

新国立劇場 2015/2016 シーズン ダンス
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO
2015/2016 SEASON DANCE

TAKATANI SHIRO | Dumb Type
Music: Simon Fisher Turner

Saturday, 21 May | 14:00
Sunday, 22 May | 14:00
New National Theatre Tokyo, Playhouse
A: 5,400 yen / B: 3,240 yen

CHROMA



 新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO

2015/2016 シーズン・特別支援企業グループ

ONWARD KAO TBS 'TORAY' TOYOTA ぴあ

クロマ | 高谷史郎 (ダムタイプ)

2016年5月21日[土] 14:00 | 22日[日] 14:00

新国立劇場・中劇場 PLAYHOUSE 特設サイトあり

[料金](税込) A席: 5,400円 B席: 3,240円

新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999 <http://www.nntt.jac.go.jp/dance/>
芸術監督: 大原永子 | Artistic Director: OHARA Noriko | 主催: 新国立劇場

CHROMA

クロマ | 高谷史郎 (ダムタイプ)

高谷史郎がディレクションする「CHROMA」は英国の映画監督デレク・ジャーマンが死の直前に著した色彩についての自伝的エッセイ「クロマ」を原点とした作品で、音楽はジャーマンの映画音楽を多数手掛けたサイモン・フィッシャー・ターナー。ダンサー、ミュージシャン、プログラマー、映像クリエイターらが創りだす繊細で精緻、幻想的な舞台空間が新国立劇場に出現します。視覚そのものが瞬間的に衝撃をうけるようなステージにぜひご期待ください。

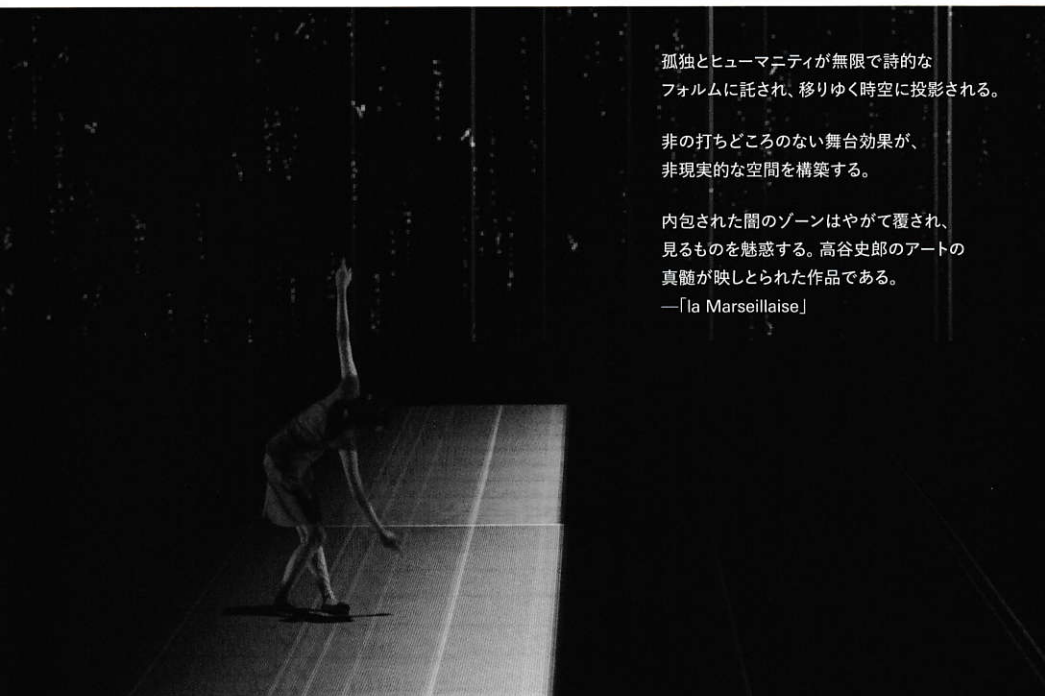


Photo: FUKUNAGA Kazuo

孤独とヒューマニティが無限で詩的な
フォルムに託され、移りゆく時空に投影される。

非の打ちどころのない舞台効果が、
非現実的な空間を構築する。

内包された闇のゾーンはやがて覆され、
見るものを魅惑する。高谷史郎のアートの
真髄が映しとられた作品である。
—「la Marseillaise」

2016年5月
21日[土] 14:00 | 22日[日] 14:00
新国立劇場・中劇場 PLAYHOUSE

アフタートーク (入場無料。ただし満席の場合制限あり)
・日時: 5月21日[土] 公演終了後 新国立劇場中劇場
・出演: 高谷史郎 (総合ディレクション) ほか
・司会: 浅田 彰 (京都造形芸術大学教授)
|| 入場方法 || 本公演のチケットをご提示ください
|| お問い合わせ || 営業部 TEL.03-5351-3011 (代)

出演: 薮内美佐子、平井優子、
オリビエ・バルザリーニ、
アルフレッド・バーンバウム
音楽: サイモン・フィッシャー・ターナー、
原 摩利彦、南 琢也
照明: 吉本有輝子
メディア・オーサリング: 古館 健
コンセプトual・コラボレーション: 泊 博雅
舞台監督: 大鹿展明
映像技術: 山田晋平
映像 | 音響: 濱 哲史
映像 | プログラミング・アシスタント: 白木 良

高谷史郎 | Takatani Shiro
1963年生まれ。京都市立芸術大学環境デザイン科在学中の84年からアーティストグループ「ダムタイプ」のメンバーとしてパフォーマンスやインスタレーションの制作に携わり、ビジュアルワークを総合的に担当。主な個人の活動としては、1999年坂本龍一オペラ『LIFE』の映像ディレクション。2007年気候変動について考えるアーティストと科学者の北極圏遠征プロジェクト Cape Farewell (イギリス) に参加。08年パフォーマンス『明るい部屋』をドイツの Theater der Welt で初演。12年パフォーマンス『CHROMA』(クロマ)をびわ湖ホールで初演。13年シャルジャ・ピエンナーレ (アラブ首長国連邦)。同年、東京都写真美術館での個展。『明るい部屋』が評価され、平成26年度文化庁芸術選奨 (メディア芸術部門) 文部科学大臣賞受賞。また、坂本龍一、中谷美子、樂吉左衛門、渡邊守章、オノセイゲン、野村萬斎等とのコラボレーションも多数。2016年最新作「ST/LL」をびわ湖ホールにて日本初演。

「CHROMA (クロマ)」(初演: 2012年 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール)
共同制作: ダムタイプオフィス、公益財団法人びわ湖ホール
助成: 公益財団法人セゾン文化財団 (国際プロジェクト支援 2011-2013)

前売開始

前売開始 2016年4月9日(土) 10:00~
Booking opens Sat. 9, Apr. 2016, 10:00 am

Webボックス
Webボックス オフィスはこちらから↓
http://pia.jp/nntt/ [座席選択可]
ボックスオフィス Box Office (10~18時/年末年始、
03-5352-9999 休館日を除き年中無休)

◆公演日程 (中劇場) ◎ 託児室利用可能日

5/21土 Sat. 21. May	5/22日 Sun. 22. May
14:00	14:00

※予定上演時間 約1時間10分 (休憩なし)
※開場は開演の45分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。

<割引のご案内>

お申し込みの際、割引ご利用の旨をお知らせください。(Z席は対象外)
●高齢者割引 (65歳以上)・学生割引 [5%割引] ボックスオフィス (窓口・電話)、チケットぴあ一部店舗のみ取扱。要年齢証明書または学生証。
●ジュニア割引 (中学生以下) [20%割引] ボックスオフィス (窓口・電話)、Webボックスオフィス、チケットぴあ取扱。入場時年齢確認あり。
●当日学生割引 [50%割引] 公演当日朝10:00より残席がある場合のみボックスオフィス窓口、チケットぴあ一部店舗で取扱。要学生証。
●障害者割引 [20%割引] ボックスオフィス (窓口・電話) のみ取扱。要障害者手帳等。
●Z席は、公演当日ボックスオフィス窓口のみで販売。1人1枚。電話予約不可。

◆グループでのお申込み: 10名以上のご観劇の場合は新国立劇場営業部 TEL.03-5352-5745 までお問い合わせください。

<備考> ●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。●1階席前方および壁際、手すり近くの一部の座席で舞台が見えにくい場合があります。●公演日、席種によってはお求めにならないことがあります。●車椅子をご利用のお客はボックスオフィスまでお問い合わせください。●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。●やむをえない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

<交通のご案内>

京王新線 (都営新宿線乗入) 新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。KEIO NEW LINE, HATSUDAISTATION (京王線は止まりません。) 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口。劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

◆座席と料金 (税込)



新国立劇場
NEW NATIONAL THEATRE TOKYO
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011 (代表)
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO/1-1-1 HONMACHI, SHIBUYA-KU TOKYO, JAPAN

◆チケット取り扱い

- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 442-260)
TICKET PIA http://pia.jp/t/ [座席選択可]
- イープラス E PLUS http://eplus.jp/ [座席選択可]
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター受付)
LAWSON TICKET 0570-084-003 (Lコード 38635)
http://l-tike.com/classic/nntt/dance [座席選択可]
- CNプレイガイド 0570-08-9999
CN PLAYGUIDE http://www.cnplayguide.com/

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・東武トップツアーズ ほか

託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になります。
各公演一般発売日より受付開始。
来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。
●利用料金 / 3ヶ月~1歳 2,000円 2~12歳 1,000円
●ご予約・お問い合わせ
(株) 小学館集英社プロダクション 総合保育事業部
☎ 0120-500-315 (土日祝を除く10時~17時)