

川端康成も見た「プロメテの火」初演  
「天声人語」より

川端康成氏の小説「舞姫」の中に江口隆哉、宮操子舞踊団が旧冬公演して世に問うた群舞「プロメテの火」のことが取扱われている。これには色々の批評があったが、オペラやバレエよりもずっと抽象的なモダン・ダンスに、日本的な独特な味を出そうとした試みは認めてもよいものだった。プロメテが一茎の枯れアシで太陽の火を盗んで人間に与える。暗黒の中にうごめく人間の群舞は地獄編の場面を思わせながら、火を得た数十人の男女がともしびを明滅させながら歓喜の絶頂へと高潮する群舞には日本の盆踊りの調子を緩急さまざまに採り入れていた。群衆が長い髪の毛をリズムカルに振り回す所作には、鏡獅子の典型美を群舞に応用して野性の美を表現しようとしていたし、オーケストラの編曲にも日本の村落民謡の味を出していた。松明をかざして踊る江口氏のプロメテのどこかには「能」の舞いにある面（おもて）を切る古典美を生かそうと試みていたのも見逃せなかった。

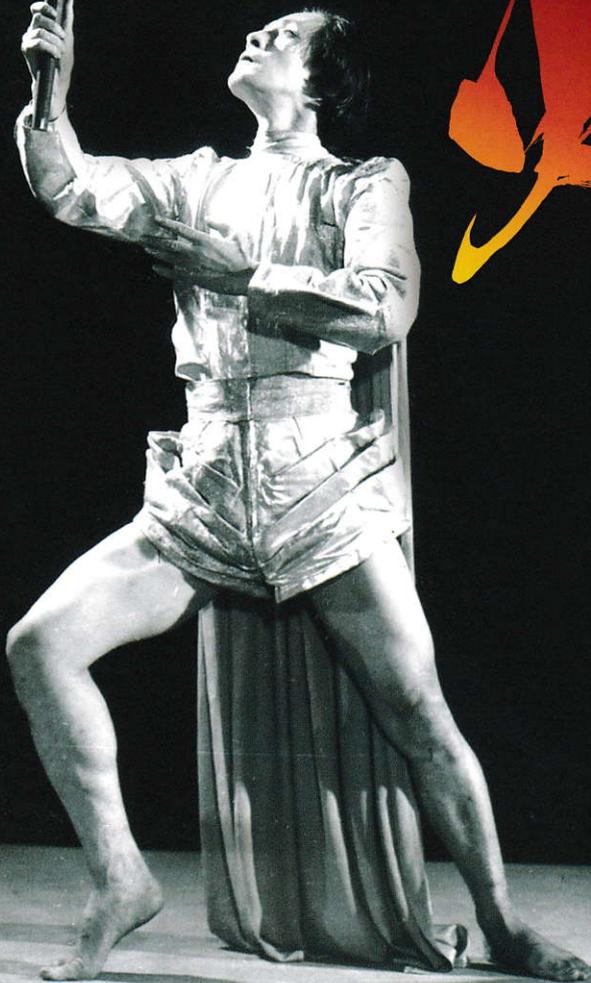
朝日新聞 昭和26年2月28日掲載（荒垣秀雄著）

一九五〇年・帝国劇場初演

# プロメテの火

## 再炎

江口隆哉・伊福部昭による最高傑作



江口・宮アーカイヴ

2016年

5月28日(土)・29日(日)

新国立劇場 中劇場

28日 18:00開演 / 29日 15:00開演 ※開場は開演の30分前

S席 6,000円 / A席 5,000円 / B席 4,000円

主催・制作：プロメテの火実行委員会

一般社団法人現代舞踊協会

お問い合わせ

一般社団法人現代舞踊協会 TEL 03-5457-7731

Webで随時情報をお知らせします。  
URL <http://プロメテの火.jp/>

プロメテの火2016

検索



Yasunori Shiro  
首藤康之

©操上和美

15歳で東京バレエ団に入団。19歳で主役デビュー。その後も古典作品をはじめ、M・ベジャール、J・ノイマイヤー、J・キリアン、M・ボーン等の世界的現代振付家の作品に数多く主演。同バレエ団を退団後も、ダンス「アボクリフ」(S・L・シェルカウイ振付)、「Shakespeare THE SONNETS」(中村恩恵振付)、ストレートプレイ「音のない世界で」(長塚圭史演出)、その他「空白に落ちた男」他(小野寺修二演出)、「兵士の物語」(串田和美演出)、映画「トリー」(浅野忠信監督)、「今日と明日の間で」(小林潤子監督)、「岸辺の旅」(黒澤清監督)他多数出演。また、KAATにて自らプロデュースによるシリーズ「DEDICATED」を上演するなど表現の場を拡げている。第42回舞踊批評家協会賞を受賞。第62回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

<http://www.sayatei.com>



Megumi Nakamura  
中村恩恵

©大河内植

1988年ローザヌ国際バレエコンクール・プロフェッショナル賞受賞。モンテカルロバレエ団を経て、91~99年ネザーランドダンスシアターに所属。退団後はオランダを拠点に活動し、自作自演ソロにてオランダGolden Theater Prize受賞。彩の国さいたま芸術劇場にてJ・キリアン振付「ブラックバード」上演、ニムラ舞踊賞受賞。その後日本へ活動の拠点を移し、Noism07、Kバレエカンパニー、新国立劇場バレエ団等に振付作品を提供する他、新国立劇場等で自身の作品を発表するなど、振付家・ダンサーとして国内外問わず精力的に活動を展開している。また、キリアン作品のコーチも務め、パリ・オペラ座をはじめ、世界各地のバレエ団や学校の指導にあたる。第61回芸術選奨文部科学大臣賞、第62回横浜文化賞、第31回服部智恵子賞他受賞多数。

<http://www.sayatei.com>

平成22年度江口隆哉賞受賞

2016年 5月28日(土) 18:00開演

29日(日) 15:00開演

新国立劇場 中劇場

S席 6,000円 / A席 5,000円 / B席 4,000円

※開場は開演の30分前

STAFF

プロメテの火原案：菊岡久利

構成・振付：江口隆哉・宮 操子

音楽：伊福部 昭

使用曲：「プロメテの火」舞踊作品用特別版

演奏：東京交響楽団 指揮：広上淳一

録音：日本コロムビア株式会社

装置・衣装原案：河野国夫

美術・衣装・特殊効果：江頭良年

大道具製作：(株)ユニワークショップ

協力：株式会社ストロベリー メディア アーツ

緒方克彦

衣装製作：小山令子 池田恵美子 山崎けい子

照明：井上正美

照明操作：エクサート松崎

音響：河田康雄

舞台監督：柴崎 大

宣伝美術：浅井美穂子

ビデオ撮影：(株)ビデオ

写真撮影：スタッフ・テス(根本浩太郎)

Webクリエイター：川名美津雄

(MicroKeys Enterprise LLC.)

芸術監督・演出：金井美三枝

演出助手：中田 杏 内田和子

ダンスミストレス：坂本秀子 吉垣恵美 松本直子

後援：日本女子体育大学 日本大学芸術学部演劇学科

日本女子体育大学附属二階堂高等学校

協力：坂本秀子舞踊団 江口・宮門下

桑原和美 SAYATEI

協賛：チャコット株式会社

主催：プロメテの火実行委員会

一般社団法人現代舞踊協会

プロメテの火実行委員会：

金井美三枝(代表) 瀧見利奈

五十嵐瑠美子 池田瑞臣

市毛令子 正田千鶴

関山三喜夫 真船さち子

三上弥太郎

【制作】波場千恵子

坂本秀子

山崎けい子

最高傑作 再炎  
江口隆哉・伊福部昭による

# プロメテの火

江口・宮アーカイヴ

## 第1部

「春を踏む」坂本秀子  
「スカラ座のまり使い」木原浩太  
「タンゴ」中村恩恵

ピアノ演奏 河内春香

## 第2部

「プロメテの火」プロメテ：首藤康之  
アイオ：中村恩恵

市伊 孝  
松永 雅彦  
清水フミヒト  
山本 裕  
白髭 真二  
林 敏秀  
鈴木 泰介  
大前 裕太郎  
加藤 明志

小林 久美子  
平多 利江  
宮本 舞  
桑島 二美子  
北島 栄  
石井 里奈  
小川 麻里子  
菅原 はる菜  
津田 ゆず香  
柴野 由里香

坂本秀子舞踊団  
飯塚 真穂  
吉垣 恵美  
松本 直子  
鈴木 いつみ  
玉田 光子  
小俣 香織  
小俣 裕美  
齊藤 幸恵  
小倉 藍歌

猪野 沙羅  
丸山 里奈  
佐々木 礼子  
五十嵐 結唯  
竹前 友里  
森 淑那  
名越 晴奈  
曲沼 宏美  
近田 未裕

藤原 理絵  
田沼 里菜  
桑原 佳乃子  
松原 佳穂  
坂下 利沙

日本女子体育大学  
モダンダンス部

細矢 幸菜  
大平 千夏  
田坂 璃奈  
中村 優里  
山城 友里恵  
山田 裕花  
吉田 千里



【地下鉄】京王新線(都営新宿線乗入・新宿駅より1駅)  
初台駅・中央口より直結。※京王線は止まりません。

【お車】山手通り・甲州街道交差点。  
首都高速4号線新宿出口・初台出口、首都高速中央環状線  
中野長者橋出口・初台南出口すぐ。  
※劇場地下に駐車場がございます。  
ご観劇の際は駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

チケット

チケットぴあ

<http://pia.jp/>

※PC/携帯/スマートフォン共通

セブン・イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

☎0570-02-9999 (Pコード：447-993)

Confetti  
(カンフェティ)

<http://confetti-web.com>

☎0120-240-540

フリーダイヤル(平日10-18時)

1枚購入ごとに、途上国の子どもたちに「BOG ワクテン1人分」が寄付されます。

認定NPO法人 世界の子どもにワクチンを 日本委員会(JCV) × Confetti

制作/お問い合わせ

一般社団法人現代舞踊協会

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-21-3 グレイス代官山402

TEL 03-5457-7731 FAX 03-5457-7732 URL <http://www.gendaibuyou.or.jp/>

【プロメテの火公演事務局】担当：山崎 080-1049-2025 k-ko.pro@m-plus.link

【公演特設サイト】<http://プロメテの火.jp/> プロメテの火2016

検索

2016年1月7日チケット販売開始