

Projet Danse

Quatre-Quarts カトルカール

ダンス“カトルカール”プロジェクト

N° 9
La saison de l'ananas
ラ・セゾン・ドウ・ラナナス

2016年2月6日(土) 16:00/19:30 (2回公演)

会場: 神楽坂セッションハウス

チケット: 前売¥2,800 当日¥3,000 学生¥2,500

.....

『Inside Trace』

太田ゆかり

『からだの記憶』

Oonori

『いい子・わるい子・子守唄』

マドモアゼル・シネマ

(竹之下たまみ・佐藤郁・外園彩織)

『second』

柳下久美子

Projet Danse

Quatre-Quarts カトルカール

ダンス「カトルカール」プロジェクト

“カトルカール”公演は、踊り続ける
女子たちがこぞって作るダンスのスイーツ。
4つの材料、同分量が基本の
カトルカール（パウンドケーキ）にちなんで

4人の振付家が集まって作る
4つで一つのダンス公演です。
ボリューム感あふれるこのダンス・スイーツは、
きつとやみつきになるおいしさです！



『からだの記憶』 | Oonori

振付: 蓬澤太士、手塚紀江
出演: 手塚紀江、高野知香子、蓬澤太士

人は忘れる生き物である。忘れなければ生きて行けない。
年と共に、時間と共に、積み重なっていく記憶、薄れる記憶。
全てを忘れてしまうのかもしれない。
しかし、からだは記憶する。
全てを忘れてしまっても、知ってる事がある。思い出す事がある。
自分が最後に思い出すのはどんなからだの記憶だろう。

●PROFILE: 手塚紀江

幼少よりモダンバレエを秋谷ひとみに学ぶ。クラシックバレエを鈴木恵美子、
香島佐保に学ぶ。現在、中村しんじ、川野眞子主催のナチュラルダンス
シアトルに所属。ナチュラル作品の多くに参加。積み重ねた記憶はどう
表れるのか、気の置けない仲間と、楽しんでいこうじゃあないか。



『いい子・わるい子・子守唄』 | マドモアゼル・シネマ

(竹之下たまみ・佐藤郁・外園彩織)

出演: 竹之下たまみ、佐藤郁、外園彩織
振付: 伊藤直子
衣装: 原田松野
美術: くに若尾

キーワードは“お母さん”。
子供のころの記憶に残る時間も
記憶に無い時間も、
大人になった一人ひとりを支えます。
「出産も一つの別れ」と1人の母が言いました。
出産、成長、旅立ち、その巡り巡りを、紡ぎます。

●PROFILE: マドモアゼル・シネマ (竹之下たまみ・佐藤郁・外園彩織)

3人はセッションハウス劇場付舞踊団「マドモアゼル・
シネマ」のダンサーとして国内外で活動。カンパニーの
中心メンバーとしても全作品に出演、少女期の記憶を
紡ぐ物語性のある作品群を創出。この「いい子・
わるい子・子守唄」は、今夏韓国NDAフェスティバルに
3人で参加し、好評を得ました。

《スタッフ》

照明: 石関美穂、加藤泉

音響: 相川貴

舞台監督: 香取依里

プログラムディレクター: 伊藤直子

企画・制作: セッションハウス企画室
(伊藤孝、鍋島峻介)

宣伝美術: 亀井佑子



Photo by Hiroaki Yamaguchi



©Koji Hiyama (Photo by Koji Hiyama)

『second』 | 柳下久美子

振付: 柳下久美子
出演: 柳下久美子、その他未定

..... 淡々と過ぎる。
流れに乗る時もあれば、滞ってしまう時も。
動けずどうしようもない時の寒さ、熱苦しさ、
涼しさ、暖かさ、そして焦り。
決断によって新たな世界があるのか?
..... それはとても大きなことでした。

●PROFILE:

18歳より故平山高良氏と名倉加代子氏にジャズダ
ンスを師事。商業ミュージカルやショウダンスの舞
台を経てコンテンポラリーを学び、工藤聡作品等に
出演。2001年よりtant-tanzスタジオを立ちあげ、後
輩の指導と作品発表、現在に至る。2013年、両股関
節手術を受けしばらく療養、久々にセッションハウス
に立ちます。

<http://tanttanz.com/>

『Inside Trace』 | 太田ゆかり

振付・出演: 太田ゆかり

表と裏が重なる。。。
痕跡... 記憶を辿る。
...止められない時間... 止められない身体。

●PROFILE

太田ゆかり Yukari OTA... 幼少よりダンスを始める。
93-96年渡仏。99年-11年Dance Theatre LUDENSに
主要ダンサー、演出・振付補佐として12年間所属。現
在、TERRITORHYTHM主宰。「Crossing」「Frame」
「Trace」等、様々なジャンルの音楽家とのコラボレー
ション作品を演出振付。他、インプロ公演、11年Jerôme
Bel演出「The show must go on」に出演等、舞台活動
の場を広げている。セッションハウスレギュラークラス
講師。

<http://yukari-ota.jimdo.com>

チケットのご予約は
こちらまで

✉ yoyaku@session-house.net

☎ 03-3266-0461

主催・お問い合わせ

セッションハウス企画室
☎ 03-3266-0461

✉ mail@session-house.net

〒162-0805 東京都新宿区矢来町158

www.session-house.net

神楽坂セッションハウス



コインランドリー

赤城神社

● 亀井堂

東京メトロ東西線
神楽坂駅
②番出口

● りゅうほう

● かもめブックス

東京メトロ東西線
神楽坂駅
①番出口

● サークルK
サンクス

← 早稲田

早稲田通り

飯田橋 →

市ヶ谷 ↓

● ラカゲ

● ベローチェ