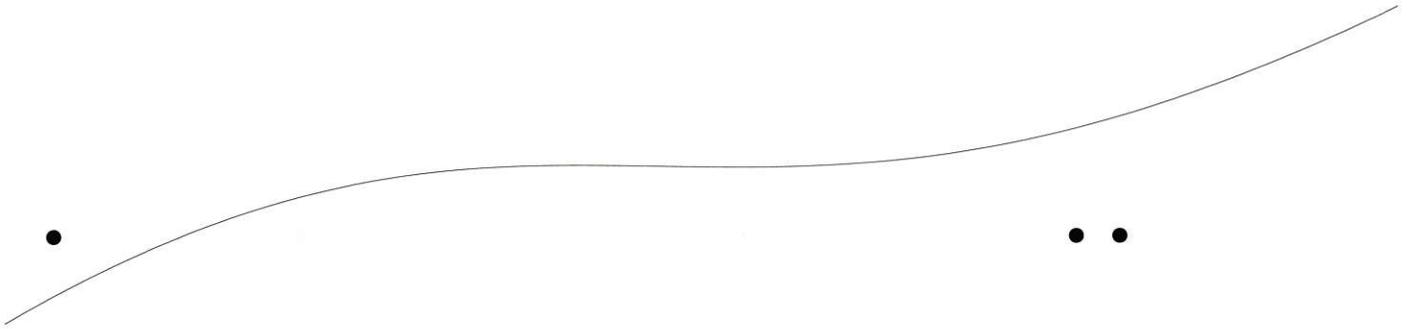
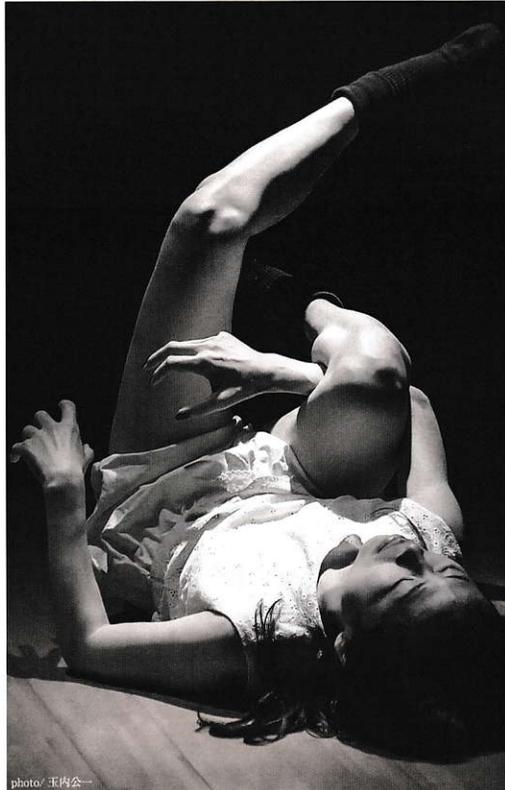


カラダノチカク
身体
の
知覚

2016/vol.4



喜多尾 浩代
1月8日(金)
20時から



photo/玉内公一

田辺 知美
1月9日(土)
18時から



photo/Tokiko Furuta

阿久津 智美
1月10日(日)
18時から

身体の知覚

カラダノチカク

2016/vol.4

2016年1月8日(金)

～10日(日)



photo/Nami Hirao

1月8日(金) 開演 20:00 (開場 19:30)

喜多尾 浩代

イメージネーションから少し離れたところにある『予期せぬ感覚』との出会いを大切にしていると、心に留めていたモノゴトから少し離れたところにある『感覚の溜まり』に気がつき 息を呑む。

カラダノチカクを 観る人に発生するモノとして… 空間を浸透させ、世界と そして あなたと 向き合うために、静かに 激しく ココにいる。

[KITAO Hiroyo] <http://www.nsknet.or.jp/~kitao>

幼い頃からドイツ・モダンダンスの系譜の中で踊り始めるが 徐々に逸脱。医(免疫)科学の領域で博士(Ph.D.)となり研究を続ける。2001年に 海外での放浪的表現活動を体験し、「現象として存在する身体ソノモノ」に興味を持ち始める。現在は、肉体知が突き動かす身体感覚を基点にモノヤヒトと交感してゆく プロセスの行為を『身体事』と名付け、ソロ・パフォーマンス や コラボレーション、気づきのワークショップ etc. によって 国内外の様々な環境で展開中。



photo/玉内公一

1月9日(土) 開演 18:00 (開場 17:30)

田辺 知美

カラダノチカク・・・^{ゆか}床に身体を打ち付けると

「痛い」と感じる私が出た。

そのような存在の確かめ方から、私の踊りが始まった。

[TANABE Tomomi] <http://www.tanabetomomi.jp>

1985年2月土方巽の稽古に参加。同年ソロ公演「イブシロン」でデビュー。神領國資、大森政秀に師事。1997年よりソロ「金魚鉢」シリーズを継続。ダンス白州、岩名雅記作品、山崎広太作品等に出演。2012年川口隆夫と土方巽「病める舞姫」をテキストに2つのソロダンス(w/wfes. 大野一雄フェスティバル、秋田青森公演)日々、助産師としても活動中。



photo/Tokiko Furuta

1月10日(日) 開演 18:00 (開場 17:30)

阿久津 智美

ある感覚を手がかりに、

すべてをみたいと思うし、すべてを知りたくて目をつむりたくなる。

となりの人と話していても遠くを呼び続ける。

とどかなくてもいい。

それは折りのようなもの。

[AKUTSU Satomi] <http://satomiakutsu.tumblr.com/>

笠井観に師事。笠井観主宰オリエントミューシユールレ大使館卒業。メアリー佐野にイサドラダンカダンスを学ぶ。現在ソロ活動の他、さまざまな表現者と国内外の公演にて共演。同じ共演者と3回デュオをする「Three Times Duo Series」を不定期で開催。ヨガを中心としたコミュニケーションプロジェクト『虹の種』主宰。

●これまでの「身体の知覚 カラダノチカク」

2013年公演 喜多尾 浩代、菊地びよ / 2014年公演 喜多尾 浩代、菊地びよ、横滑ナナ / 2015年公演 喜多尾 浩代、横滑ナナ、阿久津智美 / 2015年ワークショップ 喜多尾 浩代、菊地びよ、横滑ナナ、阿久津智美

主催：NPO 法人らふと <http://raftweb.info/>

遠くの音を聞いたり、風を感じたりするとき、五感ではなくれない身体の知覚が働いているのではないか……。

様々な表現は大抵の場合、何かを媒介として他者と物事を共有します。

例えば詩や文学は言葉、音楽はメロディや音、美術は色彩や空間。演劇、ダンスは声や身体の動き。

この「身体の知覚(カラダノチカク)」では、認識しきれない「知覚」そのものを媒介としながら、その場や時間を、そこにいる方々と共有することを可能にするにはどうしたら良いのか？

また、そのためには身体がどうあるべきなのか、様々な取り組み方法によって模索していきます。

喜多尾 浩代さんが中心となり、身体の知覚を頼りに表現を探っている方々にお声をお掛けして開催しています。

今回は、喜多尾さん、阿久津智美さん、

田辺 知美さんの探求から、

普段は意識しない、誰もが持つ身体の知覚の可能性を再発見したいと思います。

皆さまと、身体の知覚を通して、出会うことができれば幸いです。

■料金

前売・予約	¥2,000 (当日¥2,300)
2公演セット	¥3,500 (予約のみ扱い)
3公演セット	¥4,500 (予約のみ扱い)

■お問合せ / ご予約

(とても小さい会場です。ご予約をおすすめします)

tel/fax → 03-3365-0307 (RAFT)

mail → yoyaku@raftweb.info

予約フォーム → <http://raftweb.info/yoyakuchikaku/postmail.html>

■予約に関して

●メールでご予約の際は、件名を「知覚予約」とし、本文に「お名前 / 観覧日時 / 枚数 / 電話番号」をご明記の上お申し込みください。セットでのご予約の場合は上記の内容に加えて「セット内容」もご明記ください。

●2日たってもメールの返信が無い場合は、ご予約が完了していません。お手数ですが再度メール、もしくはお電話にてご連絡ください。

●全席自由席です。開演時間を過ぎてご入場の場合、ご予約されていても、お席にご案内できない場合があります。余裕をもってお越しください。

■会場 RAFT (中野区中野 1-4-4 1階)



- JR「東中野駅」下車・徒歩 13分
 - 「中野坂上駅」下車 A2 出口徒歩 10分
 - 「中野駅」からバス 南口下車、京王バス (2番のり場) 渋谷駅行き (渋谷 64「中野一丁目」にて下車。
 - 「新宿駅」からバス 西口出口、京王バスターミナル (15番のり場) 野方行き「中野一丁目」正面スグ
- ※会場が駅から若干遠いので、あらかじめ場所をご確認の上お越しください。
※駐車場、駐輪場はございません。