



文化庁文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

2016 都民芸術フェスティバル 参加公演

ウヴェ・ショルツ 振付

「ベートーヴェン 交響曲第7番」

— 熱狂の渦を巻き起こした舞台、待望の再演 —



東京シティ・バレエ団

ダブル・ビル

2016年1月30日(土) 18時開演 / 31日(日) 15時開演 新国立劇場中劇場

SS席 12,000円 S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 学生席 3,000円

チケットご注文: 東京シティ・バレエ団 03-5638-2720 (平日10:00~20:00)

イリ・ブベニチェク 振付

「L'Heure Bleue」日本初演 — 東京シティ・バレエ団スペシャルバージョン —



ルール・ブルー  
「L'Heure Bleue」日本初演 —東京シティ・バレエ団スペシャルバージョン—

振付：イリ・ブベニチェク  
音楽：J.S.バッハ「2つのヴァイオリンのための協奏曲」 L.R.ボッケリーニ「弦楽五重奏」ほか

イリ・ブベニチェク Jiří Bubeníček



ポーランド生まれ、チェコ国籍。ローザンヌ国際バレエ・コンクールでキャッシュプライズ賞を受賞後、ハンブルク・バレエ団に入団、02年にはブノワ賞を受賞。06年にドレスデン国立歌劇場バレエ団にプリンシパルとして迎えられ、振付家として世界有数のバレエ団で振付を行う。05年には双子の兄弟オットーとのドキュメンタリー・フィルム『The Ballet Twins』が製作されるなど、今最も注目される振付家である。

オットー・ブベニチェク Otto Bubeníček



ポーランド生まれ、チェコ国籍。ローザンヌ国際バレエ・コンクールでキャッシュプライズ賞を受賞後、ハンブルク・バレエ団に入団。97年にプリンシパルに任命され、J.ノイマイヤー作品を数多く踊る。現在では、世界各地のガラ、フェスティバルに招待されるほか、作曲家、デザイナーとしても活躍しており、双子の兄弟のイリ・ブベニチェクの作品上演時には振付助手を務めている。

舞台写真：オットー・ブベニチェク 鹿摩隆司

# Bill

「ベートーヴェン 交響曲第7番」

振付：ウヴェ・ショルツ  
音楽：L.V.ベートーヴェン「交響曲第7番」

ウヴェ・ショルツ Uwe Scholz



ドイツ、ダルムシュタット生まれ。シュツットガルト・バレエ団にてダンサーとして活躍後、常任振付家に就任。以来、世界的なバレエ団で振付を行う。チューリッヒバレエ団の振付家兼芸術監督を経て、1991年ライプツィヒバレエ団振付家兼芸術監督に就任。96年、国民栄誉賞を受賞。同団を世界有数のバレエ団に育てるが、04年に45歳の若さで急逝。

音が見えるとはどういうことか、圧倒的な迫力の舞台を

シンフォニック・バレエすなわちクラシック音楽の視覚化において、ウヴェ・ショルツの右に出るものはない。「ベートーヴェン 交響曲第7番」はバレエ・ファンのみならずクラシック音楽ファン必見の名作。音が見えるとはどういうことか、圧倒的な迫力で教えてくれる。「交響曲第7番」の日本初演によって、東京シティ・バレエ団は新しい局面に入った。今回、「交響曲第7番」とともに新鋭振付家ブベニチェクの新作を上演するが、このバレエ団の革新はまさに正統に立つ革新と言うべきである。

——三浦雅士（評論家）

【主な出演】 ※出演者は変更となる場合がございます。



志賀育恵



佐合萌香



中森理恵



黄凱



キム・セジョン

【東京シティ・バレエ団】

- |            |         |       |       |       |       |         |        |
|------------|---------|-------|-------|-------|-------|---------|--------|
| 金井利久       | 中島伸欣    | 青田いづる | 黄凱    | 小林洋壺  | 吉田守   | 山本秀典    | キム・ボヨン |
| チョミンヨン     | キム・セジョン | 春野雅彦  | 李悦    | 阿部賢治  | 堤淳    | 浅井永希    | 岸本亜生   |
| 田中一也       | 高井将伍    | 玉浦誠   | 内村和真  | 石黒善大  | 沖田貴士  | 長澤風海    |        |
| チンノリダグバツムフ | 上村浩一    | 上村浩一  | 二上史生  | 佐正義寛  | 福田建太  | パク・セジョン |        |
| 石井悠和       | 原中祐健    | 岡田晃明  | 濱本泰然  | 吉野孝郎  |       |         |        |
| 石井清子       | 安達悦子    | 青山美知子 | 吉沢真知子 | 渡邊洋子  | 会田夏代  | 長谷川祐子   | 山口智子   |
| 関本美奈       | 志賀育恵    | 橘るみ   | 若生加世子 | 加藤浩子  | 堀田麻子  | 櫻井マリ    | 高木糸子   |
| 西澤美華子      | 田中友紀    | 河口志保  | 林真保   | 荻野千絵  | 若林美和  | 坂元恵理子   | 上山千奈   |
| 齊藤佳奈子      | 土肥靖子    | 友利知可子 | 佐合萌香  | 宮田愛子  | 信田洋子  | 草間華奈    | 五十嵐妙子  |
| 井野口恵       | 大内雅代    | 西希美   | 尾之内亜紀 | 坂本麻実  | 岡博美   | 中森理恵    | 清水愛恵   |
| 名越真夕       | 扇春佳     | 平田沙織  | 岩湖美希  | 宇野澤寛子 | 松本佳織  | 飯塚絵莉    | 薄井友姫   |
| 渡邊優        | 森絵里     | 石井初美  | 海老名照美 | 木暮絵梨子 | 宮崎真衣  | 河野麻子    | 大内麻莉   |
| 采あさみ       | 佐々木ゆず香  | 大山詩織  | 中村緋女  | 八隅莉子  | 小林あおい | 石井杏奈    | 黒岩千紘   |
| 近土歩        | 岡陽子     | 折原由季  | 島田映見  | 高野まどか | 朝見未来  | 榎本文     | 小泉奈々   |
| 小林諒子       | 庄田純香    | 宮井菜名  | 兼元佑季  | 中村悠里  | 山崎茉穂  | 志村まほ    | 浅井蘭奈   |
| 加瀬裕梨       | 佐伯知美    | 渡部真衣  | 春風まこ  |       |       |         |        |

芸術監督 安達悦子  
指揮 井田勝大  
演奏 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

【L'Heure Bleue】

演出・振付 イリ・ブベニチェク  
振付助手 オットー・ブベニチェク  
バレエミストレス 高木糸子 若林美和  
舞台美術デザイン・照明プラン・衣裳デザイン オットー・ブベニチェク  
衣裳製作 工房いちち コスチュームエール

【ベートーヴェン 交響曲第7番】

振付 ウヴェ・ショルツ  
振付助手 ジョヴァンニ・ディ・バルマ 木村規子香  
バレエミストレス 山口智子 加藤浩子  
舞台美術デザイン・照明プラン・衣裳デザイン ウヴェ・ショルツ  
衣裳協賛 チャコット株式会社

照明 足立恒  
音響プラン GESMEC  
舞台監督 橋本洋 浅田光久  
制作・主催 一般財団法人東京シティ・バレエ団  
助成 文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業) / 2016都民芸術フェスティバル参加公演  
後援 一般社団法人日本バレエ団連盟

2016年1月30日(土) 18時開演 (17時30分開場) / 31日(日) 15時開演 (14時30分開場)

上演時間：1時間30分(予定) 新国立劇場中劇場(京王新線「初台駅」直結)

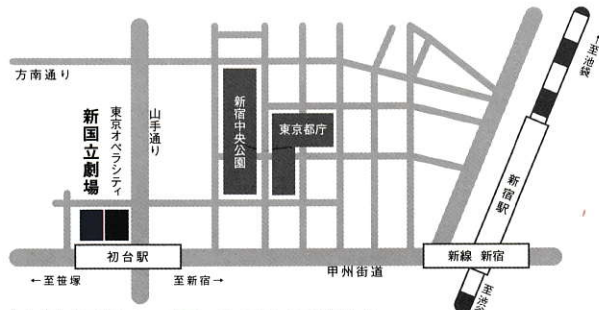
SS席12,000円 / S席10,000円 / A席8,000円 / B席6,000円 /

学生席3,000円(高校生以上25歳以下の学生対象/要学生証提示) ※6歳のお子様よりご入場頂けます

チケット取扱い：東京シティ・バレエ団 03-5638-2720(平日10:00～20:00)

ティアラこうとうチケットサービス 03-5624-3333(第1・3月曜日を除く9:00～21:00)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード446-841)



東京都渋谷区本町1-1-1(TEL: 03-5351-3011(代表))  
京王新線(都営新宿線乗入) 初台駅中央口直結 ※京王線は止まりません

東京シティ・バレエ団 YouTube 公式チャンネル  
リハーサル映像随時公開予定  
<http://www.youtube.com/user/TokyoCityBallet1>

