

振付：イリ・キリアン☆音楽：W・A・モーツァルト  
 \*邦人による日本初演

小さな死 Petite Mort



© Daisy Komen Photography

Re-self \*新作初演

振付：三浦宏之  
 音楽：F・ショパン/パン・ソニック



TWO \*新作初演

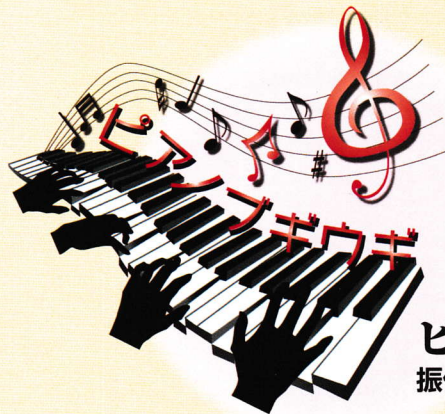
振付：中村恩恵☆音楽：L・ベートーヴェン

ある夕暮れに、ひとりの老婆が野辺を彷徨っている。若い未亡人のときの黒づくめのまま。彼女は亡夫の好きだった野の花を墓に飾ろうと探している・・・

野の花をさがし夢中で彷徨う彼女は、偶然、うつぶせに横たわっている男にけつまづく。彼は誰にも必要とされず誰も彼をさがしはしない。立ち尽くす老女、迫る夜、黒い腕の端の黄色い花。やがて訪れる月も星もない夜。これはベケットの「ある夜」という詩の中で語られる男女の出会いの物語です。この詩に触れて、鳥肌が立つ様な深い無力感に捉われてしまった。

その恐ろしい静けさから逃れようと足掻き立ちつつ、同時にその美しい沈黙に向き合いつつ、やがて“ひとり”と“ひとり”のためのデュエットを夢想しはじめていた。

(中村恩恵)



ピアノ・ブギ・ウギ \*新作初演  
 振付：貞松正一郎☆音楽：レ・フレール



Fashion Nightmare \*新作初演  
 振付：藤井 泉☆音楽：ダヴィ・ベルジエ



平成26年度助成:文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業) ★東日本大震災復興支援

貞松・浜田バレエ団:特別公演

創作リサイタル26

SADAMATSU-HAMADA BALLET : The 26th CREATIVE DANCE RECITAL

2014-9/13(土) 6:30pm 神戸文化ホール 中ホール

S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥2,000 [全指定席・税含/5歳よりご入場いただけます]

■ご予約&お問合せ:貞松・浜田バレエ団 TEL.078-861-2609 FAX.078-801-0308

■チケット販売中:神戸文化ホールPG/チケットぴあ[Pコード 437-850]/ローソンチケット[Lコード 54855]

●後援:兵庫県/神戸市/(公財)兵庫県芸術文化協会/(公財)神戸市民文化振興財団/(一財)兵庫県学校厚生会  
 ひょうご芸術文化センター/(公社)日本バレエ協会/神戸新聞社/サンテレビジョン/兵庫県洋舞家協会

●主催・制作:貞松・浜田バレエ団 <http://www.sadamatsu-hamada.com>

受賞NEWS ● 2014年5月★水城卓哉:こうべ全国洋舞コンクール(クラシック男性シニア)第2位  
 ★幸村恢麟:同コンクール同部門奨励賞★上山榛名:同コンクール(クラシック女性シニア)敢闘賞



## 《創作りサイタル26》振付者 Who's Who

イリ・キリアン Jiri Kylian — 「振付家としての私たちの任務は、私たちの魂の極まるところを探ることだと思う」とキリアンは言う。1947年、プラハに生まれ。67年、英国ロイヤル・バレエ学校に入学。68年、ジョン・クランコの招きでシュツットガルト・バレエに所属。78年NDT芸術監督に就任。70作以上の作品をNDTのために創作し、NDTを世界のトップ・カンパニーへと押し上げる。99年に芸術監督を退任。世界の有名カンパニーからの委嘱も多く、パリ・オペラ座バレエや東京バレエ団等にも振付を行っている。モナコのニジンスキー賞、フランスのレジオン・ドヌール勲章、また08年にはオランダのオレンジ王家勲章を授与されるなど、数々の荣誉に輝いている。

中村恩恵 Nakamura Megumi — 第17回ローザンヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル賞を受賞後、モンテカルロバレエ団、J・キリアン率いるネザーランド・ダンス・シアターにて活躍。退団後はオランダを拠点に活動し、「Dream Window」で Golden Theater Prize を受賞。2007年に日本へ活動の拠点を移す。ダンサーと振付家の活動を両立し、Noism07、K バレエカンパニー、新国立バレエ団等、多くのカンパニーに振付を提供。「Shakespeare THE SONNETS」等、首藤康之との創作活動も積極的に行っている。また、自身の舞踊活動に加え、キリアン作品のコーチとしてパリオペラ座をはじめ世界各地のバレエ団や学校の指導にあたる。第61回芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。第62回横浜文化賞。

三浦宏之 Miura Hiroyuki — M-laboratory 主宰・振付家・舞踊家。'93年土方巽記念アスベスト館にて舞踏を始める。以降これまでにダンサー及び振付家として欧州、アジア、北米、南米、計21ヶ国40都市以上での公演に参加。'99年ダンスカンパニー M-laboratory を結成。以降'10年の活動停止までに24作品を製作し国内外で上演。'02年よりソロワークを開始しアジアを中心に国内外で上演、振付作品製作、ワークショップ活動を行う。'09年東京から岡山へ移住。近年は振付作品にとどまらず美術インスタレーション作品等も発表している。横浜ダンスコレクションソロ×デュオコンペティションナショナル協議員賞受賞。東京コンペ #2優秀賞受賞。

藤井 泉 Fujii Izumi — 大阪府出身。London Central School Of Ballet 卒業後、渡米・渡欧し多ジャンルの作品に出演、東欧ツアーなどを経る。2006年ロンドン・ウエストエンドにてトニー賞受賞作品「Movin'out」出演。2007年～2013年金森稜率いる国内初の劇場専属舞踊団 Noism1 所属。2011年 Noism1 メンバーと共に愛・笑・劇を融合したユニット「劇団ピンクドクロ」を立ち上げ新潟を拠点に茶室や古民家、蔵などの空間にて活動。フリーとなり、2013年自身のプロジェクトグループ素我蝶部(スカラベ)を結成し、2014アルティ・ブヨウフェスティバル一般公募で参加、「はえ男」を上演。今夏、京都芸術センターにて初の単独公演が決定している。

貞松正一郎 Sadamatsu Shōichirō — 1982年、ローザンヌ賞受賞。ロイヤル・バレエスクールに留学後、松山バレエ団に入団。松山樹子、清水哲太郎両氏に師事し、同バレエ団の中国、イタリア、ギリシア、英国ヌレエフ・フェスティバル、アメリカ公演に参加。国内外の公演において主演、ソリストとして活躍。92年より当バレエ団で活動を始め、以来今日までバレエ団の古典作品から創作作品まで全作品に主演の他、海外バレエ団へのゲスト出演も多数。また創作活動にも意欲的に取り組み、「セイラーズ・セイリング」「パール・ギェント」「カルミナ・ブラーナ」他多数の創作振付作品を発表している。主な受賞に、神戸市ユース賞、村松賞、兵庫県芸術文化奨励賞、ブルーメール賞、神戸市文化奨励賞。

### ●バレエ団出演者

上村未香	正木志保	山口益加	竹中優花	佐々木優希
瀬島五月	廣岡奈美	角 洋子	小松原千佳	福田咲希
清田奈保	小田綾香	川崎麻衣	村田絵里子	上山榛名
松尾珠里	村上倫子	東 沙綾	尾崎理沙	奥山祐香子
ヨハンソン・ナナ	岩崎千里			
貞松正一郎	川村康二	芦内雄二郎		
アンドリュー・エルフィンストーン			武藤天華	堤 悠輔
大門 智	塚本土朗	水城卓哉	幸村恢麟	尾花 歩

### ●スタッフ

演 出：貞松 融 / 浜田啓子  
 振 付：イリ・キリアン  
 中村恩恵 / 三浦宏之 / 藤井 泉 / 貞松正一郎

振付助手：小西康子  
 構 成：長尾良子 / 小西直美  
 音響プラン：橋邊智和 / 神戸国際ステージサービス(株)  
 照明プラン：柳原常夫 / (有)ライティングセブン  
 舞台美術デザイン：湊 謙一 / 日本ステージ(株)  
 舞台監督：坪崎和司 / (有)ステージハンド  
 衣 装：アトリエミツコ / 木下正子 / チャコット(株)  
 中嶋佑一 / 山田いずみ  
 衣装スタッフ：堀部富子 / 松良朋子  
 バレエマスター：ヤン・ヌイツ / 堤 悠輔  
 後 援：兵庫県 / 神戸市 / (公財)兵庫県芸術文化協会  
 (公財)神戸市民文化振興財団 / (一財)兵庫県学校厚生会  
 ひょうご芸術文化センター / (公社)日本バレエ協会  
 神戸新聞社 / サンテレビジョン / 兵庫県洋舞家協会  
 主催・制作：貞松・浜田バレエ団



## SADAMATSU-HAMADA BALLET

### 眠れる森の美女【全幕】

10/5(日) 15:30 兵庫県立芸術文化センター (KOBELCO大ホール)

SS¥8,000 S¥7,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000 D¥2,000

指揮：江原功&びわ湖の風オーケストラ  
 平成26年度助成：文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)  
 主催：貞松・浜田バレエ団

### くるみ割り人形【全幕】

12/20(土)&12/21(日) 両日 15:30 神戸文化大ホール  
 20日：お菓子の国 ver./21日：お伽の国 ver.  
 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥2,000

指揮：江原功&びわ湖の風オーケストラ  
 平成26年度助成：文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)  
 主催：(公財)神戸市民文化振興財団 神戸文化ホール / 貞松・浜田バレエ団