



京都市交響楽団

世界最高峰。パリ・オペラ座より振付家を迎え  
勇壯にて清澄な響き 京都交響楽団の演奏でお届けする感動の舞台

有馬龍子記念  
京都バレエ団公演 共催:京都バレエ専門学校

# ドン・キホーテ

全幕

国立パリ・オペラ座より  
待望のカップル



Fabrice Bourgeois

演出・振付

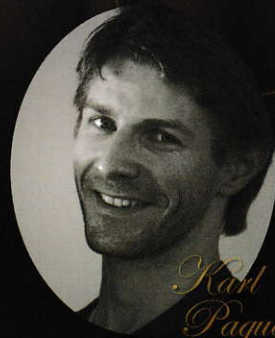
ファブリス・ブルジョワ  
(国立パリ・オペラ座メートル・ド・バレエ)



Hannah O'Neill

キトリ

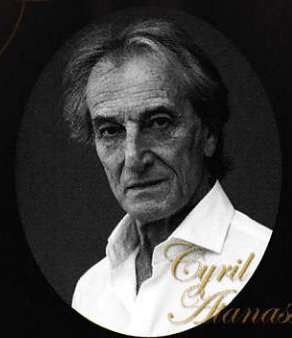
オニール・ハ菜  
(国立パリ・オペラ座ブルミエール)



Karl Paquette

バジル

カール・パケット  
(国立パリ・オペラ座エトワール)



Cyril Manasseff

ドン・キホーテ

シリル・アタナソフ  
(国立パリ・オペラ座エトワール)

2016年 7月24日(日) PM3:00開演

ロームシアター京都オープニング記念事業  
ロームシアター京都  
メインホール

指揮／江原功 演奏／京都市交響楽団

振付指導／フアンジー・ガイダ(国立パリ・オペラ座エトワール、バレエ学校教師)  
エリック・カミーヨ(国立パリ・オペラ座バレエ学校教師)

前売券(全指定席)

S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円  
C席 6,000円 D席 4,000円 ※当日券500円up

お問合せ

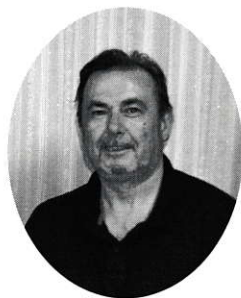
一般社団法人 京都バレエ団

TEL (075) 701-6026 <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

AIRFRANCE



©HIDEMI SETO



構成・演出・振付指導  
**ファブリス・ブルジョワ**

(国立パリ・オペラ座バレエ団/メートル・バレエ)  
1973年パリ・国立コンセルバトワールを首席で卒業。  
同年パリ・オペラ座バレエ団入団。  
引退後は、1994年よりパリ・オペラ座にて振付指導。オペラ座のエスプリ、歴史を感じさせる、しゃれた振付には定評があり世界的にも活躍中。



**シリル・アタナソフ**

(国立パリ・オペラ座バレエ団/エトワール)  
1953年 国立パリ・オペラ座バレエ学校入学  
1957年 国立パリ・オペラ座バレエ団入団  
コリフェ昇格  
1959年 プチスジェ昇格  
1960年 グランスジェ昇格  
1962年 プルミエ・ダンスール昇格  
1964年 エトワール昇格  
パリ・オペラ座の他、世界中のバレエ団に招聘され、多くの偉大なバレリーナと共演する。引退後は、世界各地にて審査員、指導者として活躍中。



**カール・パケット**

(国立パリ・オペラ座バレエ団/エトワール)  
1987年 国立パリ・オペラ座バレエ学校入学  
1994年 国立パリ・オペラ座バレエ団入団  
1995年 ローザンヌ・ユーロヴィジョン  
若手ダンサー・コンクールファイナリスト  
1996年 コリフェ昇格  
1999年 カルポー賞受賞  
2000年 スジェ昇格  
2001年 プルミエ・ダンスール昇格  
2009年 エトワール昇格  
甘いマスクと圧倒的な存在感。2015年、当バレエ団公演「ロミオとジュリエット」等に主演。多くの観客を魅了。



**オニール・八葉**

(国立パリ・オペラ座バレエ団/プルミエール)  
3歳より東京、岸辺バレエスタジオでバレエを始める。  
2001年 8歳でニュージーランドへ移住  
2008年 オーストラリア・バレエスクールへ入学  
2009年 ローザンヌ国際コンクールで優勝  
2010年 ユースアメリカグランプリで金メダル  
2013年 20歳で、国立パリ・オペラ座バレエ団に入団  
コリフェ昇格  
2014年 ヴァルナ国際コンクールにて銀メダル  
2014年 Prix du Cercle Carpeaux  
2015年 スジェ昇格  
2016年 プルミエールダンスール昇格  
2016年 Prix Arop de la Dance

**出演者**

(ゲスト)  
秋定 信哉    アンドリュウ・エルフィンストン    武藤 天華    趙 載範    末原 雅広    塚本 士朗  
水城 卓哉    幸村 愼麟    上村 輝    上月 佑馬    伊藤 大地    高島健太郎  
**京都バレエ団員    京都バレエ専門学校生    有馬バレエ**

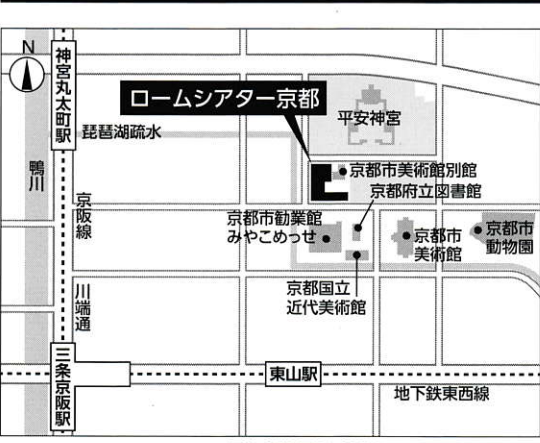
**STAFF**

監修	薄井憲二	音響	熊谷壽夫 (有限会社サウンド・キューブ)
構成・演出・振付・指導	ファブリス・ブルジョワ (国立パリ・オペラ座バレエ団)	写真	瀬戸秀美
指導	ファニー・ガイダ (国立パリ・オペラ座バレエ学校教師) エリック・カミーヨ (国立パリ・オペラ座バレエ学校教師)	ビデオ	宮本章司 (有限会社下鴨音響)
バレエミストレス	高橋純子 吉岡ちとせ	衣裳	京都バレエ団衣裳部 株式会社アトリエヨシノ 東京衣裳
舞台監督	高橋克典 (有限会社アートファクトリー)	企画・制作	有馬えり子
照明	山崎喜一郎 (株式会社流)	共催	京都バレエ専門学校

**演奏**  
指揮 江原功    演奏 京都市交響楽団

**後援**  
京都府、京都市、(公社)日本バレエ協会、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都新聞  
毎日新聞京都支局、(一社)京都府専修学校各種学校協会、(公財)京都市芸術文化協会、全京都洋舞協議会  
アンスティチュ・フランセ関西、京都日仏協会、エールフランス航空

**交通のご案内**



**ロームシアター京都** TEL 075-771-6051  
〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

- 地下鉄 東西線「東山」1番出口より徒歩約10分
- 京阪「神宮丸太町」2番出口より徒歩約13分
- 京阪「三条」より、市バス「三条京阪前」から5系統約5分、  
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車、徒歩約5分

**チケットお申込・お問合せ**

- 一般社団法人 **京都バレエ団** 京都バレエ専門学校内 TEL 075-701-6026  
(平日10:00~20:00 土曜13:00~20:00 休/日・祝) <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>
- チケットぴあ** TEL 0570-02-9999 (Pコード:449-731)
- オンラインチケット**(24時間購入可)※要事前登録(無料) <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>
- ロームシアター京都チケットカウンター** TEL 075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休※臨時休館日をのぞく)
- 京都コンサートホールチケットカウンター** TEL 075-711-3231  
(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館※休日の場合は翌日)
- イープラス** <http://eplus.jp/sys/main.jsp>