

# ARCHITANZ 2014 2月公演



ロバート テューズリー  
ROBERT TEWSLEY

酒井 はな  
HANA SAKAI

森山 開次  
KAJI MORIYAMA

津村 禮次郎  
REIJIRO TSUMURA

デワ アリット  
DEWA KETUT ALIT

振付 / アレッシオ シルヴェストリン  
ALESSIO SILVESTRIN

横関 雄一郎  
YUICHIRO YOKOZERI

イ ソン  
YI SONG

金田 あゆ子  
AYUKO KANETA

富村 京子  
KYOKO TOMIMURA

2014年 2月 11日 (火・祝) 19:15 開演 (18:30 開場)

2月 12日 (水) 19:15 開演 (18:30 開場)

新国立劇場 中劇場 [PLAYHOUSE]

produced by studioARCHITANZ

# ARCHITANZ 2014 2月公演

2014年2月11日(火・祝) 19:15 開演 (18:30開場)

2月12日(水) 19:15 開演 (18:30開場)

新国立劇場 中劇場 [Playhouse]

TPAMショーケース 参加作品

ネオ・クラシック作品から、ポアントで踊るコンテンポラリー作品、日本の能とバリ島の音楽とを結びつけるコンテンポラリー・ダンス作品まで! アーキタンツならではの本物のダンスを、選りすぐられた作品を、ご紹介します。

## マノン より 第1幕 第2場 “寢室のパ・ド・ドゥ”

ロバート・テューズリーのラスト・パフォーマンス 日本公式公演引退

## 火の鳥のパ・ド・ドゥ

ロバート・テューズリー&酒井はなによる  
珠玉のデュエット

### 『マノン』より第1幕 第2場 “寢室のパ・ド・ドゥ”

振付:ケネス・マクミラン 音楽:ジュール・マスネ  
世界初演:1974年3月7日 The Royal Ballet

### 『火の鳥のパ・ド・ドゥ』

ストラヴィンスキーの名曲に新進振付家、マルコ・ゲッケが振付した衝撃的作品。マルコ・ゲッケはシュツットガルトバレエ団常任振付家でありネザーランド・ダンス・シアターやチュールリッパバレエ団など多くのカンパニーに作品を提供している。

振付:マルコ・ゲッケ 音楽:イーゴリ・ストラヴィンスキー 振付指導:ローランド・ディアレンシオ  
世界初演:2010年10月2日 Scapino Ballet in Maastricht

出演:ロバート・テューズリー、酒井はな



#### ロバート・テューズリー

イギリス出身。1990年に英国ロイヤルバレエスクールを卒業。カナダナショナルバレエ団、シュツットガルトバレエ団でプリンシパルとして活躍後、2002年から英国ロイヤルバレエ団、ニューヨークシティバレエ団とプリンシパル契約。04年に退団した後、現在に至るまで、インターナショナルゲストプリンシパルダンサーとして、世界各国のバレエ団公演で主役を務める。02年、ヨーロッパのダンス誌「ダンスヨーロッパ」により、ダンサーオブザイヤーに選出。



#### 酒井はな

14歳で教阿佐美バレエ団公演のキュービット役に抜擢、18歳主役デビュー以後主役を務める。開團と同時に新国立劇場バレエ団に移籍、補落として主役を務める。クラシック・バレエを中心に、コンテンポラリーやミュージカルにも積極的に挑戦、新境地を拓く。進歩し続ける技術・表現力、品格の高い舞台上で観客を魅了する日本を代表するバレエダンサーの一人。現在新国立劇場バレエ団首席ダンサー。2009年に芸術選奨文部科学大臣賞を受賞するなど受賞歴多数。

## HAGOROMO

平成25年度文化庁文化交流使として交流を深めるバリ島の音楽家と、能楽師との共作・共演  
能とガムラン、その間に介在する森山開次の新境地

### 振付・出演: 森山 開次

出演: 津村 禮次郎

音楽・演奏: デワ・アリット



#### 森山 開次

ダンサー・振付家。2005年ソロ作品『KATANA』にて「驚異のダンサー」(New York Times 紙)と評され、07年ヴェネチア・ビエンナーレ招聘。和の素材を生かした独自の世界観に定評があり、国内外での公演多数。映画・演劇・テレビ・写真作品への参加、個展開催など、幅広い媒体での表現活動に積極的に挑戦している。12年「曼荼羅の宇宙」(主催:新国立劇場)にて芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか3賞を受賞。



#### 津村 禮次郎

能楽師シテ方親世流。大学在学中に一橋観世会に所属し、津村和子に師事。1969年親世流師範(現標準職分)。74年に録音協会主。91年重要無形文化財保持者に認定。79年より小金井薪能を企画制作。古典能公演の他、新作品、創作活動、海外公演やダンサーとの共演など幅広く活動。2010年度文化庁文化交流使としてロシア、ハンガリーで指導交流を行う。また『舞幻・BUGEN』を出版など、著書や写真集多数。一橋大学社会学部講師。



#### デワ・アリット

バリガムラン演奏家・作曲家。バリ島出身。9歳から演奏家として活動を始め、日本、ヨーロッパ、アメリカなど各国で公演。10代で作曲家としての頭角を現す。現代のガムラン音楽界において、最も前衛的で独自の世界を持つ作曲家として国内外で高く評価されている。コラボレーションでは日本の舞踊家の田中沢、室伏満などとも共演。Gamelan Sahukat (ガムラン・サルカット) 主宰。

## Opus 131

アレッシオ・シルヴェストリンが、オーディションで選ばれたダンサーと生み出す  
アレッシオ・シルヴェストリン振付の最新作

### 振付: アレッシオ・シルヴェストリン

出演: 横関 雄一郎、イ・ソン、金田 あゆ子、富村 京子  
井原 恵、ウェザフォード 美輝、加登 美沙子、川村 智由美  
近藤 美緒、坂口 忍、佐久間 由佳、柴田 有紀、鈴木 美波  
高岡 優貴、西村 真由美、平尾 久美子、フェランドン 三香子  
丸澤 美由子

使用楽曲: ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン  
弦楽四重奏曲第14番嬰ハ短調 Op. 131



#### アレッシオ・シルヴェストリン

ローザンスのロードラ・ベジャール学校、モンテカルロ市のアカデミー音楽学校にて学ぶ。ベジャール・バレエ・ローザンス、リヨンオペラ座バレエ団を経て、ウィリアム・フォーサイス率いるフランクフルトバレエ団に所属。現在でもフォーサイスカンパニーのゲストダンサー、振付家として活躍。2003年より日本を拠点にフリーランスアーティストとして活動開始。愛知芸術文化センター、新国立劇場、山口情報芸術センター、Noism、サンパウロ・コンテンポラリー・ダンス・カンパニーなどの委嘱により作品を制作。国内外で幅広い活動を続ける。

#### 横関 雄一郎

第12回全日本バレエコンクールジュニア部入賞2位。第26回ローザンス国際バレエコンクールカラシブ賞を1位受賞し、ドイツ・ハンブルグ・バレエスクールに留学。2000年ライプツィヒバレエ団に入団。ウヴェ・ショルツと共に活躍。02年20歳の若さでソリストに昇格。ショルツの死後帰国し、現在日本を拠点に国内外で活躍中。

#### 富村 京子

1998年香港バレエ団入団。2008年よりプリンシパル。95年アジアパシフィックバレエコンクールにて「IBM賞」、06年香港にて「年間最優秀プリンシパル賞」などを受賞。10年香港バレエ団を退団。同年バレエアステラス、12年にはマレーシアで開催された「インターナショナル・バレエ・ガラ」に出演。

ARCHITANZ 2014 オフィシャルウェブサイト:

<http://www.a-tanz.com/dance/architanz2014.html>

写真クレジット: ロバート・テューズリー、酒井はな:白井亮 / 森山開次:石塚定人 / 津村禮次郎:TOSHI HIRAKAWA / アレッシオ作品 ARCHITANZ 2011:講と風景:塚田洋一 / Castrati Dancer:Yo Takahira, Photographer:Conrado Dy-Liacco

協力:有限会社オフィスルウ、株式会社マノハラ / 助成:公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団、芸術文化振興基金 / 主催:株式会社アーキタンツ

舞台監督:柴崎大 / 照明:関口裕二 (balance, inc. DESIGN) / 音響:2月公演=重信芳光 (GRAPHICAL SOUND)、3月公演=河田康雄 / 宣伝美術:小山睦浩 (mograph) / 宣伝写真: TOSHI HIRAKAWA

世界の第一線で活躍している講師を招聘し、バレエ・クラスを常時提供しているアーキタンツが、「ARCHITANZ 2014」をプロデュース

### チケット料金情報

2月公演 2月11日(火・祝) 12日(水) 19:15 開演

料金 S席: 7,800円 A席: 6,800円 (全席指定)

(当日券は一般前売り料金と同額)

#### ペア券

S席を2枚同時にご購入いただくと、お得なペア券

S席: 14,000円 (ペア券はS席のみ。アーキタンツとチケットが別の取り扱い)

3月公演 3月20日(木) 19:15 開演、21日(金・祝) 14:00/19:15 開演

料金 S席: 5,800円 A席: 4,800円 (全席指定)

(当日券は一般前売り料金と同額)

#### ペア券

S席を2枚同時にご購入いただくと、お得なペア券

S席: 9,000円 (ペア券はS席のみ。アーキタンツとチケットが別の取り扱い)

#### セット券 (2月公演、3月公演共通)

2月公演と3月公演のチケットを同時にご購入いただくと、お得なセット券

S席: 11,000円 A席: 9,500円 (アーキタンツのみの取り扱い)