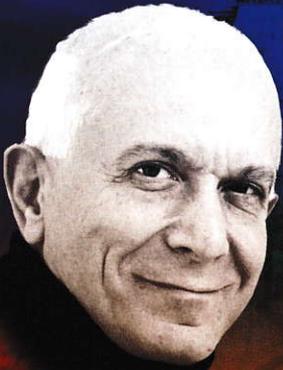


ノートルダム・ド・パリ

NOTRE-DAME de PARIS



Roland Petit

台本・振付: ローラン・プティ
原作: ヴィクトル・ユーゴー
音楽: モーリス・ジャール
衣裳: イヴ・サン＝ローラン

20世紀最高のスペクタクルバレエ!
ダンスの魔術師「ローラン・プティ」振付



ESMERALDA



[エスメラルダ]
ニコレッタ・マンニ
(ミラノ・スカラ座)

QUASIMODO



[カジモド]
菊地 研

PHOEBUS



[フェビュス]
マルコ・アゴスティーノ
(ミラノ・スカラ座)

青山季可 小橋美矢子 日高有梨 茂田絵美子 米澤真弓 久保茉莉恵
織山万梨子 佐藤かな 三宅里奈 塚田渉 保坂アントン慶 今勇也
中島哲也 坂爪智来 細野生 石田亮一 濱田雄冴

牧阿佐美バレエ団総出演 ※音源は録音を使用。

FROLLO



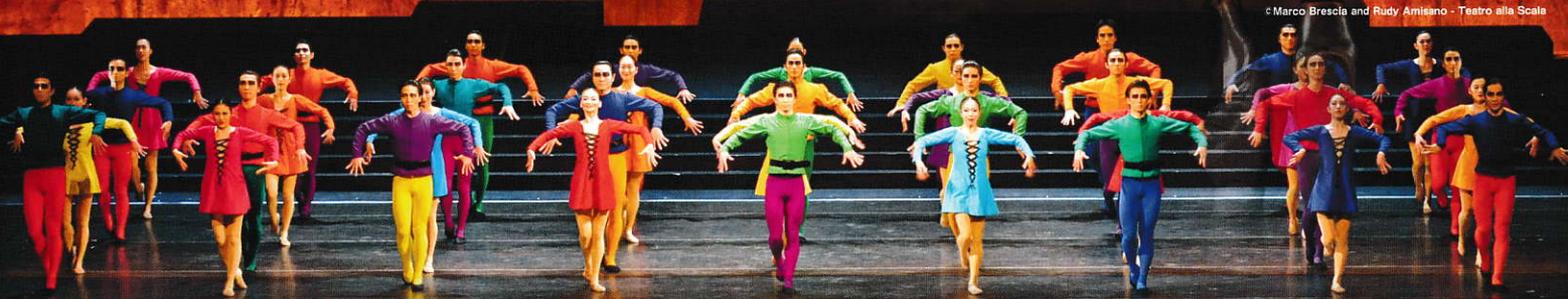
[フロロ]
清滝千晴
ダブルキャスト
(12日)



[フロロ]
ラグワレン・オトゴンニヤム
ダブルキャスト
(11日)

TICKET
2/21^{10:00}
一般発売
※発売初日のチケットのお求めは、お一人様
4枚までとなります。お席は選べません。

2016 6/11^土 12^日
17:00開演 (16:15開場) 14:00開演 (13:15開場)



文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結) 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
B-くる(文京区コミュニティバス) 停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

料金: S¥10,000 A¥7,000 B¥5,000 C¥3,000 (全席指定)

★学生割引あり。A・B席各50%割引にて3月21日(月・祝)からシビックチケットのみで受付開始。

ご入場時に必ず学生証をご提示ください。提示が無い場合はご入場出来ません。

※未就学児の入場はご遠慮願います。※やむを得ない事情により出演者などが変更になる場合がございます。

※チケットのご予約後の変更、キャンセルはお受けできません。公演中止を除き、ご入金後の払い戻しはいたしません。予めご了承ください。



チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F (10:00~19:00 土・日・祝日も受付 ※5/15[日]は休業)

その他 右記プレイガイドでもお求めいただけます。

◎チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 449-959) ※PHS、一部携帯電話からはご利用いただけません。pia.jp/

◎イープラス eplus.jp/2月22日(月)より発売 ※ご利用には会員登録(無料)が必要です。

◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 2月22日(月)より発売 (東京文化会館1F 10:00~19:00 休館日を除く)



インターネット限定で入会費年会費は無料!

シビックホール メンバーズ

PC <http://b-civichall.jp/>

MOBILE <http://m.pia.jp/b-civichall/>

twitter facebook

follow us @BunkyoCivicHall

“ダンスの魔術師”の異名を持つ振付家ローラン・プティが生み出した 20世紀最高のスペクタクル・バレエ《ノートルダム・ド・パリ》。 日本国内では牧阿佐美バレエ団だけが上演を許された傑作!!

20世紀を代表する振付家として、バレエ史に残る多くの作品を生み出したローラン・プティの代表作。イヴ・サン＝ローランの色鮮やかでスタイリッシュなデザインの衣装、映画「アラビアのロレンス」の作曲家モリス・ジャールの音楽、舞台美術や画家・映画監督など多才なルネ・アリオが創り出すノートルダム大聖堂。同時代のファッション、アートの優れたクリエイターも参加して、文豪ヴィクトル・ユーゴー原作の濃密な物語世界から、人間の愛と死を鮮やかに描き出した傑作です。



振付指導：ルイジ・ボニーノ

STORY

大聖堂の司教代理フロロの庇護のもとで鐘突きの仕事をすする男カジモド。その醜い姿を誰からも嘲笑されるばかりだったカジモドに、初めて優しさを見せたのは美しいジブシーの女エスメラルダでした。一方、エスメラルダと歩兵隊長フェビュスが愛し合う姿に、強い嫉妬と怒りを覚えるフロロ。フロロはフェビュスを殺し、その罪をエスメラルダに着せようとします。カジモドとエスメラルダが心を通わせる優しく切ないパ・ド・ドウ。厳格で冷酷なフロロが密かに女に魅了され、苦しみ悶える心の葛藤。プティの振付は人物の心情を細やかに語り、愛と死のドラマを描き出します。

バレエ・エデュケーション・シリーズ in Bunkyo

バレエ衣装講座

“バレエ衣装の創意工夫”

《ノートルダム・ド・パリ》の衣装デザインは、かの有名なイヴ・サン＝ローランです。実際の舞台上で使用される様々なバレエ衣装を見ながら、製作工程やステージ衣装ならではの工夫などを学ぶ講座を実施します。

公演鑑賞のあとには、衣装の見学を含んだバックステージツアーも行います。

2016年 6/11(土) **参加費無料**

〈座学〉15:00～15:30 文京アカデミー 学習室(文京シビックセンター地下1F)

〈バックステージツアー〉19:15～20:15 文京シビックホール 大ホール

講師＝〈座学〉牧阿佐美バレエ団 衣装管理主任 大月ミチル

〈バックステージツアー〉牧阿佐美バレエ団 バレエ・ミストレス 扶間祥子

対象＝「ノートルダム・ド・パリ」のチケットをご購入の方(中学生以上)

定員＝20名(抽選)

◎お申込方法＝往復はがきに①「ノートルダム・ド・パリ」レクチャー講座参加希望②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥購入したチケットの公演日・座席番号、返信用にも宛先を明記し下記へお申込ください。

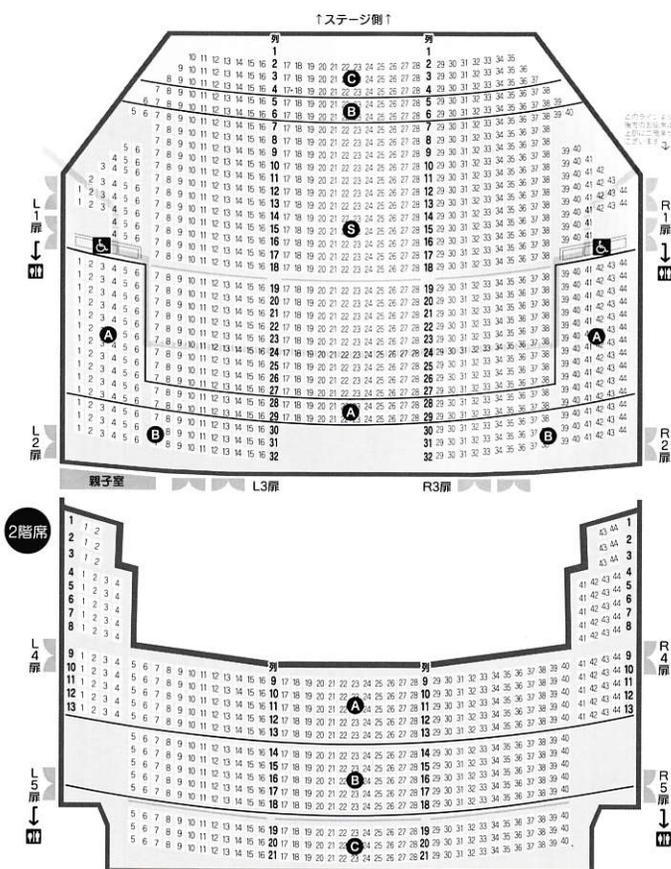
〒112-0003東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F

公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「ノートルダム・ド・パリ」レクチャー講座担当

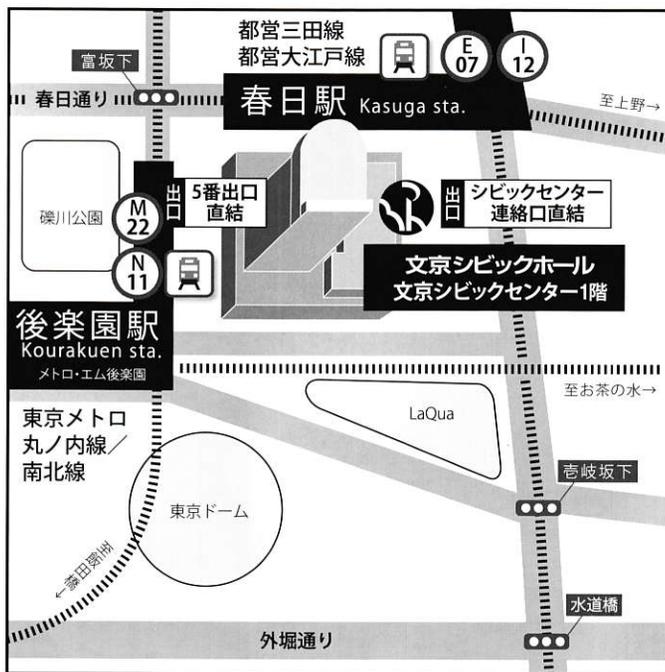
締切＝4月30日(土)必着

※応募の際に「ノートルダム・ド・パリ」の座席番号が必要となりますので、購入後にご応募ください。

文京シビックホール 大ホール座席表



アクセスマップ



〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター1階

●交通アクセス

- ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
- ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
- ・Bぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

<http://bunkyocivichall.jp/access/>