

Bag

ORIGIRING

Project

Dance Performance

3rd

2016.1.30 土

16:30/19:30

川崎市アートセンター
アルテリオ小劇場

構成・振付・演出

岩沢 彩

出演

畔地 彩

岩沢 彩

岡田梨枝

坂尾公子

櫻井マリ

鈴木 裕

丸山香織



Bag

「私が内包している空間は様々なモノと共存し
現在や白や虚無や過去や熱や希望や残像や
未知などからなるカオスです
人やこの世界は私に様々な価値を付与したり
涙や笑い声や風を投げたり私をこの世界の色々な場所に運びます
私は人やこの世界そのものでありそのものではないモノ Bag」

2016.1.30(土)

16:30開演/19:30開演 ※開演は開演の30分前

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

● Tickets

4500円(全席指定)

○チケット取扱
・e+イープラス

[PC/携帯] <http://eplus.jp>
[直接購入] ファミリーマート

・川崎市アートセンター [窓口販売]

tel.044-955-0107
9:00~19:30(原則毎月第2月曜 12/29~1/3除く)
※未成年者のご購入はご遠慮いただいております。

● Contact

ORIGIRING mail. info@origiring.com
tel. 045-461-6156
url. <http://origiring.com>

● Access

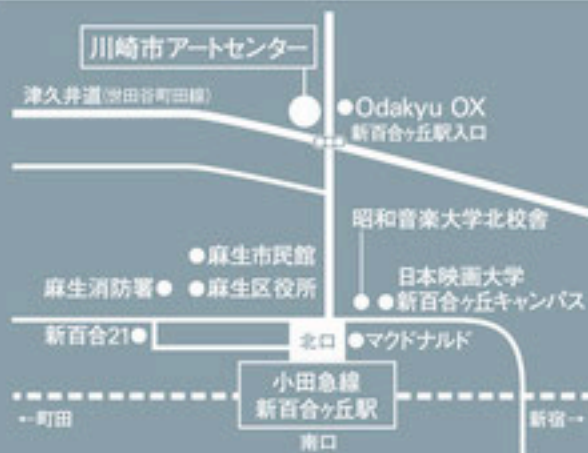
川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

〒215-0044 川崎市麻生区万福寺6-7-1

tel.044-955-0107 fax.044-959-2200

<http://kawasaki-ac.jp/>

小田急線 新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分



岩沢 彩 構成・振付・演出・出演

4歳よりクラシックバレエを始める。チャイコフスキー記念東京バレエ団に在籍。古典作品の他、G・バラシン、M・ベジャール等の創作作品に出演。退団後ジャズ、モダン、コンテンポラリー等の様々なダンスを学ぶ。宮本聖門演出ダンス公演「7-七つの大罪-」リン・チャールズ振付「内/外」ラ・ダンス・コントラステなど国内外の様々な振付家の作品に多数参加。また自身の振付による作品を創作、発表。2012年単独自主企画公演「めぐる」を発表。1999年より彩バレエスタジオ主宰。2013年より作品の創作やクラスでのワークという踊りでの一つの軸を持つ活動へ、とその名称をORIGIRINGに改める。

出演

畔地 彩

5才からバレエを始める。京都専門学校で様々なジャンルの踊りを学ぶ。卒業後、渡米、渡仏。バレエ、コンテンポラリーなどを学ぶ。帰国後バレエの指導をしながら「オカルトファン」など多様な舞台活動に参加。またA.N企画を立ち上げ、踊りを続ける人々に所属スタジオなどの境なく舞台での機会を広く提供する発表会を主催。

岡田 梨枝

4歳よりバレエを始め、10歳よりソビエトバレエインスティテュートに入学。約6年本格的なバレエ教育を受ける。同時期にバレエ公演やオペレッタの舞台にも出演する。慶應義塾大学4年次に東京シティバレエ団に入団し、同バレエ団の公演に出演する他、二期会のオペラにも出演する。退団後は教えながらフリーで活動する。

坂尾 公子

3歳より福岡シティ川副バレエ学苑にてバレエを始める。イギリス、ロシア、アメリカで勉強し、様々な振付家の作品を踊る機会に恵まれる。バレエを通して人間を磨く事の素晴らしさを伝えるべく、横浜中華街にballet studio Blanche YOKOHAMAを開き、子どもから大人まで幅広く指導をしている。

櫻井 マリ

広島出身。中央大学文学部入学を機に上京。同大学を卒業と同時に東京シティ・バレエ団に入団、本格的にダンサー活動を開始。現在は、BONANZAGRAM(三浦太紀主宰)を拠点にして活動する。岩沢作品には2011年に初参加。以降、ソワレブリアント、セッションハウスなどで岩沢作品を踊る。

鈴木 裕

4歳からバレエ、16歳からジャズダンスを始め、その後ジャズ、コンテンポラリー作品等に多数出演(ORIGIRINGには前回公演「FOR」より参加)。ダンスの舞台やイベント、CM等に出演の他振付を行う。また2000年より老若男女の趣味の方からプロダンサー 役者 宝塚受験生へと幅広く指導。2014年より吉祥寺でオープンクラス開講。

丸山 香織

小林紀子バレエアカデミー、シアターを経てスターダンサーズバレエ団に入団。古典作品からバラシン、チューダー、マクミラン等踊る。平成14年度文化庁新進芸術家海外派遣生に選出。スウェーデンヨーテボリバレエ団で研修。金森権作品等踊る。帰国後はウィリアム・フォーサイス振付「アプロクシメイトソナタ」を踊る。

ORIGIRING

人・自然のあらゆる源(origin)は踊りを通して輪となり年輪(ring)のように生き生きと積み重なり 様々な広がり交わり未来へと続き 他には代えられない温かな豊かさを生む... という意味を込めた造語であり それらを具現化してみんなで楽しもうと2013年に生まれた

2014年 ORIGIRING Project Dance Performance 「応答感星」

2015年 ORIGIRING Project Dance Performance 2nd 「FOR」
を発表

またクラシックバレエやコンテンポラリーダンスのクラスワークを行う

Staff

舞台監督/福田彩子 照明/辻井太郎 音響/紙越泰良 衣装/大塚綾子
企画・制作・主催/ORIGIRING フライヤーイラスト/岩沢彩



「FOR」より 撮影:作田一美