

大阪フィル

コンサート+バレエ



2016

2/23 火

19:00開演(18:00開場) フェスティバルホール

H. Kawanishi

チャイコフスキー

幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」 幻想序曲「ロメオとジュリエット」

「くるみ割り人形」より

「眠れる森の美女」より

「白鳥の湖」より

第14曲「金平糖の精と王子のパド・ドゥ」

第28曲「グラン・パド・ドゥ」

「黒鳥のグラン・パド・ドゥ」

青山 季可&中家 正博

下村 由理恵&佐々木 大

上野 水香&柄本 弾

指揮：**井上 道義**

管弦楽：

大阪フィルハーモニー交響楽団

料金 (税込)	A 席: 6,000円 / B 席: 4,500円	発売日: 2015年 10月13日(火)	全席 指定
	C 席: 3,000円 / BOX席: 7,000円		

【お問合せ・お申込み】大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890

営業時間: 平日10:00~18:00 / 土曜 10:00~13:00 / 日・祝・年末年始は休業

※未就学のお子さまのご入場はお断りさせていただきます。 ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



コンサート+バレエ

指揮：井上 道義 *Michiyoshi Inoue, Conductor*

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者を歴任。2007年よりオーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、ならびに石川県立音楽堂アーティストック・アドバイザーを務め、ラ・フォル・ジュルネ金沢を含む多くの実験的企画を敢行し続けている。2014年4月、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者に就任。就任披露演奏会直後、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。自宅にアヒルを飼っていた。
オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>

©Mieko Urisaka



「くるみ割り人形」より第14曲“金平糖の精と王子のパ・ド・ドゥ”



青山 季可 *Shiki Aoyama*

川上恵子バレエ研究所、AMステューデントズ、ロイヤル・バレエ・スクール、ジョン・ノイマイヤー・バレエスクールで学ぶ。「白鳥の湖」「ロメオとジュリエット」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」「ジゼル」「三銃士」「リースの結婚」「ドン・キホーテ」などに主演。2012年、中川鋭之助賞受賞。牧阿佐美バレエ団所属。



中家 正博 *Masahiro Nakaya*

大阪府出身。法村友井バレエ学校、ワガノワバレエ学校で学ぶ。2010年、牧阿佐美バレエ団入団。「ロメオとジュリエット」「くるみ割り人形」「ジゼル」に主演、プティ「ノートルダム・パリの」フロロ、ベン・ステイブンソン「エスメラルダ・パ・ド・ドゥ」等を踊る。2015/16シーズンよりソリストとして新国立劇場バレエ団所属。

「眠れる森の美女」より第28曲“グランパ・ド・ドゥ”



下村 由理恵 *Yurie Shimomura*

福岡県出身。川福恵射子に師事、1983年小林紀子バレエシアター入団、1985年退団。1992～1999年、英国スコティッシュ・バレエ団ゲストプリンシパル。故ロリン・マゼール、チョン・ミョンフンの指揮で踊る、芸術選奨文部科学大臣賞、菊田一夫賞（舞踊界初）、紫綬褒章授賞等、多数。下村由理恵バレエアンサンブル代表。



佐々木 大 *Dai Sasaki*

1991年、ロシアバレエ団にプリンシパルとして入団。クレムリン大会宮殿で踊り脚光を浴びる。帰国後は、新国立劇場、都民芸術フェスティバルに主演、チョン・ミョンフンの指揮で踊る等幅広く活躍。ジャクソン国際バレエコンクール金賞、ヴァルナ国際バレエコンクール銀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、舞踊芸術賞等数々の賞を受賞。佐々木美智子バレエ団所属。

「白鳥の湖」より“黒鳥のグランパ・ド・ドゥ”



上野 水香 *Mizuka Ueno*

「ドン・キホーテ」「ボレロ」など大役を射止め、以後も「眠れる森の美女」「白鳥の湖」「ジゼル」「第九交響曲」などに主演。「ラ・バヤテール」2009年初演ではマカロワに選ばれ初日を飾った。長身で柔軟な身体を生かした華麗な踊りでスターのオーラを放つ。2004年より東京バレエ団所属。



柄本 弾 *Dan Tsukamoto*

2010年「ラ・シルフィード」「ザ・カブキ」で主役を射止める。エック版「カルメン」エスカミリオヤ「ロメオとジュリエット」ロメオで高評を得、以後も「ドン・キホーテ」「眠れる森の美女」「ジゼル」「ラ・バヤテール」「ボレロ」「第九交響曲」と快進撃を続ける。2008年より東京バレエ団所属。

©Nobuhiko Hikiji

管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

Orchestra: Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1950年社団法人化、1960年に改組、現在の名称となった。創立から2001年までの55年間、朝比奈隆が常任指揮者、音楽総監督を務め、第2代音楽監督を大植英次が務め、現在は桂冠指揮者となる。また2014年4月より井上道義が首席指揮者に就任。フェスティバルホールでの「定期演奏会」のほか、平日昼の演奏会「マチネ・シンフォニー」、大阪・御堂筋や中之島を中心とした音楽イベント「大阪クラシック」など幅広い活動を展開している。

チケット取扱い

大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com/>
フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 <http://www.festivalhall.jp/> (要事前登録)
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード: 277-941)
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> (Lコード: 55925)
タワーレコード梅田大阪マルビル店 06-6343-4551

大阪フィル・ホームページ

<http://www.osaka-phil.com/>



twitter アカウント: @Osaka_phil

公式ブログ osakaphil1947.blog66.fc2.com



フェスティバルホールへのアクセス

●京阪中之島線「波辺橋」駅下車12番出口直結 ●地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅下車1-A出口より徒歩2分、2番出口より徒歩2分 ●JR「大阪」駅桜橋口より徒歩11分
●地下鉄御堂筋線・京阪「淀屋橋」駅下車7番出口より徒歩5分 ●JR東西線「北新地」駅下車11-5番出口より徒歩8分