



Joy Ballet Studio

PLATÉE

プロローグと3幕のバレエ・ブフォン

ジョイ・バレエスタジオ プロデュース

フランスバロック・オペラVol.3

ラモー『プラテ…ジュノンの嫉妬』

《1745年版》



「プラテ」を日本初演したジョイ・バレエスタジオが
ヨーロッパにて「プラテ」で有名な
エミリアーノ・ゴンザレス・トロを迎え
ラモー没後250年メモリアルイヤーに贈る
待望の再演

芸術監督・演出・振付: 錦織佳子

2014年7月24日(木) 練馬文化センター 大ホール

開場18:30 開演19:00

S席8,000円 A席7,000円 B席6,000円 学生券3,000円 ※学生券取扱いはジョイ・バレエのみ

ジュピテル(最高神・雷の神)とジュノン(風の女神)の夫婦喧嘩により、人間界の天候は嵐続き。シテロン(ギリシアの王)は「ジュピテルに冗談で偽装結婚を挙げさせ、笑い話にして、ジュノンの嫉妬を鎮めよう。」と策略を立てる。その偽装結婚の相手役に選ばれたのは、沼の精霊や蛙達と平和な王国を築いている精霊の女王プラテ。風変わりな滑稽な自惚れ屋で、皆が自分を愛している、と思い込んでいるので、騙すには恰好の相手。ジュピテルに結婚を申し込まれたプラテは、幸福の絶頂!いよいよ結婚の誓い!!という時に、嫉妬に狂ったジュノンが現れ……。

CAST

	<p>プラテ(沼の精霊の女王) エミリアーノ・ゴンザレス・トロ テノール</p>		<p>タリー(喜劇の女神) & ジュノン(風の女神:ジュピテルの妻) マチルド・エティエンヌ ソプラノ photo B. Cruveiller</p>		<p>フォリー(気まぐれの精霊) 高橋美千子 ソプラノ</p>
	<p>モミュス(嘲笑の神) 根岸一郎 バス</p>		<p>テスピス(喜劇の創始者) 佐々木洋平 テノール</p>		<p>アムール(愛の神) & クラリーノ(プラテの侍女) 田中麻理 ソプラノ</p>
	<p>メルキュール(旅人の神・ジュピテルの使者) 鏡 貴之 テノール</p>		<p>サティエユ(半神半獣の森の精霊) 高田智士 バス</p>		<p>シテロン(ギリシアの王) 倉本晋児 バス</p>
	<p>ジュピテル(最高神・雷の神) 大塚雄太 バス</p>		<p>イリス(虹の女神・ジュノンの侍女) 錦織 舞 バレエ</p>		
	<p>アキロン(北風の精霊) John Henry Reid バレエ</p>		<p>アキロン(北風の精霊) Oliver Hawkes バレエ</p>		

キャストは変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

古楽アンサンブル・プラテ ヴェルサイユピッチ^a=392Hz
指揮・チェンバロ:野澤知子
フラウト・トラヴェルソ:菊池香苗、新井道代
バロック・オーボエ:三宮正満、尾崎温子
バロック・ファゴット:鈴木禎
バロック・ヴァイオリン:天野寿彦(コンサートマスター)
渡邊さとみ、廣海史帆、青木奈緒子、高橋真二、丸山 韶、池田理恵子
バロック・ヴィオラ:深沢美奈、中島由布良
バロック・チェロ:懸田貴嗣
コントラバス:角谷朋紀
打楽器:田島隆
コーラス:染谷熱子、民秋理、菊池薫音、本徳喜美恵、池端歩、大久保雅代、梅田純吾、小沼俊太郎、市川泰明、谷本喜基、木村雄太
バレエ:ジョイ・バレエスタジオ



芸術監督・演出・振付:錦織佳子
ジョイ・バレエスタジオ
アーティスティック・ディレクター
ジョイ作品の演出・台本・振付・曲構成全てを手掛け、古典からコンテンポラリー、ミュージカル、オペレッタ、オペラコンサート、宗教曲等、幅広く創作活動をし、日本初演の全幕作品上演に力を注いでいる。11年前より3時間強のオペラを1時間以内のダイジェスト版として構成し、バレエ化上演を行い好評を博している。2012年「プラテ」、2013年「レ・バラダン(遍歴騎士)」のプロデュース・演出・振付・構成全てを手掛け、日本で上演されていないフランスバロック・オペラ全幕上演をシリーズ化している。又、歌・ピアノ・クラシックバレエ・コンテンポラリー競演のクラシックコンサート「DEVE ESSERE ARTISTA~芸術家たれ」をシリーズ化し、白寿ホールでの協賛公演としても上演している。

2014年7月24日(木)原語上演

練馬文化センター 大ホール 西武池袋線・都営大江戸線 練馬駅前

S席8,000円/A席7,000円/B席6,000円/学生券3,000円 ※学生券取扱いはジョイ・バレエのみ

チケット販売 4月24日(木)より

■チケット問合せ **ジョイ・バレエスタジオ**

Web <http://joy-ballet-studio.com>

TEL/FAX 03-3950-5039(留守電受付)

チケットびあ TEL 0570-02-9999 [Pコード229-542]

ジョイ・バレエスタジオ ラモー フランスバロック・オペラ上演記録&予定
2012年『プラテ』日本初演
2013年『レ・バラダン(遍歴騎士)』日本版初演
ラモー初稿に基づくオリジナルスコア 幻の序曲復刻・舞曲全曲上演世界初演
2014年『プラテ…ジュノンの嫉妬』再演
2015年『アムールの驚き』日本初演予定

ジョイ・バレエスタジオ ラモー・オペラ バレエ化上演記録
2007年『プラテ』
2012年『プラテ…ジュノンの嫉妬』
2013年『レ・バラダン(遍歴騎士)』
2014年『ピグマリオン』