

極上のバレエと音楽、
美しき5名のアーティストが贈る
夢見心地の
非日常世界がここに！

今最も見たいエトワールと今最も聞きたい音楽家の饗宴！



STARS in THE MOONLIGHT

月夜に煌めくエトワール

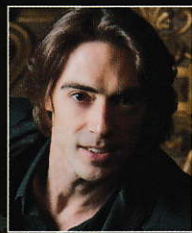
MUSIC & BALLET
CONCERT



パリ・オペラ座バレエ エトワール

ピアニスト

ヴァイオリニスト



©Masahiko Takeda

エルヴェ・モロー
Hervé Moreau



©Agathe Poupeney

ドロテ・ジルベール
Dorothee Gilbert



©Masahiko Takeda

マチュー・ガニオ
Mathieu Ganio



©Gregory Batardon

ジョルジュ・ヴィラドムス
Jorge Viladoms



©Kotaro Yokomizo

三浦文彰
Fumiaki Miura

2016年1月14日(木) 19:00開演 (18:00開場) フェスティバルホール

S¥12,000/A¥9,000/B¥7,000/BOX¥15,000/バルコニーBOX (2席セット) ¥24,000 (全席指定・税込) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催: ytv / ダンスウエスト / キョードー 共同企画: Bunkamura / 愛知県芸術劇場 企画協力: ベルチェ・アソシエイツ オフィシャルエアライン: ANA / Inspiration of JAPAN
<お問合せ> キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10:00~18:00) ・ <http://www.kyodo-osaka.co.jp>

- ◆ フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00)
- ◆ フェスティバルホール オンラインチケット (要事前登録) <http://www.festivalhall.jp> (PC・携帯共通)
- ◆ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:446-730) ・ <http://t.pia.jp/kansai/kyodo-osaka> +ぴあ各店舗
- ◆ ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード:54934) / 0570-00-0407 (オペレーター対応) ・ <http://l-tike.com> +ローソン各店舗
- ◆ CNプレイガイド 0570-08-9999 ・ <http://cncn.jp/k-o/> ◆ e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
- ◆ 阪神プレイガイド 窓口販売のみ (11:00~19:00)

※0570で始まる番号は一部携帯電話及びPHS、IP電話、ダイヤル回線からはご利用いただけませんので、ご了承下さい。 ④ 営利目的の転売禁止。



パリ・オペラ座のエトワールダンサーと、注目の音楽家、 実力と美貌を兼ね備えた最高にゴージャスな5名が贈る 夜空に輝く究極の非日常空間 MUSIC&BALLET CONCERT...

エルヴェ・モロー Hervé MOREAU (パリ・オペラ座バレエ/エトワール)

しなやかな身体と甘いマスク。男性的な魅力と、中性的な魅力が同居するその魅力は無限大。早くから大きな注目を集めていたものの、度重なる怪我により長らく舞台から遠ざかっていたが、2012年、本格的に復帰を果たした。待ち焦がれていたファンの期待にこたえるべく、パリではシーズンで最も重要な作品の数々に抜擢され、いずれも「まさにいま最大の成熟期を迎えた」と大変高い評価を得ている。

マチュー・ガニオ Mathieu GANIO (パリ・オペラ座バレエ/エトワール)

世界中のバレエ・ファンを魅了するダンスール・ノーブル、マチュー・ガニオ。お伽噺から抜け出たような端正なマスク、柔軟でしなやかな長い脚、どこをとっても非の打ち所のないオペラ座のプリンスは古典作品から現代作品まで唯一無二の魅力を放つ。

ドロテ・ジルベール Dorothee GILBERT (パリ・オペラ座バレエ/エトワール)

いまや、オペラ座の新時代を代表するエトワールとなったドロテ・ジルベール。強靱な身体、正確なバレエ・テクニックで悠々とこなす古典作品はもちろん、最近ではより演劇性が要求される演目でも評価を得ている。

ジョルジュ・ヴィラドムス Jorge VILADOMS (ピアニスト)

ハンブルグ、スイス、フランスなど様々な音楽祭で演奏するほか、ソロとしてはもとより、オーケストラとの競演で、ローザンヌ、ジュネーブ、チューリッヒ、バーゼル、フリブール、ハンブルク、パリ、ウィーンなど、ヨーロッパを中心に広い活躍を広げている。

三浦文彰 Fumiaki MIURA (ヴァイオリニスト)

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に大きな話題となった。現在、最も将来が囑望されるヴァイオリニストである。

エルヴェ・モロー

マチュー・ガニオ

ドロテ・ジルベール

ジョルジュ・ヴィラドムス

© Ann Ray

三浦文彰
©Katara Yokomizo

世界初演と日本初演が5作品! 5人の才能が味わいつくせる至極のプログラム!

プログラムはシューベルトを魅了し、歌曲作品をつくることになったヨハン・ガブリエル・ザイドルの詩「さすらいの人が月に寄せる歌」からインスピレーションを得て構成され、本公演では、この詩のテーマとなる“月、夜、旅人”をキーワードにした11作品がラインナップされた。11作品のうち、バレエ付の演目が6演目、残りは独奏の作品。なかでもバレエ作品はそのほとんどである5作品が世界初演または日本初演の作品だということからゴージャス極まりない。

Ballet 『LUNA』 *日本初演

音楽：セルゲイ・ラフマニノフ「ヴォカリーズ」 振付：エルヴェ・モロー
バレエ：エルヴェ・モロー ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：ジョルジュ・ヴィラドムス

Music リスト：バラード第2番 短調

ピアノ：ジョルジュ・ヴィラドムス

Ballet 『瀕死の白鳥』

音楽：カミーユ・サン＝サーンス「動物の謝肉祭」より第13曲「白鳥」
振付：ミハイル・フォーキン バレエ：ドロテ・ジルベール
ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：ジョルジュ・ヴィラドムス

Music サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ

ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：ジョルジュ・ヴィラドムス

Ballet 『ラスト・ヘヴン』 *世界初演

音楽：アルヴォ・ベルト「鏡の中の鏡」 振付：パトリック・ド・バナ
バレエ：エルヴェ・モロー&マチュー・ガニオ
ヴァイオリン：三浦文彰 ピアノ：ジョルジュ・ヴィラドムス

Ballet 『月の光』

音楽：クロード・ドビュッシー 振付：イリ・ブベニチュク
バレエ：エルヴェ・モロー ピアノ：ジョルジュ・ヴィラドムス

Music イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第3番 短調 “バラード”

ヴァイオリン：三浦文彰

Ballet 『トリスタンとイゾルデ』よりパ・ド・ドウ *日本初演

音楽：リヒャルト・ワーグナー 振付：ジョルジオ・マンチーニ
バレエ：ドロテ・ジルベール&マチュー・ガニオ *音楽は録音テープを使用

Ballet 『ツクヨミ』 *世界初演

音楽：アルヴォ・ベルト「アリーナのために」 振付：中村 恩恵
バレエ：エルヴェ・モロー ピアノ：ジョルジュ・ヴィラドムス

Music ポンセ：メキシカン・バラード

ピアノ：ジョルジュ・ヴィラドムス

『フィナーレ』 *世界初演

音楽：マスエル・ボンセ 編曲：ギヤスパール・グラウス「エストレリター〜小さな星〜」
振付：エルヴェ・モロー 出演：全員

※一部録音テープを使用いたします。
※表記の出演者・演目は2015年9月24日現在の予定です。
出演者の怪我などのやむを得ない事情により変更になる場合があります。
※最終的な出演者・演目は当日発表とさせていただきます。
一旦お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセル・公演日の振替等はお受けすることができませんので、予めご了承の上、お求め下さい。
※上演順での記載ではございません。
※最新の情報は <http://www.kyodo-osaka.co.jp> でご確認ください。

© Luis Enrique Rivera Cuyar