

上野水香プロデュースバレエ

Jewels from MIZUKA

ジュエルズ フロム ミズカ

Vladimir Malarkhov

現在もっとも輝いている神奈川県出身のバレエダンサー
上野水香による初プロデュース公演開催決定！
ウラジーミル・マラーホフとルイジ・ボニーノを迎え
ダンサーたちの個性が宝石のように煌めく
神奈川県民ホール開館40周年を祝う特別なステージ！



© Kiyonori Hasegawa

ルイジ・ボニーノ



ウラジーミル・マラーホフ



Photo: Nobuhiko Hikiji

出演
上野水香
ウラジーミル・マラーホフ
ルイジ・ボニーノ
吉岡美佳 小出領子 渡辺理恵 沖香菜子
木村和夫 後藤晴雄 柄本 弾 松野乃知 東京バレエ団 ほか

Luigi Bonino

2014年 **11月29日**(土)

15:00開演 14:15開場

神奈川県民ホール 大ホール



上野水香プロデュースバレエ

ジュエルク フロム ミヅカ
Jewels from MIZUKA

いつかこの舞台上でプロデュース公演を—
神奈川県民ホール年末恒例のファンタスティック・ガラコンサートでの数々の名演と、高岸直樹(東京バレエ団芸術監督補)振付作品上演で観客を魅了してきた上野水香の夢が実現する。舞台は高岸直樹の新作で幕を開け、上野水香自身が出演交渉したダンサー達の個性が光るパ・ド・ドゥやコンテンポラリー新作がちりばめられる。さらに今年8月、東京バレエ団アーティストック・アドバイザーに就任するV.マラーホフが、ベルリンで初演したばかりの『イカロス』を日本初披露。上野水香はかつて巨匠R.プティから直接手ほどきを受けた「シャプリエ・ダンス」や、プティ作品アーティストック・ディレクターL.ボニーノとの「チーク・トゥ・チーク」、さらに『ドン・キホーテ』の演出まで。今だからこそその煌めきをみせてくれる。眩いばかりの光をはなつ Jewels from MIZUKA が県民ホール開館40周年に華を添える。

予定される主なプログラム

オープニング 全員
振付:高岸直樹 *新作初演

ジムノペディ 上野水香 柄本弾
振付:ローラン・プティ

レ・シルフィード 吉岡美佳 ウラジーミル・マラーホフ
振付:ミハイル・フォーキン

イカロス ウラジーミル・マラーホフ
振付:シディ・ラルビ・シェルカウイ *日本初演

シャルロ ルイジ・ボニーノ
振付:ローラン・プティ

シャプリエ・ダンス 上野水香 柄本弾
振付:ローラン・プティ

『ドン・キホーテ』より 上野水香 柄本弾
アダージオ〜フィナーレ ほか 東京バレエ団
振付:マリウス・プティバ

チーク・トゥ・チーク 上野水香 ルイジ・ボニーノ
振付:ローラン・プティ

*ほかにグラン・パ・ド・ドゥや新作(演目未定)を予定
*音楽は特別録音音源とピアノを予定



上野水香

東京バレエ団
プリンシパル

神奈川県出身。ローザンヌ国際バレエコンクールに15歳で入賞し、モナコに2年間留学。10代で全幕主演を果たし、ダイナミックな演技と類まれなるスター性で注目される。2004年、東京バレエ団入団。フィレンツェにて『ドン・キホーテ』に主演し、東京バレエ団デビューを飾る。以後、V.マラーホフ、J.マルティネス、M.ゴルディングと共演の『白鳥の湖』、M.ガニオと共演の『眠れる森の美女』、M.ゴルディングと共演のマカロワ版『ラ・バヤデル』、F.フォーゲルと共演の『ジゼル』、L.サラファーノフと共演の『ラ・シルフィード』と次々に主演。09年、12年、世界バレエフェスティバルに出演。10年、ミラノ・スカラ座での海外公演通算700回達成の『ザ・カブキ』に続いて、12年5月、パリ・オペラ座ガルニエ宮で『ザ・カブキ』で顔世御前を演じている。海外での客演も数多く行っている。07年よりかながわ観光親善大使を務めている。神奈川県民ホールでは08年よりファンタスティック・ガラコンサートに高岸直樹と毎年出演。13年7月、バレリーナを目指すジュニアの向け「特別ワークショップ〜ジゼルになろう!」の講師を務め、10月には木村和夫と『ジゼル』に主演した。



© Shitomichi Ito

予定される主な共演者

ウラジーミル・マラーホフ

ルイジ・ボニーノ

吉岡美佳 小出領子

渡辺理恵 沖香菜子

木村和夫 後藤晴雄

柄本弾 松野乃知

東京バレエ団 ほか

※2014年6月10日現在の情報です。
出演者、演目はやむを得ず変更となる場合があります。

チケット 料金 全席指定 S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 3,000円 学生(24歳以下)2,000円

取扱い チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

<http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>(インターネット予約・24時間受付)

KAAT神奈川芸術劇場(窓口10:00~18:00) 神奈川県立音楽堂(窓口13:00~17:00月曜休) 県民ホール(窓口は9月30日まで休業)

神奈川芸術協会 045-453-5080 チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp e+(イープラス) <http://eplus.jp>

一般発売 2014年7月19日(土)かながわメンバーズ(KAme)会員先行7月5日(土)インターネットのみ

※学生券はチケットかながわのみで取扱い、枚数に限りがあります。
※出演者、演目等の変更に伴う払い戻しはいたしかねます。
あらかじめご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

【託児サービスのご案内】

チャイルドサービス遊 045-790-4105(月~土/9時~18時)
託児料 お一人につき2,000円 公演1週間前までに要予約

特別協力:東京バレエ団

主催:神奈川県民ホール

【指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団】

お問合せ:事業制作第一課 045-633-3686

k 神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約6分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町バスターミナル2番のりば(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
但し、148系統急行線を除く。
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
- 羽田空港から直行バス「山下公園・みなとみらい地区・赤レンガ倉庫」行(約30分)「大規模」バス停下車

