



傑作と名高いドラマティックなバージョンを東京バレエ団初演!

“ダンサーたちは舞台上でただ踊るだけではなく、登場人物の人生を生きなければならない”
という名言を残したロシアの振付家ブルメイステルが手掛けた「白鳥の湖」。
ドラマティックな名バージョンにご期待ください!

Vladimir Burmeister's Swan Lake
東京バレエ団初演
ブルメイステル版
Ballet in four acts

白鳥の湖

全4幕



出演予定: オデット/オディール 上野 水香
ジークフリート王子 柄本 弾
音楽: P.I.チャイコフスキー
振付・演出: ウラジーミル・ブルメイステル
レフ・イワノフ(第2幕)
指揮: アントン・グリシャニン
演奏: 大阪交響楽団

2016.2.17 [水] 19:00 開演
(18:15 開場)
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

主催 ytv、兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

ご予約・お問合せ
芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255
10:00~17:00 / 月曜休み ※祝日の場合翌日
インターネット予約はこちら
<http://www.gcenter-hyogo.jp>

入場料金(全席指定・税込) S席 13,000円 A席 11,000円 B席 9,000円 C席 7,000円 D席 5,000円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。最終の出演者は当日発表とさせていただきます。あらかじめご了承ください。
※開演時間に遅れますと、長時間入場をお待ちいただいたり、立ち見となる場合がございます。時間に余裕を持ってお越しください。 ※客室内での写真撮影、録画、録音等は固くお断りいたします。

チケット取扱いプレイガイド ※プレイガイドでのお取扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。

チケット好評発売中!

◎チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:445-783)

◎ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 (Lコード:51516)

◎イープラス <http://eplus.jp> (PC&携帯)



「白鳥の湖」 ブルメイステル版とは

ロシアの振付家ウラジーミル・ブルメイステルによる、世界的に成功を取めたドラマティックな演出版です(1953年初演)。ブルメイステルはチャイコフスキーの原曲に立ち返り、ドラマ性を高め、最大の見どころである第3幕では民族舞踊の踊り手が悪魔の手先として王子を眩惑する、劇的な展開に変更しました。

1960年にはパリ・オペラ座バレエ団が「白鳥の湖」にこの版を採用。ミラノ・スカラ座バレエ団のレパートリーにもなっています。

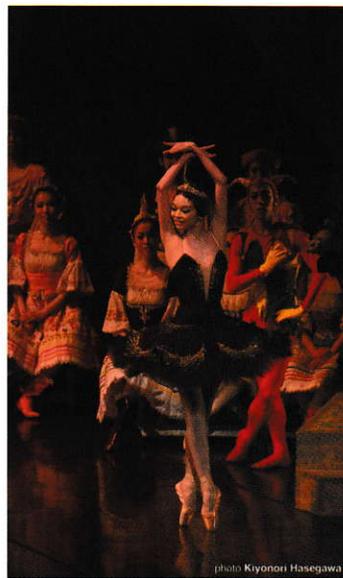


photo Kiyonori Hasegawa

VLADIMIR BURMEISTER'S
SWAN LAKE
BALLET IN FOUR ACTS

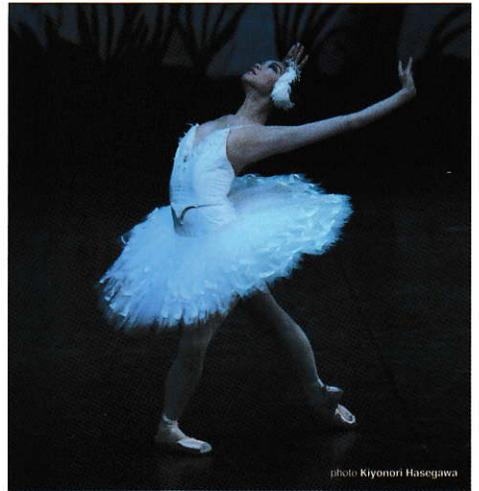


photo Kiyonori Hasegawa



photo Kiyonori Hasegawa

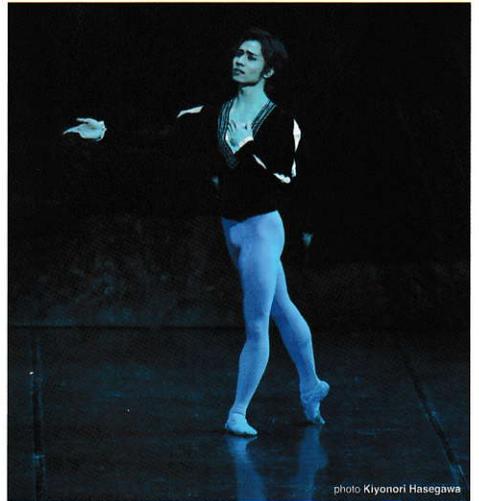


photo Kiyonori Hasegawa

THE TOKYO BALLET

東京バレエ団

1964年に創設、3年目の1966年にはモスクワ、レニングラードで公演を行い、ソビエト文化省より「チャイコフスキー記念」の名称を贈られた。創立以来一貫して、古典の全幕作品から現代振付家の名作まで幅広いレパートリーを誇る。モーリス・ベジャールの「ザ・カブキ」をはじめ、イリ・キリアン、ジョン・ノイマイヤーら現代バレエ界を代表する三大振付家によるオリジナル作品を上演。またウラジーミル・ワシーリエフの「ドン・キホーテ」、ナターリヤ・マカロワの「ラ・バヤテール」、マッツ・エックの「カルメン」、ノイマイヤーの「ロミオとジュリエット」など、当代一流の振付家の作品をその指導により上演している。ダニエル・バレンボイム指揮シカゴ交響楽団、ズービン・メータ指揮イスラエル・フィル・ハーモニー管弦楽団など、巨匠指揮者と名門オーケストラとの共演も果たした。

これまでに日本の舞台芸術史上始まって以来の、28次739回の海外公演を行い、「日本の生んだ世界のバレエ団」として国内外で高く評価されている。30カ国153都市を巡り、とくにパリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、ボリショイ劇場、マリンスキー劇場などヨーロッパの名だたる歌劇場に数多く出演し絶賛を博した。

14年8月30日には創立50周年を迎え、シルヴィ・ギエム、マニュエル・ルグリ、ウラジーミル・マラーホフをゲストに迎えて盛大なガラ公演を実施。同11月にはベジャール振付の大作「第九交響曲」を、メータ指揮イスラエル・フィル・ハーモニー管弦楽団の音楽のもと、モーリス・ベジャール・バレエ団との共演で上演。創立50周年シリーズの期間にはマラーホフをアーティストック・アドバイザーに迎え、ダンサーの表現力が著しく向上。15年8月には長年トップ・プリマとして活躍した斎藤友佳理が新芸術監督に就任。



上野水香(オデット/オディール)

2004年入団。「ドン・キホーテ」「ボレロ」など大役を射止め、以後も「眠れる森の美女」「白鳥の湖」「ジゼル」「第九交響曲」などに主演。「ラ・バヤテール」09年初演ではマカロワに選ばれ初日を飾った。長身で柔軟な身体を生かした華麗な踊りでスターのオーラを放つ。



柄本 弾(ジークフリート王子)

2008年入団。2年後「ラ・シルフィード」「ザ・カブキ」で主役を射止める。エック版「カルメン」エスカミリオや「ロミオとジュリエット」ロミオで高評を得、以後も「ドン・キホーテ」「眠れる森の美女」「ジゼル」「ラ・バヤテール」「ボレロ」「第九交響曲」と快進撃を続ける。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

