

地獄草子

演劇、文芸... 観音寺に起る、地獄変。

2016.5.27-29

於・浄土宗
嵯峨治彦
小山内崇貴

小田川奈央
東華子

彦素由幸

平原慎太郎

橋口幸絵

演出

観音寺 本堂

「地獄変」

2016年5月

27(金) 夜：開場19時00分、開演19時30分

28(土) 昼：開場13時30分、開演14時00分
夜：開場18時00分、開演18時30分

29(日) 昼：開場13時30分、開演14時00分

料金：前売り2,800円/当日3,300円/学生2,300円*

*受付時学生証の提示が必要。予約はメールにてお願いいたします。

各回定員70名

予約、お問い合わせ：info@conte-sapporo.com

080-5591-0098(森嶋)

前売り券取り扱い：教文プレイガイド

大丸プレイガイド

— 演 目 —

- 地獄変 (原作：芥川龍之介)
- 藪の上 (原作：芥川龍之介)
- 葵 (原作：三島由紀夫)

札幌の人氣劇団「劇団千年王国」の演出家・橋口幸絵と、東京屈指のダンスカンパニー「OrganWorks」の振付家・平原慎太郎。両者が芥川龍之介らの現代文学作品3作品を、演劇とコンテンポラリーダンスが融合した新しい芸術作品として観音寺本堂を舞台に繰り広げる。

「だから来い。奈落へ来い。奈落には——」

ダンス、演劇、文学…観音寺で起こる、地獄変。

(芥川龍之介「地獄変」より)



橋口幸絵

脚本家・演出家。劇団千年王国代表、日本演出者協会会員。札幌産アイレクター。札幌大谷大学非常勤講師。1999年劇団千年王国旗揚げ。以後、全作品の脚本・演出担当。神話や歴史を題材にした骨太な物語と、ミュージシャンやダンサーの巧みなコラボレーションによるエンターテインメント性溢れる舞台が特徴。市民ミュージカル、オペラ、音楽劇の演出も多数。2011年に札幌市中央区南一条市和演劇祭に招かれ、NHK BSプレミアム「神話の森」のシナリオを担当し、TVドラマでも活躍。受賞歴：平成17年度札幌市民芸術祭奨励賞。若手演出家コンクール05・最優秀賞・観客賞。若手演出家コンクール05・最優秀賞・観客賞。若手演出家コンクール05・最優秀賞・観客賞。2007年「羅生門」(原作：芥川龍之介)で、2013年「ローザ・ルセンプル」(原作：ジャン・コクトー)で、2011年、2013年。



photo:akki matsumura

平原慎太郎
ダンスパフォーマンス、HIP HOP、コンテンポラリーダンスのキャリアを経て現在に至る。
2004年から企業振興員、Noisismに1st、2nd、3rdより所属。07年よりフリーとして活動。ダンスカンパニー「OrganWorks」を主宰する一方、近藤良平の「コンダクト」や「プロジェクト」「C/O company」としても活動中。ダンス界を幅広く駆け回る。形にとらわれないことこそ、フリーを身体から出ているムーブメントは、力強くもあり、繊細さを兼ね合わせており、欧州、アジアを中心に海外から高い評価を得ている。

出演：平原慎太郎 (OrganWorks)
浜田純平 (ダンススタジオ舞人)
彦素由幸
東華子
小田川奈央
振付：平原慎太郎 (OrganWorks)
演出：橋口幸絵 (劇団千年王国)
平原慎太郎 (OrganWorks)
音楽：嗟峨治彦
小山内崇貴
照明：菅原涉吾 (Luminous)
衣裳：松下奈未
舞台監督：上田知

会場：浄土宗 もいわ山 観音寺 本堂
北海道札幌市中央区旭ヶ丘5の642



■車
専用駐車場有り。20台まで駐車可能 (要予約)

■地下鉄・バス
地下鉄東西線円山公園駅からバス利用
「慈啓会前」下車 徒歩4分
○ロープウェイ線[循環門10] (JRバス)
○ロープウェイ線[循環門11] (JRバス)