

振付・構成・出演  
Choreography/Composition/Dance

白井剛

Tsuyoshi Shirai

キム・ソンヨン

Kim Sung-Yong

映像写真  
Photograph

荒木経惟

Nobuyoshi Araki

「往生写真集―東ノ空・PARADISE」より

Genshoku

Shodo

二〇一六年

二月二六日「金」―二七日「土」

世田谷パブリックシアター

ダンサーズインザパラダイス



文化庁

平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

主催 公益財団法人せたがや文化財団

企画制作 京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

世田谷パブリックシアター

世田谷区

後援



世田谷パブリックシアター  
SETAGAYA PUBLIC THEATRE



ダンサーズ イン ザ パラダイス

原色衝動



2016年2月26日[金] 19時30分開演  
27日[土] 15時

会場 世田谷パブリックシアター

振付・構成・出演 白井剛 キム・ソンヨン

映像写真 荒木経惟「往生写真集—東ノ空・PARADISE」より



白井剛とキム・ソンヨンのダンスは、モノトーンの世界から時に、複数の強い「衝動」が見え隠れる。出会いから3年、ふたりの前に現れたアラキーの原色の海が途方もないイマジネーションをプレゼントした。怪しいパラダイスにダイブするふたりのあらたな宇宙を目撃する。山田せつ子 \*本作品は、京都造形芸術大学舞台芸術研究センター主任研究員で、ダンサー・コレオグラファーの山田せつ子が立案・コーディネートし、同センターおよび世田谷パブリックシアターで共同制作しました。

白井剛 (ダンサー/コレオグラファー)

1976年生まれ。千葉大学工業意匠学科卒業。1998年、カンパニー「Study of Live works 発条ト(ばねと)」を設立し、「パニョレ国際振付賞」(2000)、トヨタコレオグラフィーアワード「次代を担う振付家賞」(2006)を受賞。ダンサーとしてユーリ・ン(香港)振付『悪魔の物語』伊藤キム振付『禁色』に出演。アルデッティ弦楽四重奏団とのコラボレーション作品「ジョン・ケージ『アパートメントハウス 1776』、『静物画 - still life』(演劇計画2009、KYOTO EXPERIMENT2011)を製作・発表。2007年、ダムタイプの藤本隆行らとともに『true/本当のこと』を製作、世界11ヵ国20都市でツアーを行う。さまざまなアーティストと積極的にコラボレートし、既存の舞台表現にとらわれない新しいパフォーマンスに取り組んでいる。



キム・ソンヨン (ダンサー/コレオグラファー)

1976年生まれ。1997年、最年少で「東亜舞踊コンクール」金賞を受賞。2013年、「韓国舞踊芸術賞」コレオグラファー賞、「ダンス・ビジョン・コリア」最優秀コレオグラファー賞、第34回ソウル舞踊祭参加作『超人』で大賞をはじめ音楽賞・舞台美術賞など5部門を相次いで受賞。自身のカンパニーDance Company MooEとフランスのカンパニーとで共同制作した作品を、フランス国立レヌ・ブルターニュ振付センター(musée de la danse)で発表するなど、国内外で活躍している。現在、嶺南大学教授、漢陽大学でもダンスを教える他、米ベルヘン大学客員特別講義教授、韓国国立現代舞踊団の招待コレオグラファーとしても活躍している。

舞台美術 杉山至  
舞台監督 大鹿展明  
映像設計・技術 山田晋平  
照明 岩村原太 吉田一弥  
音響・サウンドデザイン 大久保歩  
音楽 原摩利彦  
アシスタントダンサー 今村達紀  
衣装 清川敦子(atm)  
撮影衣装提供 TAU  
宣伝写真・題字 荒木経惟  
宣伝デザイン AD: 榎本了春  
D: 蛭田恵実(ATAMATOTE International)  
通訳・翻訳 木村典子 平木杏梨  
企画・制作  
京都造形芸術大学舞台芸術研究センター  
世田谷パブリックシアター  
協賛 リュネットアン・バレンタイン  
Anne Valentin



平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

チケット料金 (全席指定・税込)

- ・一般: 4,000円
- ・ペア: 7,000円(前売のみ)
- ・高校生以下: 1,500円(当日要確認提示)
- ・世田谷パブリックシアター友の会: 3,500円(前売のみ)
- ・せたがやアーツカード\*: 3,700円(前売のみ)
- ・U24\*: 2,000円(枚数限定)

\*1 せたがやアーツカード割引(世田谷区民対象)は、劇場チケットセンターまたはオンラインチケットにてお求めいただけます。(要事前登録)  
\*2 U24に登録すると、18~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを半額でお求めいただけます。詳細・お申込みはオンラインチケットへ。このサービスはトヨタ自動車株式会社が提供しています。

\*開演後は、券面のお席のご案内できない場合がございます。予めご了承ください。

\*未就学児の入場はご遠慮ください

一般発売: 12月6日(日)

チケット取り扱い

- ・世田谷パブリックシアターチケットセンター  
03-5432-1515 (10時~19時、年末年始を除く)
- ・世田谷パブリックシアターオンラインチケット  
(要事前登録・24時間受付)  
パソコン: <http://setagaya-pt.jp/>  
携帯電話: <http://setagaya-pt.jp/m/>

- ・チケットぴあ  
0570-02-9999 (Pコード: 447-806)  
<http://pia.jp/t/>
- ・イープラス <http://eplus.jp/>

車椅子スペースのご案内 (定員あり・要予約)

- ・料金: 一般料金の10%割引(付添者は1名まで無料)
- ・申込: 劇場チケットセンター 03-5432-1515  
(ご利用希望日の前日19時まで)

託児サービスのご案内 (定員あり・要予約)

- ・料金: 2,000円
- ・対象: 生後6ヶ月以上9才未満  
(障害のあるお子さまについてはご相談ください)
- ・申込: 世田谷パブリックシアター 03-5432-1526  
(ご利用希望日の3日前の正午まで)

協賛 TOYOTA 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg  
協力 東京急行電鉄株式会社

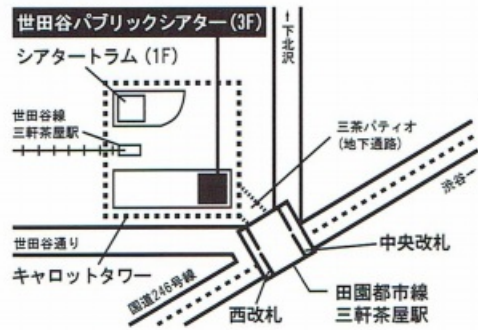
お問合せ

世田谷パブリックシアターチケットセンター  
03-5432-1515 <http://setagaya-pt.jp/>

関連企画

ビデオ上映会&トーク

日程: 12月5日(土)、6日(日)  
詳細・お問合せ: 座・高円寺 03-3223-7500



世田谷パブリックシアター / シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 03-5432-1526  
東急田園都市線三軒茶屋駅(渋谷駅より2駅・5分)より地下通路にて直結/世田谷線三軒茶屋駅となり

荒木経惟 (写真家) 1940年、東京都出身。1963年、千葉大学工学部写真印刷工学科卒業、同年カメラマンとして電通に入社。1964年、下町の子ども達を撮った『さっちゃん』で第1回太陽賞受賞。アラキーの愛称で親しまれ、500冊近い著作と、世界各地都市でおこなわれる個展を通して、その作品と活躍ぶりは幅広く知られる。1994年、「日本文化デザイン大賞」受賞。2008年、芸術への貢献によりオーストリアの芸術分野における最高位の勲章「オーストリア科学・芸術勲章」を受勲。2012年、「第6回安芸賞」を受賞。