



2012年、第29回江口隆哉賞及び

江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞を受賞！

ケイ タケイ LIGHT 津々浦々シリーズ 2012-13
ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエントスフィア
LIGHT, Part 18

二つの麦畑

演出・振付：ケイ タケイ

出演：青柳ひづる 石田知生 大野由美子 角隆司 木室陽一
響子 福島哲彌 ラズ・ブレザー ケイ タケイ

ケイ タケイ・ソロダンス LIGHT, Part 28

米を洗う女

演出・振付・出演：ケイ タケイ

ケイ タケイ・ソロ公演

10/14 (日) 15:00
京都公演
大江能楽堂

※本公演のみソロ公演。声明：大内義雄

10/15 (月) 19:30
神戸公演
ArtTheater dB 神戸

10/16 (火) 19:30
大阪公演
ロクソドンタブラック

10/17 (水) 14:00
姫路公演
亀山本徳寺 本堂前庭

LIGHT, Part 18

二つの麦畑

(1983年、The Performing Garage, NYで初演、2011年、改訂創作)

麦畑には、言いたいれめ原風景のなつかしさが漂う。

ゆきどころのない迷い。

つかめない希望。

——みえない現実とみえない非現実。

自然の情感に反して、混迷する心の闘争に終わりはない。

けして一つではない麦畑、一つではないにげんの心向き。

忍耐…人々の営みを群舞で
(前略) 麦畑はヨーロッパではよく芸術の題材に取り上げられるが、
わが国では麦踏みなど忍耐や貧困の象徴。彼女はこのようなイメージ、
そこに生きる人々の営みを群舞の力で描き出そうとする。
薄暗い空間、そこに素材な生地の集間、布を巻いた束を背に、これには麦の束であると同時に、
それを背負って腰を落として動く姿からは人生の重荷のようにも感じられる。(後略)
(うらわまこと 舞踊評論家)

2011年9月7日東京新聞夕刊より

出演：吉柳ひづる、石田知生、大野山美子、角隆司、木室陽一、響子、福島哲朗、ラズ・ブレザー、ケイタケイ
音楽：デイヴィッド・モス、辻幸生 美術：ブルース・エーデルステイン、前田哲彦 杖：ブルース (ババブーダ) エーレッジ

二つの麦畑 (二つの麦畑) プログラム

1. 1969年「LIGHT Part 1」にてNYデビュー。現在まで36 Partを創作、世界各地で公演。

2. 1978年「ネザラント・ダンス・シアター」でデビュー。

3. 1980年「インパウ・カンパニー」に委嘱。1980～1983年アメリカン・ダンス・フェスティバル講師。

4. 1979年と1985年日本招待公演(文化庁、日米交流基金招待)。1992年帰国後、1995年東京シアターXでお台場で、1997年ベルリン、ウェルズにて。2001年イスラエル、サンフランシスコ、NY、2002年インド、2007年オランダにて公演。

5. 2008年アメリカン・ダンス・フェスティバル75周年記念にて公演。さまざまな表現者との協同作業も多い。

6. 2009年から「LIGHTシリーズ」を再開、活発に再創作、新作発表をおこなっている。舞踊批評家協会賞、Meet The Composer賞、ニムラ舞踊賞はじめ、今年、第29回江口隆哉賞及び江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞を受賞しました。

7. 2012年度からあらたな展開として、「LIGHT」作品群を四季折々、東西南北・津々浦々を巡るシリーズを始動。

ケイタケイのソロ代表作とムービングアースの躍動するフィールド・シリーズの傑作を合わせてご体験ください。

演出・振付：ケイ・タケイ 舞台監督・美術：河内連太 照明：清水義幸 (カフンク) 制作：(株)ロクソントンブラック 協賛：(株)ロクソントンブラック

労働、自然、日々の営みから こぼれ落ちるダンス、それが LIGHT!

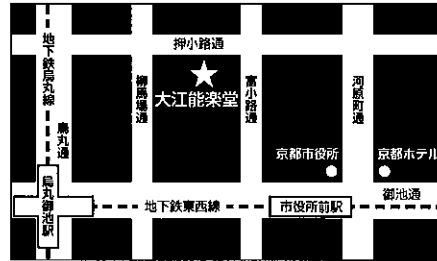
1969年、ケイタケイとNYの多国籍の学生仲間たちとの創作から始まった「LIGHT シリーズ」。一つの章が独立しながらも、延々と連なる36章をこれまでに発表。それは根源的に、一つの作品では踊りの魂と感覚は完結できないというダンスの宿命をもって、世界中で終わらない旅を繰り返してきました。40年目にあたる2009年から、現在のメンバーとともに再び活発に創作を開始。それらの活動は、「文化人類学的視点からダンスをとらえ、日本的ひいては汎アジアの身体性を探求、独創的な作風を生み出した。近年は、自然、環境と身体との関係を軸に意欲的な創作を続けて」と、この春、第29回江口隆哉賞及び江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞を受賞しました。

2012年度からあらたな展開として、「LIGHT」作品群を四季折々、東西南北・津々浦々を巡るシリーズを始動。ケイタケイのソロ代表作とムービングアースの躍動するフィールド・シリーズの傑作を合わせてご体験ください。

ケイタケイ Kei Takei

舞踊家、振付家。ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエンツフィア主宰。1969年「LIGHT, Part 1」にてNYデビュー。現在まで36 Partを創作、世界各地で公演。1978年ネザラント・ダンス・シアター、1982年イスラエルのインパウ・カンパニーに委嘱振付。1980～1983年アメリカン・ダンス・フェスティバル講師。1979年と1985年日本招待公演(文化庁、日米交流基金招待)。「24時間 LIGHT」を、1990年米国ミネアポリスを皮切りに上演。1992年帰国後、1995年東京シアターXでお台場で、1997年ベルリン、ウェルズにて。2001年イスラエル、サンフランシスコ、NY、2002年インド、2007年オランダにて公演。2008年アメリカン・ダンス・フェスティバル75周年記念にて公演。さまざまな表現者との協同作業も多い。2009年から「LIGHTシリーズ」を再開、活発に再創作、新作発表をおこなっている。舞踊批評家協会賞、Meet The Composer賞、ニムラ舞踊賞はじめ、今年、第29回江口隆哉賞及び江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞を受賞。

10/14 (日) 15:00 京都公演 大江能楽堂 (烏丸御池駅5分)



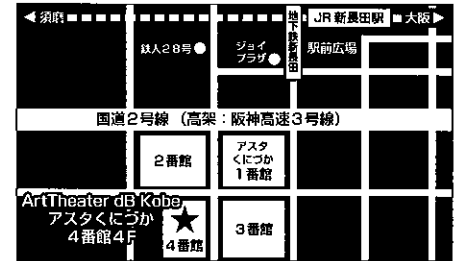
京都市中京区押小路通柳馬場東入橋町646
TEL. 075-231-7625
地下鉄東西線「市役所前駅」より、西へ徒歩4分
地下鉄烏丸線・東西線「烏丸御池駅」より、東へ徒歩5分
京阪電車「三条駅」より、徒歩15分
<http://www.asahi-net.or.jp/~tn4m-00c/access.html>

10/16 (火) 19:30 大阪公演 ロクソントンブラック (天王寺駅6分)



大阪府阿倍野区阿倍野筋2-4-45 TEL. 06-6624-9117
地下鉄谷町線「阿倍野駅」1番出口より徒歩2分
JR、地下鉄御堂筋線「天王寺駅」より徒歩6分
近鉄南大阪線「阿部野橋駅」より徒歩5分
阪堺上町線「阿倍野駅」より北へ徒歩1分
<http://www.thekio.co.jp/loxodonta/access.htm>

10/15 (月) 19:30 神戸公演 ArtTheater dB 神戸 (新長田駅6分)



神戸市長田区久保町6丁目1番
アスタくにつか4番館4階 TEL. 078-646-7044
JR 神戸線・神戸市営地下鉄「新長田」駅より徒歩6分
JR 三ノ宮駅から新長田まで電車で9分
JR 大阪駅から新長田まで電車で30分
大阪駅から新快速/快速を利用し、神戸駅にて乗り換え
<http://www.db-dancebox.org/>

10/17 (水) 14:00 姫路公演 (野外公演) 亀山本徳寺 (亀山駅徒歩3分)



姫路市亀山3-2-4 TEL. 079-235-0242
山陽電鉄線「亀山駅」東出口より徒歩3分
JR 山陽本線/JR 山陽新幹線「姫路駅」南口出口より
タクシーで10分
山門駐車場あり

入場料 (全自由席)：一般 2,500 円 / 学生 1,500 円 (当日 2,800 円 / 学生当日 1,700 円) 姫路公演のみ 一般 1,000 円 / 学生 500 円

総合問い合わせ・予約：マルメロ tel 03-5627-7583 fax 03-5627-7584 e-mail: movingearth1969@gmail.com

神戸公演 問・予約：NPO 法人 DANCE BOX TEL 078-646-7044 FAX 078-646-7045 e-mail: info@db-dancebox.org

姫路公演 問・予約：北条 tel 090-4901-8410

10/19 (金) 19:00 岡山市立市民文化ホールにて公演 問：RK スタジオ 携帯 090-3636-0310 (ワケ) メール: buyoukayama@yahoo.co.jp <http://movingearth1969.tumblr.com/>