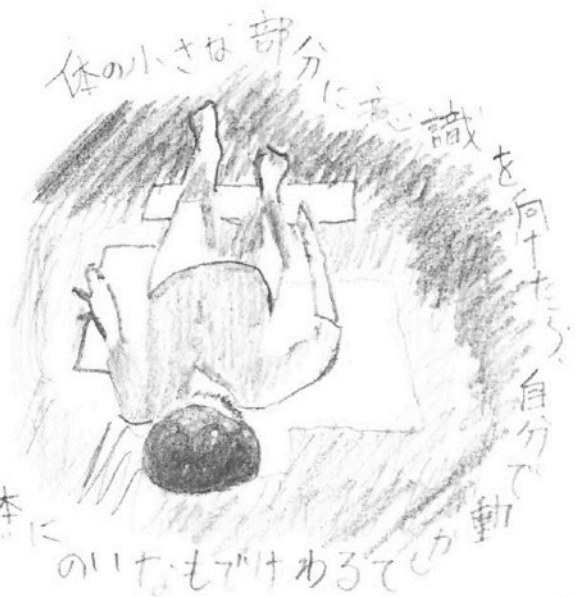




紙袋をかぶってロでダンスを踊る



体の小さな部分にも意識を向けたら、自分で動  
のいともでけわるて



日常会話している3人も映像に撮り短かフレーズ  
日常会話している所も映像に撮り



自分が家  
と日常会話している所も映像に撮り



体が勝手に動き出したので  
おで籠のそ  
茶を飲んでみる

# 15年の実験履歴

## 私的な感謝状として



体の一部にある意識をふるって体を  
反応させてみる



人が関わっている時に無意識に  
かっている



ことを読み解いてくれせもう一度やってみる



現代の  
人が感じている閉塞感から  
どうやって脱することができるか?

撮影して短いフレーズを完全にトリース

# 15年の実験履歴 私的な感謝状として

この作品は、私が活動拠点を福岡に移した時に、今まで自分の活動経緯を知らない方々にどうやって自分の作品を発表していけばいいのだろう？と自問しながら、そうだ、名刺代わりになるような作品を作ろう！と思いついたもので、2001年にSTspotで生まれ育まれた私的解剖実験シリーズを年代順にご紹介するという趣旨で作りました。作品を製作しながら、関東で作品を作っているときに支えてくださった方々、見続けてくださった方々の顔が浮かんで来て、自分がどんなに受け止め、支えられてきたか、今更ながらに思い知ったのです。それでこの度、聖地巡礼するような気持ちで、この作品を再びSTspotで上演させていただく運びとなりました。支え、関わり、見続けてくださった方々にはもちろんのこと、今まで興味はあったけどちょっと怖いなあと思って近づきがたかった方にとっても接しやすい作品です。15年の試行錯誤をコンソメのようにギュウッと煮込んで旨味が出ております。どうぞご賞味くださいませ。

会場／共催 STspot横浜

<http://www.stspot.jp/guide/access.html>

手塚夏子 ダンサー／振付家

横浜生まれ。96年より、マイムからダンスへと移行しつつ、既成のテクニックではないスタイルの試行錯誤をテーマに活動を続ける。01年より自身の体を観察する「私的解剖実験シリーズ」始動。13年、関東から福岡県へ活動拠点を移行させる。

作・出演 手塚夏子

画像編集・操作 大澤寅雄

2016年 2月15日(月) 19:30開演

16日(火) 19:30開演

(開場は開演の30分前)

前売り 2500円 当日 3000円

チケット予約・お問い合わせ

<http://natsukote-info.blogspot.jp>

070-5550-9321 (手塚)

