti (カンフェティ)

《WEB予約》 <http://confetti-web.com/>
《電話予約》 0120-240-540(平日10:00~18:00)

【問い合わせ・チケット取扱】 アンクリエイティブ

《電話》 03-6721-7970(平日10:00~18:00)
《E-mail》 office@ancreative.net

