



Joy Ballet Studio

# PLATÉE

プロローグと3幕のバレエ・ブフォン

ジョイ・バレエスタジオ プロデュース

フレンチバロック・オペラVol.5

ラモー『プラテ…ジュノンの嫉妬』再々演

《1745年版》



芸術監督・演出・振付: 錦織佳子  
プロデューサー・バレエミストレス: 錦織 舞  
指揮: 根本卓也  
管弦楽(古楽器): ジョイ・オペラ アンサンブル

2016年5月7日(土) 練馬文化センター 大ホール

開場17:30 開演18:00

S席8,000円 A席7,000円 B席6,000円 学生席3,000円 ※高校生から24歳までの学生対象

後援: 在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ日本



公益財団法人日仏会館



(公財)練馬区文化振興協会舞台芸術支援事業(平成28年度前期)

ジュピテル(最高神・雷の神)とジュノン(風の女神)の夫婦喧嘩により、人間界の天候は嵐続き。シテロン(ギリシアの王)は「ジュピテルに冗談で偽装結婚式を挙げさせ、笑い話にして、ジュノンの嫉妬を鎮めよう。」と策略を立てる。その偽装結婚の相手役に選ばれたのは、沼の精霊や蛙達と平和な王国を築いている精霊の女王プラテ。風変わりで滑稽な自惚れ屋で、皆が自分を愛している、と思いついでいるので、騙すには恰好の相手。ジュピテルに結婚を申し込まれたプラテは、幸福の絶頂！いよいよ結婚の誓い！！という時に、嫉妬に狂ったジュノンが現れ……。



CAST



糸賀修平  
プラテ  
[沼の精霊の女王]



高橋美千子  
フォーリー  
[気まぐれの精霊]



高田智士  
シテロン  
[ギリシアの王]



駒田敏章  
サティエ  
[半身半獣の森の精霊]  
ジュピテル  
[最高神・雷の神]



杉山由紀  
ジュノン  
[風の女神  
ジュピテルの妻]



藤井玲南  
タリー  
[喜劇の女神]  
クラーノ  
[プラテの侍女]



田中健晴  
メルキュール  
[旅人の守護神  
ジュピテルの使者]



北嶋信也  
テスピス  
[悲劇の創始者、  
ここでは喜劇の創始者]



望月一平  
モミュス  
[嘲笑の神]



溝呂木さをり  
アムール  
[愛の神]



錦織 舞  
バレエ  
イリス[虹の女神・ジュノンの侍女]  
メナード[バックスの巫女]  
ナイアード[水の精霊]  
フォーリーの家臣[赤ちゃん、カエル姫]



John Henry Reid  
バレエ  
サティロス[半身半獣の森の精霊]  
アキロン[北風の精霊]  
フォーリーの家臣[カエル王子、  
美の三女神]



Oliver Hawkes  
バレエ  
サティロス[半身半獣の森の精霊]  
アキロン[北風の精霊]  
アポロン[太陽と音楽の神]  
フォーリーの家臣[美の三女神]



ジョイ・バレエスタジオ  
バレエ

※キャストは変更になる場合がございます。予めご了承下さい。



芸術監督・演出・振付  
錦織佳子  
ジョイ・バレエスタジオ  
アーティスト・ディレクター

ジョイ作品の演出・台本・振付・曲構成全てを手掛け、古典からコンテンポラリー、ミュージカル、オペレッタ、オペラコンサート、宗教曲等、幅広く創作活動をし、日本初演の全幕作品上演に力を注いでいる。12年前より3時間強のオペラを1時間以内のダイジェスト版として構成し、バレエ化上演を行い、好評を博している。

2012年「プラテ」、2013年「レ・バラダン(遍歴騎士)」、2014年「プラテ…ジュノンの嫉妬」再演、2015年「優雅なインドの国々」のプロデュース・演出・振付・構成全てを手掛け、日本で上演されていないフレンチバロック・オペラ全幕上演をシリーズ化している。又、歌・ピアノ・クラシックバレエ・コンテンポラリー競演のクラシックコンサート「DEVE ESSERE ARTISTA～芸術家たれ」をシリーズ化し毎年上演している。



指揮  
根本卓也

東京藝術大学指揮科、国立リヨン高等音楽院通奏低音科を卒業。現在新国立劇場音楽スタッフとして、年間を通じオペラ公演に携わる傍ら、チェンバリスト・作曲家としても活躍中。 <http://nemototakuya.info>

ジョイ・オペラ アンサンブル

[ヴェルサイユ・ピッチ a'=392Hz]

Concert Mrs 渡邊さとみ

- Vn I 小林瑞葉・佐藤駿太・池田梨枝子 Fl trav 菅きよみ・新井道代
- Vn II 天野寿彦・宮崎蓉子 Ob 小野智子・平地友佳
- Vla 深沢美奈・中島由布良 Fg 鈴木禎・永谷陽子
- Vc 懸田貴嗣・野津真亮 Cemb 福間彩
- Cb 諸岡典経 Perc 上原なな江

舞台監督: 酒井晃 照明: 佐藤英生 音響: 清山慎吾 撮影: 安保茂美

2016年5月7日(土) 開場17:30 開演18:00 フランス語上演 字幕付

練馬文化センター 大ホール S席8,000円/A席7,000円/B席6,000円/学生席3,000円

西武池袋線・都営大江戸線 練馬駅前

※高校生から24歳までの学生対象。当日、要学生証提示。

チケット販売 2016年1月7日(木)より

Web <http://joy-ballet-studio.com> [問合せフォーム有り]

TEL/FAX 03-3950-5039 (留守電受付)

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 [Pコード281-751]

■チケット問合せ ジョイ・バレエスタジオ

ジョイ・バレエスタジオ フレンチバロック・オペラ

- 2012年「プラテ」日本初演 (1745年 & 1749年版)
- 2013年「レ・バラダン(遍歴騎士)」日本版初演 ラモー初稿に基づくオリジナルスコア
- 2014年「プラテ…ジュノンの嫉妬」再演 (1745年版)
- 2015年「優雅なインドの国々」(1735年 & 1736年版)
- 2016年5月7日「プラテ…ジュノンの嫉妬」再々演 (1745年版)
- 2017年「アムールの驚き」又は「エベの祭典」
- 2018年「プラテ…ジュノンの嫉妬」再々再演

ジョイ・バレエスタジオ ラモー・オペラ バレエ化上演記録

- 2007年「プラテ」
- 2012年「プラテ…ジュノンの嫉妬」
- 2013年「レ・バラダン(遍歴騎士)」
- 2014年「ピグマリオン」

