

# 新人

シ リーズ

# 10

## ○予約・問い合わせ

die pratz: kagurara2000@ybb.ne.jp



03-3235-7990 (火曜定休12:30~17:30)

www.geocities.jp/kagurara2000/

← 劇場ホームページからも簡単に予約できます。

## ○チケット取扱い

GeTiii 下記アドレスから予約後(要登録・無料)

セブンイレブンですぐ発券。

カンフェティチケット confetti-web.com/

## ○TICKET

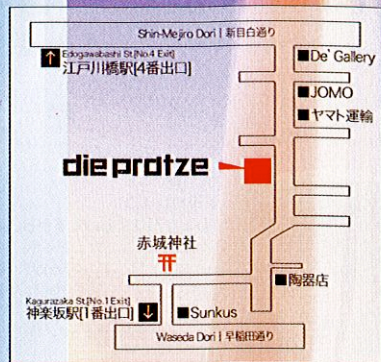
前 売 2300円 → 学生 2000円

当 日 2500円 → 学生 2200円

通し券 7300円 → 学生 6300円

※通し券は、die pratz/d-倉庫のみで販売。

ご購入のお客様にはオーディエンス賞の投票権があります。



神楽坂駅(東西線)1番出口より徒歩6分

ACCESS

die pratz

新宿区西五軒町2-12

03-3235-7990

2012年1月6日(金) —— 22日(日) 開演 19:30

※開演30分前より受付開始。

※開演時間を過ぎますと、入場できない場合があります。

- 6 金 石井則仁 潤湖 西村つむぎ
- 7 土 荒悠平 川村美紀子 若気の至り
- 8 日 anomie 3 △公園 橋本正彦
- 10 火 岩佐理恵と風岡美沙 三体 三石祐子
- 11 水 浜田レイコ 原田香織 矢萩竜太郎
- 13 金 柿本真二・庄司舞 KDANCE&RUBY 高橋佳子
- 14 土 小川麻子 Kaoru Ikeda 武藤浩史
- 15 日 KAPPA-TE 喜多真奈美 宮崎喜子
- 17 火 上條奈美子 ビルヂング 村松利紗
- 18 水 ガイシャサヤカ 立本雄一郎 RIE TASHIRO
- 20 金 unica スピロ平太 Tres
- 21 土 チーム禁色 中川紘子×SDAT もっしゅ(岩佐妃真)
- 22 日 中村容 星野琴美 猫 猫 猫
- 23 月 審査委員による受賞者発表会/講評会

※出演順は未定です。

審査委員による受賞者発表/講評会 1月23日(月)19:30

新人賞審査員によるシンポジウム。新人シリーズ10の入場チケット半券、もしくは通し券をお持ちいただければ、無料でご覧いただけます。その他のお客様は¥500でご入場可能です。当日は「新人賞」「オーディエンス賞」受賞者の、お知らせもごします。

新人賞審査委員

上村なおか・志賀信夫・高橋森彦・貫成人

「よろしく願います。」...を巡る身体的考察

1月6日(金)

### ○石井則仁『タナトスの声を聞け!!』

音楽/藤代洋平 音楽提供/有光雅子

現代社会に生きる肉体とそこに宿る狂気とエロスに強く惹かれ、現代社会の異常さをコンセプトに企画や作品を制作。現在はWSやEventを主催しつつ、他ジャンルのArtistらと作品を共同製作しながら国内外にて活動中。問/shinorihito@yahoo.co.jp



### ○潤湖『タイトル未定』

出演/福田純子

6歳より踊り、モダンダンス・バレエを経て玉川大学芸術学科卒。02年ソロ振付活動開始、07年休止。09年復興舞踊で再開。様々なアーティストと即興公演を重ね自身の本質を探索する。

問/freejam66@gmail.com

Photo@waits



### ○西村つむぎ『she÷she=』

多摩美術大学映像演劇学科在学中。03年に山崎広太「アフリカの夜」出演。11年夏より本格的にコンテンポラリーダンスを始める。

問/loiteorga@gmail.com

Photo@滝澤匠子

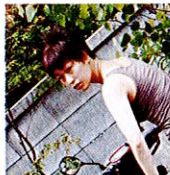


1月7日(土)

### ○荒悠平『ごんには』

85年青森に生まれ、熊谷で育ち、20歳を過ぎた頃にダンスを始める。これまでたくさんの方のお世話になりつつ「まことクラヴ」、「Call山田うん」、「じゅんじゅんscience」、ソロなどで活動。

問/minor.sweet@gmail.com



### ○川村美紀子

『がんばったんだね、お前の中では』

90年生まれ。クラブイベントなどで活動。「横浜ダンスコレクションEX」最優秀新人賞など。日本女子体育大学舞踊学専攻在学中。

問/gypsy.violetwater@gmail.com

Photo@Kaneko Manaho



### ○若気の至り『舞い(ナナ)と酔っばいみかん』

出演/黒須郁海、杉山誠一、堀菜穂

87~88年あたりに生まれたメンバーで構成される。高校、大学とダンスに勤しむ青春を送る。大東文化大、横浜国立大、お茶の水女子大と、出身大学はてんでばらばら。共通項は「ダンスへのまっすぐすぎる熱量」問/wakagenoitari620@gmail.com

1月8日(日)

### ○anomie 3『タイトル未定』

出演/酒井亜矢、二瓶野枝、矢島みなみ、仲西桃子  
バレエ・モダン・ジャズがあつまってみたらコンテンポラリー的になったかもしれない出会い。それぞれの道を歩み、今を生きる。そんな人たち。

問/minapoon@gmail.com



### ○△公園『そこでとまれ。』

出演/小澤知世、佐藤夕貴、高橋佳子

神楽坂セッションハウス企画の「UDC 8th」にて、交流を深め社会に出てから再び集まり、作品を創作し始めた24歳3人組。11年6月に作品「take20」を発表。今後も地道に創作活動を続けていく予定。問/c0mtemp0\_yuki@yahoo.co.jp



### ○橋本正彦『パローレ』

ジャズ・ヴォーカル等の歌を習ううちに、表現力の重要性を感じ、コンテンポラリーダンスを始める。その後、細々とソロを中心に、ダンス作品作りを進めていく。現在、音楽と身体の間を探求中。問/hahahashishishi@gmail.com



die pratzでは折り込みや受付などを手伝ってくれるボランティアスタッフを募集しています。ご興味のある方はkagurara2000@ybb.ne.jpまでお問い合わせください。

1月10日(水)

○ 岩佐理恵と風岡美沙『さかのぼる』

振付/岩佐理恵
日本女子体育大学舞踊学専攻。今回卒業の堀井妙子と8月生まれユニット「トリプル」として活動。身体を用いた目が離せない状況に自分を追い込むのが好き。「横浜ダンスコレクションEX2011」新人振付家部門本選通過。問/tripletrip888@gmail.com



○ 三体『れとろ(仮)』

出演/寺島裕、木原浩太、堀川友佳子
出演者3人によるダンスユニット。ユニセクスの身体とダンスを模索、創作中。「横浜ダンスコレクションEX2011」に参加。第21~23回「こっぺ全国洋舞コンクール」創作の部、第1位優秀賞受賞。問/santa1651@gmail.com



○ 三石祐子『Di Shi Pu Ki Tsu Ki』

札幌市出身。明治大学文学部卒業。06年にコンテンポラリーダンスに出会う。翌年よりNYで自作を発表しながら、ダウンタウンで活躍する振付家の作品に出演。中馬芳子とのコルダン公演にも参加。現在東京在住。問/310310@gmail.com



○ 浜田レイコ『しよせんまものですから、呼：独女』

出演/浜田レイコ、夏子、畑山ゆみ子
東京都在住、はだほど内閣選情型、♀ byレイコ。神楽坂セッションハウスでも踊ったことがあります。大井町さくらあみホールは忘れられない舞台だったりします。問/rose\_7788@hotmail.co.jp



○ 原田香織『果実』

山形生まれ。「ポコペン舞子」メンバー。ソロ作品「こんな女」シリーズやSTSPOTラボ20で「KIKI」を発表。いろいろな振付家の作品に出演。昨年「新人シリーズ9」で新人賞受賞。受賞者公演を行う。役者としても活動中。問/kharada0@gmail.com



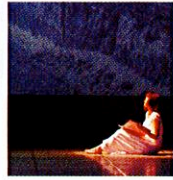
○ 矢萩電太郎『インプロヴィゼーション』

76年生まれ。そのときどきのインスピレーションを大切に、形に捉われない自分自身の表現を目指している。マクドナルドで仕事をする傍ら、巷上公一、岩下徹、高田家のワークショップに参加して、表現の可能性を探っている。問/03-3721-8760

1月11日(木)

○ 柿本真二・庄司舞『火輝』

柿本は大学から演劇を、庄司は高校からダンスを始める。岡山大学ダンス部で知り合った2人は、舞踊観の近さから何かが協力して創作を進めてきた。2人が関わって創作した作品は昨年、今年と神戸大会でも評価を得ている。問/j\_q2v\_ml\_dance\_j@yahoo.co.jp (庄司舞)



○ KDANCE&RUBY『互(Coherence)』

出演/紙田昇(KDANCE)、別所のみ子(Ruby)
紙田昇(KDANCE)は、舞踏・武道・モダン・コンテンポラリー・マイムなどの身体表現を学び、数年前より振付作品を創作。別所のみ子(Ruby)は、身体表現を色々と試み、いつも新鮮な気持ちで空間に臨む。問/kdance@kamitanet



○ 高橋佳子『ナマエドヨシ』

87年生れ。東京女子体育大学卒業。在学中に、「ART-M」にて特別賞を受賞。「横浜ダンスコレクションEX2011」で作品を発表。現在は、日本女子体育大学大学院に在学する傍ら、友人と組んだ「△公園」で創作活動を続けている。問/okyoshikoi8@gmail.com

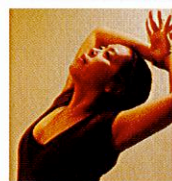


1月14日(土)



○ 小川麻子『「わたしの中の・・・」-ma voix interieure-』

映像/plapax
津田信敬、マリコに舞踏を学ぶ。NY、アルヴィン・エイリー・アメリカンダンスセンターにて学ぶ。97~98年にフランス政府給費生としてマギー・マラン等の振付家に師事。歌手としてNY、アポロシアターにソロ出演。問/asako@topaz.ocn.ne.jp



○ Kaoru Ikeda『Is, is there. -Three section from my nostalgia-』

日本大学芸術学部卒業後、海外で研鑽をかかせる。Gloria Mcleanに師事。国際ロータリー親善奨学金生、Tisch奨学金生として、NY大学Tisch芸術学部ダンス学科にて芸術表現学修士号を取得。問/kaorukikeda@gmail.com



○ 武藤浩史『淵と谷と頂』

いつもぎりぎり。バツ2。胸を張っている。黒沢美香に師事。慶應義塾大学教授。著書に「ドラキュラ」からブンガク、「チャタレー夫人の恋人」と身体知、D・H・ロレンス「チャタレー夫人の恋人」(翻訳)など。問/mutonn@kkaattne.jp

1月15日(日)

○ KAPPA-TE『パッケージ』

出演/白井麻子、柴田恵美、村岸もと子、松本梓、咲月、渡辺久美子 音響/牛川紀政
振付・演出に全員が関わり、各人が身体とアイデアで主張する集団創作。重層性ある作品世界を創り出し、「手に汗握る緊張感」で勝負をしかけ続ける。10年よりそれぞれ関東と関西に別れ活動。この度、久しぶりに同じ土俵に立つ。問/kappateinfo@gmail.com



○ 喜多真奈美『新妻』

92年生まれ。高校生からストリートダンスと創作ダンスを始める。「横浜ダンスコレクションEX2011」でソロ作品を発表。その他コンテストやクラブイベント、神楽坂セッションハウス等で作品を発表し、メキメキ創作活動に取り組む。問/manami1-22@key.ocn.ne.jp



○ 宮崎喜子『誰もみんな母さんの子どもでも』

80年東京都出身。3歳から踊る。「ポコペン舞子」、「55企画」所属。ソロ作品はぼつぼつと発表。これまで安達真実、伊藤直子、神村恵、高野美和子、「Theater Clipa」、「Clipo」等の作品に参加。踊りと輝かしく関心がある。問/mame\_yoshiko@hotmail.com



主催「ダンスがみたい！」実行委員会 共催 die pratzte
助成 EU・ジャパンフェスト日本委員会
舞台監督 佐藤一茂、田中新一
音響 齋藤福美子、松本優佳
照明 三枝淳、富山貴之 映像 workom
協力 相良ゆみ、山口ゆかり、OM-2、JTAN(ジャパン・シアターアーツネットワーク)
宣伝美術 林慶一
記録 田中英世(写真)、前澤秀登(写真)、船橋貞真(映像)、大久保由利子(写真)
監督 真壁茂夫 制作 金原知輝、吉村二郎、林慶一

公募にて集まった、自称「新人」 × 39組
die pratzte 2011 New Figure Dance Festival
1日3団体が見られます。審査による「新人賞」、観客投票による「オーディエンス賞」を受賞したダンサーは2012年夏の「ダンスがみたい!14」に参加できます。



○ 上條奈美子『がらくた 望郷編』

長野県松本市生まれ。役者を目指して上京する。思いと人の出会いを大切に3匹の猫と毎日暮らしています。いつも笑っていたいです。問/namik1209@ezweb.ne.jp



○ ビルディング『雨宮のビル』

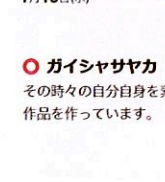
出演/アレックス、福原冠、加藤妙希
加藤妙希を中心としたダンスユニット。「おどるわらういきる」大きな身体にすべてを込めて。問/sak87i@gmail.com



○ 村松利紗『タイトル未定』

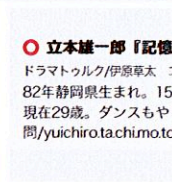
幼少よりモダンバレエ・クラシックバレエを始め、06年日本女子体育大学舞踊学専攻に進学。11年には自身による構成・演出・振付作品『奥実はなだれの中』(VAS協力事業)を発表し話題を呼んだ。問/risarischin@gmail.com

1月17日(火)



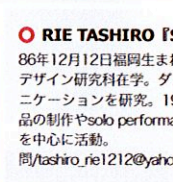
○ ガイシャサヤカ『タイトル未定』

その時々自分自身を素直に投影する手段として作品を作っています。問/11031103@gmail.com



○ 立本雄一郎『記憶がない』

ドラマツルク/伊藤華太 コーディネーター/市川瑞穂子
82年静岡県生まれ。15歳より演劇をはじめ。現在29歳。ダンスもやります。問/yuichiro.tachimoto@gmail.com



○ RIE TASHIRO『SOUL QUEST』

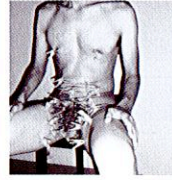
86年12月12日福岡生まれ。明治大学大学院教養デザイン研究科在学。ダンスにおける身体コミュニケーションを研究。19歳でダンスを始め、作品の制作やsolo performance、ダンスライブなどを中心に活動。問/tashiro.rie1212@yahoo.co.jp 090-5935-1751

1月20日(金)



○ unica『Butchar』

出演/宮保恵、ミナミカエ、坂田有紀子
「Butchar」これをテーマに作品を創りたいと3人あつまる。「unica」の名前では、はじめての作品。やっと生まれたので3人で育てている。問/sikajirus@gmail.com



○ スピロ平太『スピロ平太ひとりのビッグショー』

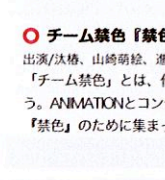
94年「劇団ゴキブリコンビナート」旗揚げに参加。01年頃から舞踏によるソロ活動を開始。問/info@heitaspiro.com



○ Tres『ナンセンサス』

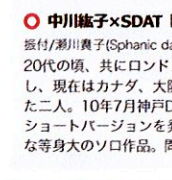
出演/深田忠弘、西村香里、くはらみちこ
とあるWSで出会った3人による異踏ユニット。まったく異なる身体的バックグラウンドを持つ3人が「日常の動きに興味を持つ」ことを唯一の手掛かりに、何かを創ろうと試みる。問/mkchova@yahoo.co.jp

1月21日(土)



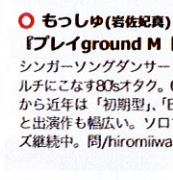
○ チーム禁色『禁色』

出演/伏橋、山崎明絵、進藤由利、中野一彦
「チーム禁色」とは、作・演出を伏橋+明絵が行う。ANIMATIONとコンテンポラリーのコラボ作品「禁色」のために集まったチーム。問/11031103@gmail.com



○ 中川麻子×SDAT『Reflection of Rose』

振付/瀬川真子(Spanish dance arts theater)
20代の頃、共にロンドンでダンスに情熱を燃やした。現在はカナダ、大阪と拠点は違えど集まった二人。10年7月神戸Dance Boxにて今作品のショートバージョンを発表。真っ直ぐでフェアな等身大のソロ作品。問/hiro\_329@hotmail.com



○ もっしゆ(岩佐紀真)『ブレイグroud M(ケイトの場合)』

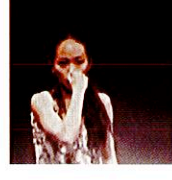
シンガーソングダンサー・女優・DJ等なにかとマルチにこなす80sオタク。06年選抜「DORKY PARK」から近年は「初期型」、「BABY-O」、黒沢美香作品と出演作も幅広い。ソロでは「13階のA」シリーズ継続中。問/hiromiwasawa@gmail.com

1月22日(日)



○ 中村蓉『あわだたしい』

早稲田大学にてコンテンポラリーダンスを始める。09年より小野寺修二や近藤良平の振付作品に参加し、アシスタント等も務める。「富士山アネット」や笠井瑞丈の作品にも参加。今年度より本腰入れて自作に取り組む。問/11031103@gmail.com



○ 星野琴美『微笑』

日本女子体育大学卒業。在学時に「Artistic Movement in Toyama」にて特別賞を受賞。松山香弘主宰「Company Resonance」でダンサーを務める。05年から国内外すべての作品に参加している。問/kotomihoshino0127@yahoo.co.jp



○ 猫猫猫『切符なくしました』

出演/石橋真実、真藤一輝、浜田真理子、鈴木ありさ、豊島裕介、野村結理、横田真子、他
11年WSで出会ったメンバーを中心に立ち上げ。コンテンポラリーダンスの枠にとらわれず、生活の中にあるからだの動きや、人々の個性性に着目した作品づくりを行う。団体の名「猫猫猫」は、メンバーが好きなことに由来。問/maomaomao28@gmail.com