

- 感動のないバレエはもういない -

本田道子バレエ団第2回公演

深川秀夫版

「ドン・キホーテ」全幕

Don Quixote

あなたをご存知ですか？

ほとんどの「本格バレエ公演」は

演目に関係なく未就学児童が観られないことを…

当団では小さなお子さんにこそ本物のバレエを観てほしい
知識を学ぶのと同じだけ心を豊かにする機会も持ってほしい

その思いから年齢制限のない公演を主催しています

もちろん、幼児向けにアレンジしたようなものではなく

前回公演でも多くのお子さんが静かに見入ってたのと同じ

あくまでも最高峰のキャスト、スタッフが集結した本物のバレエです
ぜひ、この機会に楽しく豊かな時間を過ごしてみませんか？

2016.4.1 Fri.

開演 18:30 [開場 17:30]

フェスティバルホール

Box席 13,000円 SS席 10,000円 S席 8,000円 A席 7,000円 B席 4,000円 (3階自由席)

■フェスティバルホール・チケットセンター TEL.06-6231-2221 (10:00~18:00)

※窓口での販売は 1/5 から (ただし、残席がある場合に限り) フェスティバルホールオンラインチケット (事前登録必要) <http://www.festivalhall.jp/>

■ローソンチケット <http://l-tike.com/> TEL.0570-084-005 ローソン、ミニストップ店頭の Loppi で直接購入可能 [Lコード 58962]

■イープラス <http://eplus.jp/>

ご注意 | 当公演では幼児の情操教育の観点から、入場年齢制限は設けていません。趣旨をご理解のうえご来場ください。

芸術監督 | 本田道子

演出振付 | 深川秀夫

バレエミストレス | 本田亜委

舞台監督 | 藤森秀彦

舞台美術 | 有限会社ウォーター・マインド

照明プラン | 松浦真也

舞台照明 | プルーブ

音響 | 兵恵貴光 [フェスティバルホール]

※当公演の音楽は録音再生です

衣裳 | 本田道子バレエ団衣裳部

アルモワール・ドウ・コスチューム

主催 | 一般財団法人本田道子バレエ団

制作 | 有限会社アイデアルアート

後援 | 在大阪ロシア連邦総領事館

産経新聞社

産経新聞開発株式会社

公益社団法人日本バレエ協会関西支部

堺バレエ協会

数量限定 | 親子2席ペア券

2階A席 - 指定 12,000円

3階B席 - 自由 6,000円

【お子さんと保護者のセット券】

▶バレエ団直販の限定シート

▶小学6年生までがセット割対象

▶子供席の追加購入も可能

子供だけ、大人だけの着席は不可

チケットのお求め、お問い合わせは
事務局までお電話を！

お問い合わせ先 | 一般財団法人本田道子バレエ団事務局 Tel.072-291-8981



キトリ | 楠本理江香

本田道子バレエ団プリンスバル

4歳より本田道子バレエスクールでバレエを始める
 1991年 埼玉全国舞踊コンクールにてジュニアの部3位入賞
 埼玉県舞踊協会賞、埼玉県文化団体連合会会長賞受賞
 1992年 ロシア国立ワガワワ名称ロシアバレエアカデミーへ短期留学
 1994年 第1回青山バレエフェスティバルin大阪に出演(フェスティバルホール)
 1996年 ロシア国立ワガワワバレエアカデミーへの1年間の長期留学生
 1997年 エルミターージュ美術館記念公演に出演(ロシア・エルミターージュ劇場)
 2000年「第1回クラシックバレエコンクールOsakaPrix」ジュニアの部・第2位入賞
 1988年~2014年まで(公社)日本バレエ協会関西支部主催バレエ芸術劇場のオーディションに合格出演...1999年以降は主役級として連続出演を果たす
 2014年~指揮者・西本智実氏率いるイルミナートバレエの公演に客演



芸術監督 | 本田道子

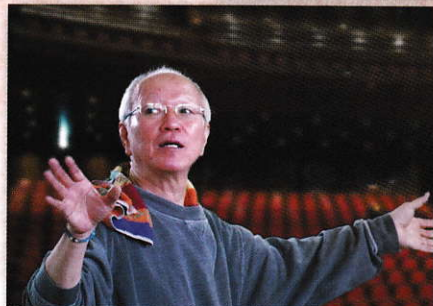
1947年 母方の従姉妹にあたる近藤玲子(当時宝塚音楽学校講師)に師事しクラシックバレエを始める
 1965年 本田道子バレエ研究所(当時)設立
 1975年 旧ソ連モスクワバレエアカデミーへ研修留学。78,79年:同バレエアカデミーの二人ナチスツヴァ氏を講師として大阪に招聘
 1993年 堺市(大阪府)のバレエ芸術振興を目的として有志6団体と共に堺バレエ協会を設立し会長に就任。以降、協会主催の堺バレエフェスティバルを毎年開催その長年の功績により、2008年堺市より堺市功績団体表彰
 1997年 卒業生など限られたメンバーにのみ参加が許される。ロシア国立ワガワワバレエアカデミー主催「ワガワワメソッド国際セミナー」に特別参加
 Osaka Prix(大阪)、こうべ全国洋舞コンクール(兵庫)、コンペティション21(愛知)など、多くのバレエコンクールにおいて審査員をつとめる
 ■1996年 大阪府知事より文化功労大阪府知事表彰
 ■2003年 公益社団法人・日本バレエ協会より舞踊文化功労賞受賞



バジル | 青木 崇

大阪バレエアカデミー

1992年 安積由高バレエ研究所(現、大阪バレエアカデミー)に入所。
 1998年 ワガワワ杯国際バレエコンクールジュニア第1部第1位入賞
 2000年 第1回OsakaPrix バレエコンクールジュニア第1部第1位
 2005年 第62回全国舞踊コンクール第1部第1位
 第18回こうべコンクール男性シニア1位
 平成17年度文化庁芸術祭新人賞受賞
 2008年 第65回全国舞踊コンクールバレエ・パドドゥ部第1位



演出振付 | 深川秀夫

1965年 第2回ヴァルナ国際バレエコンクール 銅賞受賞
 1968年 東京新聞主催全国舞踊コンクール 第1位
 1969年 第1回モスクワ国際バレエコンクール 銀賞受賞
 1970年 第5回ヴァルナ国際バレエコンクール 第2位(1位なし)
 1987年 大阪文化奨励賞受賞
 1998年 第26回ローザンヌ国際バレエコンクール審査員
 1999年 平成10年度愛知芸術文化選奨文化賞受賞
 2007年 平成19年度名古屋芸術賞特賞受賞
 2008年 第34回橋秋子賞特別賞受賞
 2010年 第9回アメリカ・ジャクソン国際バレエコンクール審査員
 第24回ヴァルナ国際バレエコンクール審査員
 2012年 第9回ソウル国際舞踊コンクール審査員
 2014年 第10回アメリカ・ジャクソン国際バレエコンクール審査員(6月)

Guest Dancers
50音順



内田 卓

<川上恵子バレエスクール>



内野晶博

<馬場美智子バレエ団>



梶原将仁

<フリー>



亀田研介

<佐々木美智子バレエ団>



玉浦 誠

<本田道子バレエ団>
東京シババレエ団併属



中井 高人

<YSBALLET COMPANY>



本田道子バレエ団副団長

バレエミストレス | **本田亜季**



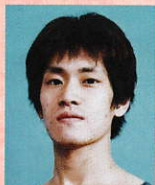
永山太加宏

<Mei・バレエアカデミー>



山本庸督

<YSBALLET COMPANY>



弓場亮太

<奥村京子バレエスクール>



吉田 旭

<宮下靖子バレエ団>



和田健太郎

<佐々木美智子バレエ団>



長島由佳

<ルニオンバレエ>



平林万里

<川上恵子バレエスクール>



前原唯乃

<佐々木敏恵シアター・ロード・バレエ団>



松本真由美

<山本小糸バレエスクール>

<本田道子バレエ団団員>



バレエ団付属 本田道子バレエスクール

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 石本すみれ | 西田萌珠 | 川嶋明葵 | 山本結子 |
| 二宮 桜子 | 谷頭花步里 | 中野あるの | 村尾朋ノ香 |
| 中谷美晴 | 山本菜南子 | 堀 もも | 鈴木天音 |
| 日野奈々子 | 中谷美都 | 佐土谷夏佳 | 射手谷 瞳 |
| 松永佳子 | 谷 陽子 | 角沖晴香 | 楠本麻子 |
| 山本夏帆 | 森本菜凜 | 南 千夏 | |

festival hall フェスティバルホールご案内

“天井から音が降り注ぐ”と称される音響特性や、舞台間130m、2,700人収容のスケールを誇る日本でも屈指の最新鋭コンサートホール。[2013年竣工]
 グリシャ神話の牧神パンをモチーフにした外壁の信楽焼レリーフがシンボル。

● 京阪中之島線「渡辺橋」駅下車 12番出口直結 ● 地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅下車 2番出口2分

Photo by: idocajari