



平成 25 年度文化庁 文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)



谷桃子バレエ団

パストラル・コミック・バレエ

リセット

ドーベルヴァル作 ヘルテル曲 S・メッセレル原振付による全3幕

総監督：谷 桃子

芸術監督：望月則彦

バレエミストレス：高部尚子 日原永美子

バレエマスター：中武啓吾

舞台美術：妹尾河童

衣裳美術：緒方規矩子

照明：足立 恒

舞台監督：福島 章

音楽監修：福田一雄

指揮：井田勝大

演奏：シアターオーケストラトーキョー

企画制作：赤城 圭

2014年 3月1日(土) 18:30 開演 / 2日(日) 16:00 開演

ゆうぽうとホール

JR 山手線・都営浅草線「五反田駅」徒歩8分

東急池上線「大崎広小路駅」徒歩1分

TEL.03-3494-1840

全席指定 S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥4,000

前売：チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 (Pコード：433-372)

CN プレイガイド cnplayguide.com 0570-08-9999

ローソンチケット 0570-000-777 (Lコード：38123)

イープラス eplus.jp

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：谷桃子バレエ団 03-3717-7806 <http://www.tanimomoko-ballet.com>

マネジメント/お問合せ：新演奏家協会 03-3561-5012 <http://www.shin-en.jp>



リゼット

ドーベルヴァル作 ヘルテル曲 S・メッセレル原振付による 全3幕



全幕バレエ作品では〈現存最古〉といわれる「ラ・フィュー・マル・ガルデ」は、フランスの田園を舞台にした陽気で楽しいコミック・バレエ。やんちゃ娘リゼットと恋人コーラの恋のおはなしです。谷桃子バレエ団では、日本にロシア・バレエを伝えたスラミフ・メッセレルと、アレクセイ・ワルラーモフ直伝のゴルスキー版を基に、1962年主人公の名前をとって「リゼット」のタイトルで日本全幕初演を果たしました。色とりどりのリボンが絡み合う様が美しい「メイボール・ダンス」がほのほのとした舞台に花を添えます。谷桃子バレエ団伝統の豊かな表現とわかりやすい物語運びで、大人から子どもまでお楽しみ頂ける名作です。

3/1 土
18:30



3/2 日
16:00



入場券ご購入の際のお願い ●やむを得ず出演者に変更がある場合がございます。予めご了承ください。●ご入場にはどなた様も入場券が必要です。原則として3歳未満のお子様はご入場できません。●上演中はご入場が出来ない場合がございます。係員の指示に従ってください。●客席内での喫煙・飲食・撮影・録音・録画、また携帯電話ほか音の出る装置のご使用は固くお断りいたします。

次回公演告知

谷桃子バレエ団公演 New Passion Wave・2「ジゼル」全幕

2014年8月16日 土 @ゆうほうとホール

出演者、開演時刻など詳細は決まり次第ホームページに掲載いたします