

Scar Tissue IV

消えない傷跡

南阿豆ソロ舞踏公演

Azu Minami Solo Butoh Performance

2016.6.3(fri) 19:30-
4(sat) 19:30-
5(sun) 17:00-

※開場は開演の30分前です。
Open 30 minutes ago

場所 中野テルプシコール

Place: Nakano terpsichore

Scar Tissue IV

～消えない傷跡～

南阿豆ソロ舞踏公演

Azu Minami Solo Butoh Performance

2016.6.3(fri) 19:30-
4(sat) 19:30-
5(sun) 17:00-

※開場は開演の30分前です。
Open 30 minutes ago

場所：中野テルプシコール

Place: Nakano terpsichore

予約：2000円 当日：2500円

【ご予約・お問い合わせ】

minamiazu.dance@gmail.com

音楽提供：善財 和也

照明：宇野 敦子

音響：成田 護

ドラマトウルク：宮川 麻理子

写真提供：小野塚 誠

協力：志ん弥、えみ。横滑ナナ

私には病気を治すために手術した傷跡があります。

この傷跡を軽蔑した人がいます

この傷跡で優しくしてくれた人がいます

いつかこのことを考えなくなりました

わざわざ考えることはなくなりました

そのうち誰もそのことに触れなくなりました

自分の中のものがなくなっていく

愛されたことも憎まれたことも

殺して生きる、

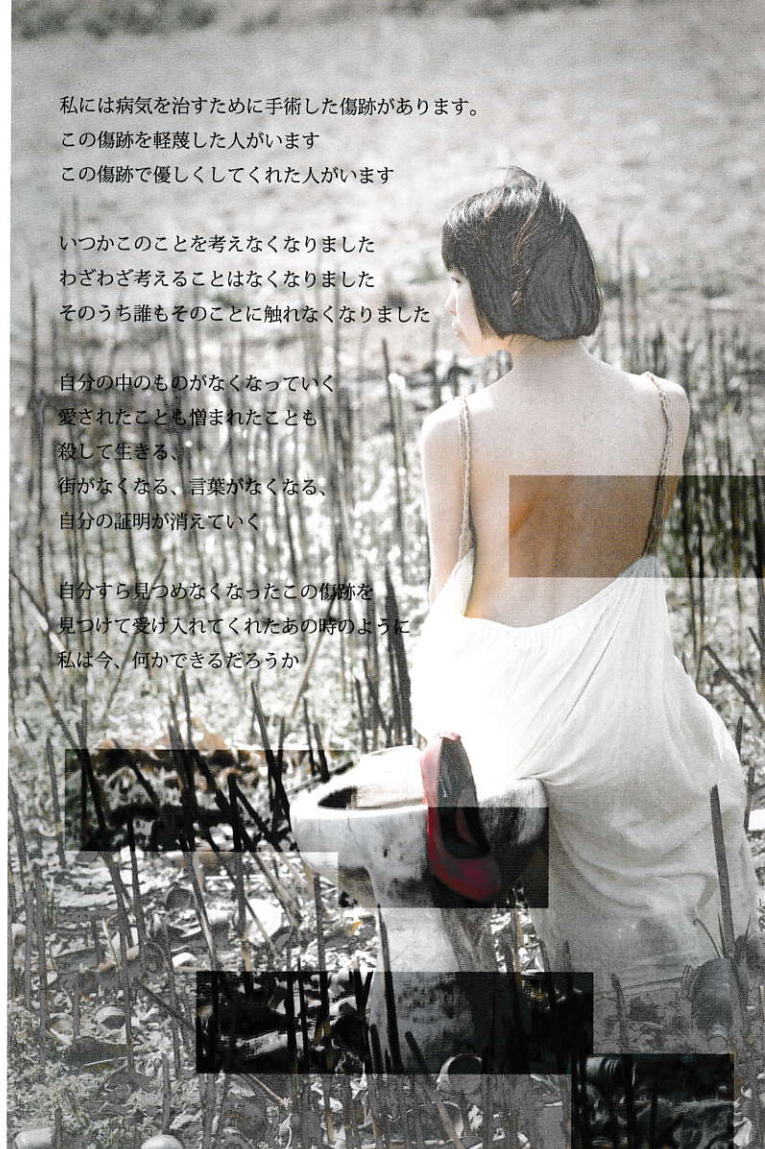
街がなくなる、言葉がなくなる、

自分の証明が消えていく

自分すら見つめなくなったこの傷跡を

見つけて受け入れてくれたあの時のように

私は今、何かできるだろうか



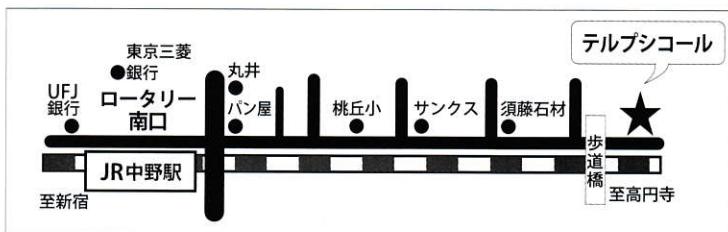
■ 場所：中野テルプシコール

(TEL:03-3383-3719) 中野区中野 3-49-15-1F

中野駅南口下車。(徒歩8分)改札でたら直ぐに右に曲がり、直進。

高円寺方面への線路沿いの道をまっすぐ歩きます。

目印としては、歩道橋を過ぎたあたりに中野テルプシコールはあります。



(南阿豆プロフィール) 2005年舞踏に出会う。育った田舎育ちを活かした日本の伝統や庶民の踊りをモチーフにして独自の作品づくり。2008年、舞踏家吉本大輔氏のワークショップに行く。踊りと音楽の祭典『コンテンポラリー田楽祭』日比谷公園小音楽堂にて主宰。茨城県国民文化祭「戦国アート合戦絵巻」、新潟市「水と土の芸術祭」(空土チームとして参加)。2009年韓国、春川マイムフェスティバル参加。2010年「ダンスがみたい」参加。その後、舞踏家上杉満代氏のワークショップにて学ぶ。ソロ作品 Scar Tissue I と II にて第44回(2012年)舞踊批評家協会 新人賞受賞。2014年、武蔵野美術大学造形学部油絵学科を卒業。2015年5月、舞踏フェスティバル参加(フランス@ベルタン・ボワレ)。

クラウドファンディングプラットフォーム
MotionGallery

今回こちらのwebサイトにてクラウドファンディングに参加させて頂きました。皆様ご支援、宜しくお願い致します。



2012年9月14、15、16日 Scar Tissue III
～再生するための冷たい掌～
@中野テルプシコール



2012年11月3日 Scar Tissue II
～今ここにある絶望を受け入れる勇気～
@中野テルプシコール



2012年4月30、5月1、2日 Scar Tissue @pit 北区

《ご予約 / お問い合わせ》 minamiazu.dance@gmail.com