

Hamburg Ballet  
John Neumeier

ジョン・ノイマイヤー「京都賞」受賞記念

2016年日本公演

# ハンブルク・バレエ団

バレエアンの圧倒的支持を得て、  
巨匠振付家率いる精鋭カンパニー、  
7年ぶり来日！



※対象席種S~D  
**NBSWEBチケット**  
座席選択先行発売  
**11/12** 9:00p.m. [木]  
**11/19** 6:00p.m. [木]  
11/29 日10:00a.m. 一斉発売

〈特別出演〉アリーナ・コジョカル

Photos: Holger Badekow

LILIOM

## 『リリオム一回転木馬』

演奏：北ドイツ放送協会ビッグバンド、及び特別録音による音源を使用

3/4 [金] 6:30p.m., 3/5 [土] 2:00p.m., 3/6 [日] 2:00p.m.

GALA: THE WORLD OF JOHN NEUMEIER

## 『ガラ公演 ジョン・ノイマイヤーの世界』

演奏：特別録音による音源を使用

3/8 [火] 6:30p.m., 3/9 [水] 6:30p.m.

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

## 『真夏の夜の夢』

演奏：東京シティフィルハーモニック管弦楽団

3/11 [金] 6:30p.m., 3/12 [土] 2:00p.m., 3/13 [日] 2:00p.m.

会場：東京文化会館 (上野)

特別協賛：公益財団法人 稲盛財団

主催：公益財団法人日本舞台芸術振興会 / 日本経済新聞社 / テレビ東京 後援：ドイツ連邦共和国大使館



# いま、ハンブルク・バレエ団がすごい! バレエ好きがイチ推しの実力派カンパニー!

現代バレエ界の巨匠振付家ジョン・ノイマイヤー率いるハンブルク・バレエ団の、7年ぶり7度目の日本公演が実現します。ノイマイヤーは、鋭い美意識とともに劇的な演出で人間心理を追求する作風が世界的に人気を博し、いまや円熟の極みにあります。数々の傑作を生み出した業績は、本年、国際賞である「京都賞」の授与によっても称えられました。今回の日本公演で上演されるのは、その円熟ぶりを示す近作『リリオン』と、若き日の傑作『真夏の夜の夢』、そしてノイマイヤーが日本の観客のために特別に贈るガラ『ノイマイヤーの世界』という3つのプログラム。いまバレエ・ファンの圧倒的な支持を受ける、現代最高のバレエ芸術の世界をどうぞ心ゆくまでお楽しみください。

ジョン・ノイマイヤー「京都賞」受賞記念

2016年日本公演

〈特別出演〉

## ハンブルク・バレエ団 アリーナ・コジョカル

演目	日程	予定キャスト
LILIOM 『リリオン—回転木馬』 プロローグ付全7場(休憩1回) 演奏:北ドイツ放送協会ビッグバンド、及び特別録音による音源を使用	3/4 [金] 6:30p.m.	リリオン:カーステン・ユング ジュリー:アリーナ・コジョカル
	3/5 [土] 2:00p.m.	リリオン:カーステン・ユング ジュリー:アリーナ・コジョカル
	3/6 [日] 2:00p.m.	リリオン:カーステン・ユング ジュリー:アリーナ・コジョカル
ガラ公演 GALA: THE WORLD OF JOHN NEUMEIER 『ジョン・ノイマイヤーの世界』 演出・語り:ジョン・ノイマイヤー 演奏:特別録音による音源を使用 『楕円』『マラー交響曲第3番』『マタイ受難曲』『ニジンスキー』 『くるみ割り人形』『アイ・ガット・リズム』『ペール・ギュント』 『ヴェニスに死す』ほかより(予定)	3/8 [火] 6:30p.m.	アリーナ・コジョカル(特別出演) 及びハンブルク・バレエ団総出演
	3/9 [水] 6:30p.m.	
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM 『真夏の夜の夢』 プロローグ付全2幕(休憩1回) 演奏:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	3/11 [金] 6:30p.m.	ヒッポリータ/タイターニア:エレヌ・ブシエ シーシアス/オベロン:エドウィン・レヴァツォフ ヘレナ:シルヴィア・アツツォーニ デミトリアス:アレクサンドル・リアブコ ハーミア:アンナ・ラウデール ライザンダー:クリストファー・エヴァンス
	3/12 [土] 2:00p.m.	ヒッポリータ/タイターニア:アリーナ・コジョカル シーシアス/オベロン:カーステン・ユング ヘレナ:レスリー・ヘイルマン デミトリアス:カレン・アザチャン ハーミア:フロレンシア・チネラート ライザンダー:ヤコボ・ベルツィ
	3/13 [日] 2:00p.m.	ヒッポリータ/タイターニア:エレヌ・ブシエ シーシアス/オベロン:エドウィン・レヴァツォフ ヘレナ:カロリーナ・アグエロ デミトリアス:アレクサンドル・リアブコ ハーミア:アンナ・ラウデール ライザンダー:クリストファー・エヴァンス

会場 **東京文化会館** (上野)  
Tokyo Bunkakaikan (Ueno, Tokyo)

入場料(税込) **S¥23,000 A¥20,000 B¥17,000 C¥14,000 D¥11,000 E¥8,000**

※未就学児童のご入場はお断りいたします。※記載の配役は2015年10月26日現在の予定です。カンパニーの都合により変更になる場合がございます。出演者変更に伴うチケットの払い戻し、公演日・席種の変更はお受け出来ません。正式な配役は公演当日に発表致します。

一斉発売11/29 [日] 10:00a.m.

NBS WEBチケット先行発売[座席選択 対象席種S~D] 11/12 [木] 9:00p.m. ~ 19 [木] 6:00p.m.

●チケットのお申込み/お問合せ

NBS WEBチケット <http://www.nbs.or.jp/>

ご利用いただく際には、事前に会員登録(登録料・年会費は無料)が必要となります。

NBSチケットセンター 03-3791-8888 (平日 10:00a.m.~6:00p.m./土曜 10:00a.m.~1:00p.m.)

●NBS以外の前売所/チケットのお取り扱い

e+(イープラス) <http://eplus.jp> (PC・携帯) ※座席選択先行受付 11/21(土)~11/26(木)  
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:447-631] <http://pia.jp/t/> (PC・携帯) ※プリセール 11/21(土)~11/26(木)  
ローソンチケット 0570-000-407 (10:00a.m.~8:00p.m.) [Lコード:39200] ※先行受付 11/21(土)~11/26(木)  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

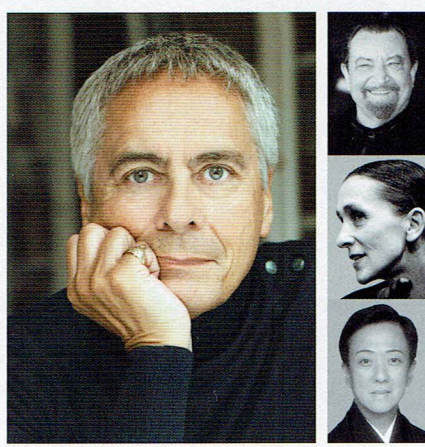
**お得なチケット**

- ◎ペア割引 (S,A,B席)  
2枚で¥1,000割引。NBS(電話、WEBチケット)のみで発売。
- ◎親子ペア券 (S,A,B席) お子様(小学生~高校生)が半額!  
NBS(電話、WEBチケット)のみで12/8(火)より発売。お席は選べません。
- ◎エコノミー券 ¥6,000  
イープラスのみで1/29(金)より発売。お一人様2枚まで。
- ◎学生券 ¥4,000  
NBS WEBチケットのみで1/29(金)より発売。  
10~25歳までの学生が対象。公演当日、学生証を携行ください。

特別協賛:公益財団法人 稲盛財団 主催: NBS 公益財団法人日本舞台芸術振興会/日本経済新聞社/テレビ東京 後援: ドイツ連邦共和国大使館 For information in English, see: <http://www.nbs.or.jp/english/>

# 京都賞

人のため、世のために。



2015年、31回目を迎えた京都賞の思想・芸術部門受賞者に「20世紀バレエの流れを刷新し、今世紀もなお世界の舞踊界を牽引し続ける振付家」として、ジョン・ノイマイヤー氏が選ばれました。これを記念して稲盛財団は、ハンブルク・バレエ団2016年日本公演に特別協賛いたします。京都賞は、科学や文明の発展、また人類の精神的深化・高揚に著しく貢献した人々を讃える国際賞で、「先端技術」「基礎科学」「思想・芸術」の3部門があり、舞踊関係では、これまでにモーリス・ベジャール氏、ピナ・バウシュ氏、坂東玉三郎氏が受賞しています。



©Steven Haberland

