



photo: Francesco Scavetta.

京都国際ダンスワークショップフェスティバル 2016 特別公演

フランチェスコ・スカベッタ

(ノルウェー/オスロ)

Hardly ever

Concept/choreography: Francesco Scavetta.

Created in collaboration with: Gry Kipperberg, Erikk McKenzie, Orfee Schuijt, Thomas Vantuycom, Takeo Ishii (Ismaera).

Production: Wee. Co-production: Dansens Hus.

In collaboration with: Vitlycke-Centre for performing arts, Goteborg Dans & Teater Festival and WASP/4Culture Bucharest.

Supported by: Arts Council Norway, Fond for lyd og bilde, Norwegian Foreign Affairs UD/DTS and FFUK.



視座を変更しつづけ、予期されたことと予期されないことを行き来するパフォーマーたち。彼らによって立ち上がる奇妙な夢、

あるいは子どもの遊びのようなダンス空間。フランチェスコ率いるダンスカンパニー Wee の、劇場と生活、嘘と真実を巡る新たな探究、注目の日本初演。

2016年4月27日(水)・28日(木) 19:00 開場 19:30 開演

京都芸術センター 講堂

一般前売: 2,500円 当日: 3,000円

チケットご予約・お問い合わせ

京都芸術センター

KYOTO ART CENTER

〒604-8156
京都市中京区室町通御室山下山伏山阿546-2
TEL: 075-213-1000 FAX: 075-213-1004
JURL: <http://www.kac.or.jp>

地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」
22番・24番出口より徒歩5分。
駐車料はございません。公共交通機関をご利用ください。

主催: 京都芸術センター/一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント
平成28年度 劇場・音楽堂等活性化事業



フランチェスコ・スカベッタ

IMPULSTANZ (オーストラリア) や、P.A.R.T.S (ベルギー)、MTD (オランダ)、SEAD (オーストリア) など、主要なフェスティバル、大学、ダンス機関等で引っ張りだこのカッティング・エッジな振付家。ノルウェーとスウェーデンを拠点にダンスカンパニー Wee を率い、これまでアメリカ、ヨーロッパなど 27 国をツアーしノルウェーを代表するカンパニーとなる。ヴェネチア・ビエンナーレで初演されたミクストメディア作品『Live』から、抽象的で即興的な『Surprised Body』、2015 年『Hardly Ever』まで幅広い作品群を誇る。

Vitlycke-Center for performing arts (スウェーデン) 芸術監督。

