

TROPE 3.0

2016.03.16 WED-03.21 MON/HOLIDAY 8 PERFORMANCES
at P3 art and environment

Monochrome Circus × graf × Toru YAMANAKA

家具と身体の間答 Dialogues of furniture and the body



家具と身体の間答 Dialogues of furniture and the body

机になる。イスになる。ふたつになると、違う機能に。からだが入ると、現れる家具。
使う人が決める、使い方。家具と身体の間答がはじまります。

『TROPE』公演は2011年に始まりました。2013年には『TROPE ~device as a new structure』として再編、そして2016年、会場をP3 art and environmentに移して新たな展開を迎えます。

暮らしを主体的につくる、楽しむことを提案し、多様で高度な専門技術でもって実現してきたgraf。そのプロダクツやプロジェクトには、受け手に渡ったのちに完成するような「余白」を残すことも大切にされています。そうした彼らの作業、

作り手からのインパクトだけでなく、受け手の想像力によって作品の魅力が委ねられる点で、舞台芸術をつくる作業と通じるところがありました。

今回のパフォーマンスでは、道具や空間から生まれる身体感覚と、身体から起こされる道具の用途や空間の感じ方について、家具と身体との間で「問答」を繰り返そうとしています。生活空間と劇場空間が往復する場がくりあげられることで、家具の物語を紡ぎだす実験的な時間をお楽しみください。

SCHEDULE 日時：2016年3月16日(水)～21日(月/祝)
全8回 各回50席限定

	15:00	18:30	19:30
3/16(水)			● A
3/17(木)			● B
3/18(金)			● A
3/19(土)	● B	● A	
3/20(日)	● B	● A	
3/21(月/祝)	● B		

※開演 60分前より受付開始、30分前より開場

※ダブルキャストのため日程により出演者が異なります。
合田(A)、渡邊(B)

TALK アフター・トーク：

3/16(水) 服部 滋樹(graf代表)
3/17(木) 鞍田 崇(哲学者・明治大学准教授)
3/18(金) 芹沢 高志(P3 art and environment 統括ディレクター)

TICKET 料金：一般 3,000円/学生 2,500円
(当日各 500円増し)

<ご予約>

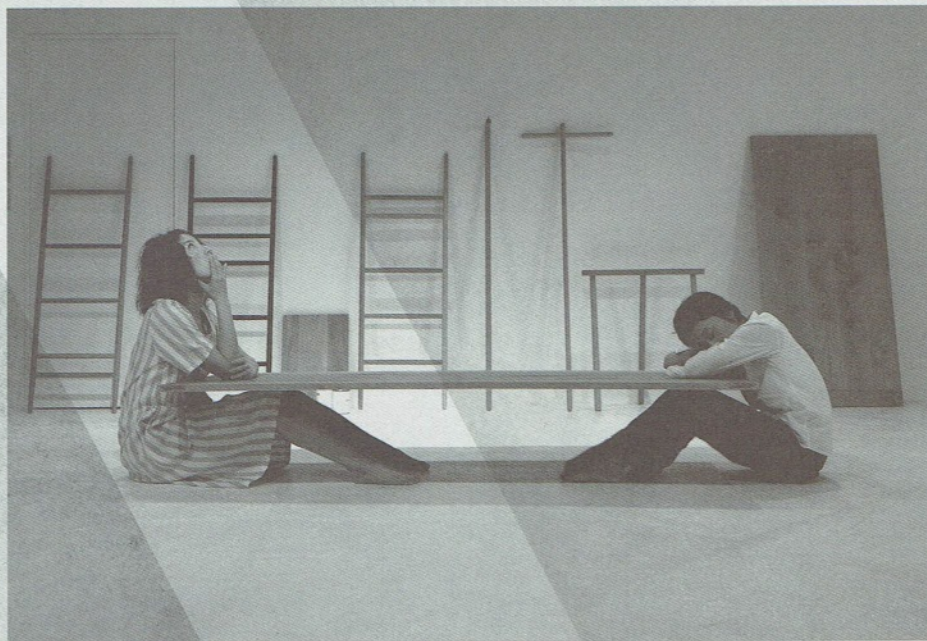
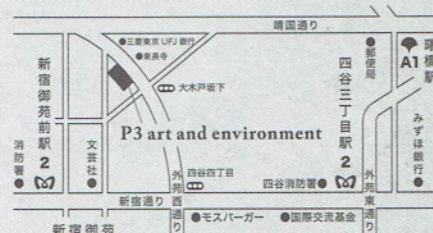
■ Monochrome Circus
www.monochromeircus.com
■ JCDN ダンスリザーブ
http://dance.jcdn.org/search/search.jcdn

<販売>

■ P3 art and environment (要事前連絡)
受付時間 11:00-19:00(平日のみ)
■ 京都芸術センターチケット販売窓口
受付時間 10:00-20:00 http://www.kac.or.jp/shop/

ACCESS 会場：P3 art and environment
〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-34-1
新宿御苑前アネックスビル1F
Tel 03-3353-6866

各駅から徒歩 8分
東京メトロ丸の内線「新宿御苑前」駅 2番大木戸出口
東京メトロ丸の内線「四谷三丁目」駅 2番出口
都営地下鉄新宿線「曙橋」駅 A1番出口



PROFILE Monochrome Circus / 出演

京都を拠点に活動するダンスカンパニー。1990年設立。主宰、坂本公成。「身体をめぐる / との対話」をテーマに活動を続け、海外18ヶ国で作品を発表する他、現在15のレパートリー作品を維持する。それぞれがソロやデュオを踊りきる力量を持ちながら、一方でコンタクトなどを活かした有機的なアンサンブルが持ち味のダンサー集団。grafとは「Cage」、「緑のテーブル」、そして瀬戸内国際芸術祭2010での『直島劇場』などのコラボレーションを通して共有できる言語を探ってきた。カンパニーの近作に『HAIGAFURU ~Ash is falling』がある。
www.monochromeircus.com

graf / 舞台美術

大阪を拠点に家具の製造・販売、グラフィックデザイン、スペースデザイン、プロダクトデザイン、アートから食、イベントの企画運営に至るまで「暮らしのための構造」をキーワードに、暮らしにまつわる様々な要素をものづくりから考え実践するクリエイティブユニット。異業種が集まる環境と特性を活かした活動を展開する。近年では、生産者や販売者と生活者が新しい関係性を育む場づくりとしてのコミュニティ型プロジェクト「FANTASTIC MARKET」を始動させるなど、新たな活動領域を開拓している。
www.graf-d3.com

山中 透 / 音楽

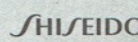
作曲家、レコーディング・エンジニア、プロデューサー、DJ。Foil Records 主宰。音楽のみにとらわれず様々な分野のアーティストと積極的にコラボレーションを行っている。dumb type の音楽を、00年まで担当。'89年よりクラブ・イベント「Diamonds Are Forever」主催、DJも務める。近年は様々な分野のアーティストとのコラボレーションも多く、映像、音楽、ダンスパフォーマンス、インスタレーションの作品を発表している。

STAFF

演出・構成：坂本公成 + 服部 滋樹
出演：Monochrome Circus
森裕子 + 佐伯有香 + 合田有紀 + 野村香子 + 渡邊尚 + 福井幸代
舞台美術：graf
音楽：山中透 舞台監督：渡川知彦 音響：四ノ宮基貴
照明：道野友希菜 宣伝美術：横山道雄
写真：下村康典(Shimomura Photo office inc.)
制作：大坂もも
制作協力：ハイウッド、田原奈央子(graf)

SPONSORSHIP

主催：一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント、graf
共催：P3 art and environment
助成：文化庁文化芸術振興補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)
協賛：資生堂
京都芸術センター制作支援事業



CONTACT US

チケット及び公演に関するお問い合わせ：
一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント
〒603-8312
京都市北区紫野中柏野町 22-20 紫野スタジオ内
Mail mc@monochromeircus.com
Tel 070-6500-7242
www.monochromeircus.com