

2015
舞踊作家協会
連続公演
No.185

舞踊作家協会連続公演
No.185

2015年度テーマ：私と本

—これは伝統から未来へと続く
白い道の楽—

ただ在りて 白道の章

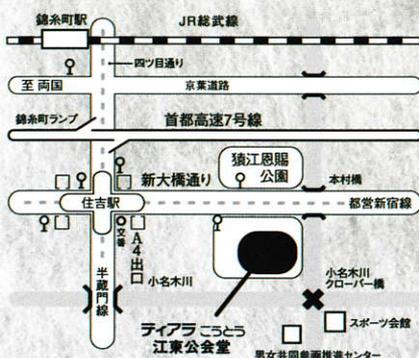
邦舞 花柳面 × 洋舞 萩谷京子 × 楽琵琶 塩高和之

2016年
3月3日(木)
開演 18:30
(開場18:00)
ティアラこうとう小ホール

全席自由
友の会 2,700円
一般 3,000円

主催 舞踊作家協会
共催 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団
ティアラこうとう

ティアラ こうとう



〒135-0002 東京都江東区住吉2-28-30
TEL03-3635-5500 FAX03-3635-5547
□東京メトロ半蔵門線、都営新宿線
「住吉」駅A4出口から徒歩4分
□都バス
(東22) 錦糸町～東陽町(東京駅北口)
「住吉駅前」下車徒歩5分
(錦11) 錦糸町～築地駅
「住吉駅前」下車徒歩5分
(錦28甲) 錦糸町～東大島駅
「江東公会堂前」下車徒歩1分
※駐車場は収容台数に限りがありますので他の交通機関をご利用ください。

頁を捲る
本の匂いととともに
新たな世界が開けていく
今、互いの道を超えて
集い、語らい、頁をつくる
これは
「私たちの本」



2016年3月3日(木) 開場18:00 開演18:30 ティアラこうとう小ホール

折田克子
雑賀淑子
関直人
横井茂
尾上墨雪
西川扇蔵
片岡通人
河野潤
花柳寿南海
新井雅子
江原朋子
渡辺元
真島恵理
安達哲治
ケイタケイ
加藤みや子
武元賀寿子
石黒節子
加藤きよ子
二見一幸
ユキスガヌマ
森嘉子
執行伸宜
平多実千子
高瀬多佳子
杉原ともじ
吾妻寛穂
米山ママコ
藤蔭静枝
萩谷京子
花柳面
大谷けい子
三好直美
石川須姝子
一色真由美
鈴木恵子
山元美代子
五條詠佳
アキオキムラ
玉田弘子
花柳翫一



芸術監督・作舞・出演
邦舞 花柳 面

「面の会」を主宰し、多数の創作作品を発表。
1982年ADF参加。1989年「韓国舞踊祭典」に
招聘される。田中良賞受賞。「月の会」同人。
舞踊作家協会会員。



出演
邦舞 花柳面萌

幼少より花柳面に師事。身体表現に興味を持ち
稽古に励む。古典を土台に創作舞踊にも挑戦中。

美術協力(屏風絵)

日本画 藤原ゆみこ

東京藝術大学美術学部絵画科卒業後、同大学
院修了。アトリエ・ブナン主宰。個展を中心
とした作品発表とともに、多くのパブリック
アートに携わる。また、高齢者施設での芸術
療法的側面を持つアートクラス、生涯学習、
様々な年齢層へのワークショップ等も、展開
している。四曲一隻屏風「残炎-ただなかに
在りて-」を出品協力。



演奏
楽琵琶 塩高和之

文化としての琵琶楽を標榜し、雅楽の古典曲から
薩摩琵琶の現代曲まで作曲・演奏の両面に於いて
国内外で活動。国内では高野山、巖島神社、赤間
神宮など琵琶に縁の深い地にて独演会を開き、海
外ではシルクロードの国々でのコンサートツアー
の他、ロンドンシティー大学、ストックホルム大
学などでも演奏。国内の大学、美術館などでも特
別講座を担当している。



出演
洋舞 萩谷紀衣

萩谷京子に師事。作品『ソフィー』(俳優座劇
場)『空の章~雙翼の天使たち』(文化庁芸術振
興事業)『4πr²』(東京ダンス機構シアター
X)『時の分配』(東京新聞現代舞踊展)等。日本
振付家協会賞。東京藝術大学芸術学科卒業。
同大学院修士課程修了。東京藝術大学サロン・
ド・ブランタン賞。



芸術監督・作舞
洋舞 萩谷京子

舞踊家。萩谷京子現代舞踊研究所主宰。文化
庁芸術家在外研修員、日米交換芸術家、ブル
ガリア世界平和友好際国際舞踊コンクール
銀賞等。1973年現代舞踊協会新人賞受賞作
品「タヌキ」は長唄で舞うモダンダンス。

音楽 : 福原徹 / 衣裳 : 花柳面 護阿房 / デザイン : eiron
照明 : 関淳子 / 舞台監督 : 嵯峨敏史
主催 : 舞踊作家協会
共催 : 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう

舞踊作家協会

会長 横井 茂

〒162-0825

東京都新宿区神楽坂2-20

TEL 03-3268-3183

FAX 03-3260-0871

アートキャンパス

TEL&FAX 029-872-4236

チケット申し込み・お問い合わせ

□ティアラこうとうチケットサービス
TEL03-5624-3333

□花柳 面
TEL&FAX03-3972-1255

□舞踊作家協会
TEL03-3268-3183 FAX03-3260-0871

□藤田ブック
http://fujitabook.seesaa.net/