

ARCHITANZ 2014 3月公演



振付/ウヴェ ショルツ
UWE SCHOLZ

振付/マルコ ゲッケ
MARCO GOECKE

酒井 はな
HANA SAKAI

西田 佑子
YUKO NISHIDA

アレクサンダー ザイツェフ
ALEXANDER ZAITSEV

ヤロスラフ サレンコ
JAROSLAV SALENKO

振付/ナチョ ドウアト
NACHO DUATO

振付/ユーリ ン
YURI NG

香港バレエ団
THE HONG KONG BALLET



2014年 3月 20日 (木) 19:15 開演 (18:30 開場)

3月 21日 (金・祝) 14:00 開演 (13:30 開場)

19:15 開演 (18:30 開場)

新国立劇場 小劇場 [THE PIT]

produced by studio ARCHITANZ

ARCHITANZ 2014 3月公演

2014年3月20日(木) 19:15 開演 (18:30開場)
 3月21日(金・祝) 14:00 開演 (13:30開場)
 3月21日(金・祝) 19:15 開演 (18:30開場)
 新国立劇場 小劇場[The Pit]

ARCHITANZ2011で評判となった、ウヴェ・ショルツ作品、現在話題のマルコ・ゲッケ作品をご紹介します。
 また、香港バレエ団が、日本未公開のナチョ・ドゥアト作品を伴って、初来日公演を行います。

The Second Symphony

ウヴェ・ショルツ振付日本初演作品

出演:
酒井 はな
西田 佑子
アレクサンダー・ザイツェフ
ヤロスラフ・サレンコ



ウヴェ・ショルツ

ダルムシュタット音楽院でピアノを学び、若き日には指揮者を志す。1973年シュツットガルトバレエ学校を経て、ジョン・クラシコが芸術監督を務める同バレエ団に入団。82年、同バレエ団の常任振付家に就任。シュツットガルトバレエ団、ミラノスカラ座バレエ団、モンテカルロバレエ団などの世界的なバレエ団に振付。85年チューリッヒバレエ団の首席振付家への就任を経て、91年ライプツィヒバレエ団の振付家兼芸術監督に就任。96年ドイツにて国民栄誉賞を受賞。ライプツィヒバレエ団を世界有数のバレエ団に育てあげ、100以上の振付作品を残し、2004年に46歳の若さで急逝。その造詣の深さから、音楽と一体化した振付は特に高く評価されている。



西田 佑子

1997年ローザンヌ国際バレエコンクール、ファイナリスト。97年英国ロイヤルバレエスクールに留学。帰国後、法友井バレエ団プリンシパル。2004年退団。10年、第20回財団法人松山バレエ団顕彰芸術奨励賞受賞。現在、東京でフリーとして活動。



アレクサンダー・ザイツェフ

ポリョイバレエ学校卒業、同バレエ団所属。ドレスデン州立バレエを経て、1996年より2013年に引退するまで、シュツットガルトバレエ団所属。プリンシパルとして活躍。同時に教育学の学位を取得。自身の作品作りも行う。



ヤロスラフ・サレンコ

ウクライナ・ドネツェツク・バレエシスター JBF・ユース・バレエ、マイアミ・シティ・バレエ、ウクライナ国立オペラシスター、NBAバレエ団などでプリンシパルとして活躍。現在は日本を中心に活躍中。

振付: **ウヴェ・ショルツ**
 音楽: ロバート・シューマン
 使用楽曲: ロバート・シューマン交響曲第2番ハ長調作品61
 振付指導: ジョヴァンニ・ディ・バルマ
 世界初演: 1990年3月10日 Zurich Ballet
 Organization and Production: Peter Lutz

Mopey モペイ

マルコ・ゲッケ振付 酒井はな渾身のソロ

出演: **酒井 はな** 振付: **マルコ・ゲッケ**



マルコ・ゲッケ

ハーグ・ロイヤル・コンサートバレー等で学んだ後、ベルリンのハーゲンシアターでダンサーとして活躍。最初の振付作品である「Lock」はハーグ・国際振付コンクールで上演。2005年よりシュツットガルトバレエ団のレジデンスコレオグラファーとして活動開始以来、その独創的かつ卓越したバレエは異才を放ち、国際的な注目を集めている。数多くのワールドプレミアを発表、世界的に有名なバレエ団でも彼の作品は多くレパートリー化されている。

音楽: カール・フィリップ・エマニュエル・バッハ
 振付指導: ジョヴァンニ・ディ・バルマ
 世界初演: 2004年3月16日 Peter Boal and Company (New York)
 Organization and Production: Nadja Kadel www.nadjakadel.de

Castrati カストラティ

香港バレエ団、日本での初公演は男性ダンサー9名が来日

出演: **香港バレエ団**
 振付: **ナチョ・ドゥアト**



ナチョ・ドゥアト

スペイン出身。キアン、フォーサイス、ノイマイヤーに続く次代のコンテンポラリーダンス・コレオグラファーとして期待される振付家。モリス・ベジャールのムードラ等でダンスを学ぶ。1980年にクルベリバレエ団に入団。81年にネザールランド・ダンス・シアター (NDT) に移籍。83年にはNDTのために振付けられた女性作「ジャルディ・タックカート」がケルン国際振付家コンクールで1位を受賞。90年にスペイン国立ダンスカンパニー、2010年にはミハイロフスキー・シアターの芸術監督に就任。多くの代表作が世界的に有名なバレエカンパニーでレパートリー化されている。

音楽: アントニオ・ヴィヴァルディー、カール・ジェンキンス
 振付指導: トーマス・クライン
 上演権: Carlos Iturriz-Mediat Producciones SL (Spain) © NACHO DUATO

Boy Story ボーイ・ストーリー

パニョレ国際振付賞受賞作

香港の中国返還を目前に制作されたダンス作品。
 アーキタンツ設立のきっかけともなった本作品は、15年後の私達の目に
 どのように映るのだろうか。



ユーリ・ン

カナダ国立バレエ学校、英国ロイヤルバレエ・スクールに学ぶ。1983-90年カナダ国立バレエ団所属。93年より香港を拠点に振付家として活動を開始し、香港バレエ団、クラウドグレイ・ダンス・シアター、シンガポール・ダンス・シアターなどに作品を提供。97年アーティスト・オブ・ザ・イヤー、98年本作でパニョレ国際振付賞、99年、2004年香港ダンスアワードを受賞。日本では04年愛知県芸術劇場委託作品「悪魔の物語」、06年アーキタンツ主催公演「コルプス・ド・バレエ」で好評を博す。

出演: **香港バレエ団**
 振付: **ユーリ・ン**
 舞台美術: アーキタンツ

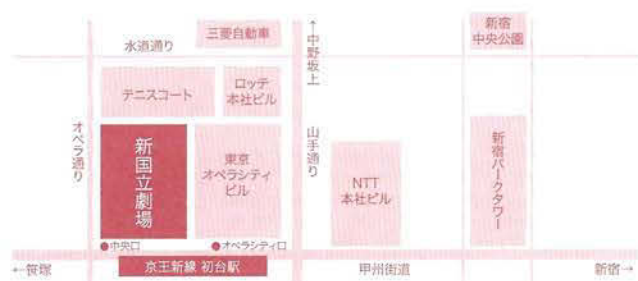
香港バレエ団

本年設立34年目を迎えたアジアを代表するバレエカンパニー。力強いレパートリー、技術的にも挑戦しつづける作品群と共に、活気に満ちあふれた舞台芸術団体へと現在も成長し続けている。中国出身ダンサーを筆頭にアジア諸国、ヨーロッパ、そして北アメリカまで世界各地から多彩なダンサーが集結。その40名にも及ぶチームを率いるのは芸術監督のマドレーヌ・オンである。

チケット販売情報

チケット一般発売日 2013年11月1日(金)	チケットぴあ tel : 0570-02-9999 http://t.pia.jp/ 2月公演 Pコード: 433-043 3月公演 Pコード: 433-046	カンフェティ tel : 0120-240-540 (平日10:00-18:00) http://www.confetti-web.com/ 2月公演 携帯予約: http://cnfti.com/met7930/ 3月公演 携帯予約: http://cnfti.com/met7931/	スタジオアーキタンツ tel : 03-5730-2732 e-mail: architanz2014@a-tanz.com *未就学児童のご入場はご遠慮ください。 *不可抗力(天災等)による公演中止をのぞいて チケットの払い戻しは致しません。
-----------------------------------	--	--	---

会場



新国立劇場

〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号
<http://www.nntt-jac.go.jp/> tel : 03-5351-3011(代表)
 京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口(新国立劇場口)直結。
 ※東口(東京オペラシティ口)ではございません。ご注意ください。
 ※京王線は止まりません。



お問い合わせ: スタジオアーキタンツ
 〒105-0023 東京都港区芝浦1-13-10 第3東運ビル4階
 tel : 03-5730-2732 fax : 03-5730-2733
 e-mail: architanz2014@a-tanz.com
<http://www.a-tanz.com>