

谷 桃子バレエ団

酒井大
Q:好きなスポーツ
A:サッカー、野球
(小学校時代ピッチャー)

山科諒馬
Q:好きなスポーツ:
A:野球(小学生時代野球部)

中村慶潤
Q:好きな食べ物 A:オムライス
Q:嫌いな食べ物 A:ゆでたまご

10 (FRI) -12 (SUN) January 2014
AT DDD AOYAMA CROSS THEATER

T-Project始動。
あなたのお気に入りのダンサーは?

檜山和久
Q:好きな食べ物
A:Red Bull(1日4本)
Q:趣味
A:ボウリング

今井智也
Q:趣味
A:筋トレ

齊藤福
Q:自分を人間以外のものに例えると
A:カビバラ

Tomoya Inoue
Dai Saito
Kazuhisa Hiyama
Ryouni Yamashina
Yuuna Yoshida
Yudai Shinozaki
Keita Yasumura
Naoki Makimura
Keijun Nakamura
Kousuke Shimomura

吉田邑那
Q:好きなもの
A:横浜散歩
レゲエ音楽を聴きながらの酒

下元菜理美
Q:自分を人間以外のものに例えると
A:宇宙人

丹野沙也香
Q:面白い経験
A:梅大使(水戸)、福娘(仙台)

永橋あゆみ
Q:自分を人間以外のものに例えると
A:自由なネコ

江原明莉
Q:将来の夢
A:海外に住むこと。できればHawaii

牧村真紀
Q:趣味
A:車(BMW)、
バイク(ドラッグスター)

篠崎祐大
Q:趣味
A:ドライブ、車
Q:自分を人間以外のものに例えると
A:ボッキー

下島功佐
Q:自分を人間以外のものに例えると
A:危

佐藤麻利香
Q:なぜ踊っているか
A:夢を届けるため

Ayano Kaneko
Hiromi Nagai
Narumi Shimomura
Ayaka Maehara
Yuta Ito
Ehara
Mai Tanno

植田綾乃
Q:なぜ踊っているのか
A:踊るのが好きだから。
息をするのと同じくらい自然。

安村圭太
Q:趣味
A:人間観察、読書

前原愛里佳
Q:趣味
A:観ること・読むこと・歩くこと

三木雄馬
Q:好きなこと
A:ライダースジャケットなどラフな
格好で美術館に行ったりすること
Q:将来の夢
A:観客動員一人万人のパレエ公演

金子綾乃
Q:趣味
A:ゴルフ、温泉旅行

永井裕美
Q:趣味 A:スポーツカーでドライブ
Q:好きな食べ物 A:うどん、うなぎ

T-CONNECTION

Tani Momoko Ballet

～光と影～

2014年1月10日(金)～12日(日)

AT DDD AOYAMA CROSS THEATER

総監督：谷桃子
出演：谷桃子バレエ団
演出・振付：岩上 純
衣裳：松浦美里（谷桃子バレエ団）

プリンシパル



今井智也

10歳より出井幹子バレエ教室でバレエを始める。2003年谷桃子バレエ団入団。2012年文化庁新進芸術家海外研修員としてオーストラリアバレエ団へ渡航。2013年帰国。



三木雄馬

幼少期に島田輝記バレエ研究所に入所しバレエを始める。2002年全日本バレエコンクール第1位、文部科学大臣奨励賞受賞、2003年文部省選奨奨費受賞。2008年谷桃子バレエ団入団。



下島功佐

2000年板橋コンクール第3位ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミーに留学。2003年同アカデミー卒業。NBAコンクール入賞。谷桃子バレエ団入団。



山科諒馬

2000年大阪にてクラシック・バレエを始める。権野隆幸、丸山美保子に師事。2006年ザ・バレコン福岡 男子ジュニア部門第1位。2008年谷桃子バレエ団入団。



酒井大

2002年大塚礼子バレエスタジオ入所。2006年ジャバングランプリディレクター特別賞、2008年ザ・バレコン東京 男性シニアの部第1位。2010年谷桃子バレエ団入団。



檜山和久

1994年和田朝子・伊達子にモダンダンスを師事。2002年田中洋子にクラシックバレエを師事。2009年全国舞踏コンクール 創作部門第1位「さらされた部屋」(山口華子)出演。2011年谷桃子バレエ団入団。

アーティスト



吉田邑那

2005年第20回ヨコハマコンペティション 第1位。2006年第39回埼玉全国舞踏コンクール 朝日新聞社賞受賞。2007年NBA全国バレエコンクール審査委員長特別賞受賞。2009年谷桃子バレエ団へ入団。



篠崎祐大

2004年オーストラリア Christine Walsh Dance Center留学。2007年～2009年ドイツ国立ベルリンバレエ学校へ留学。2009年～2011年NBAバレエ団所属。2012年谷桃子バレエ団へ入団。



中村慶潤

かとうフィーリングアートバレエアカデミー藤久邦に師事。2004年カナダGoh ballet academyに留学。2008年 ASSA Ballet Academia 藤藤彰、節子に師事。2012年谷桃子バレエ団入団。



安村圭太

2007年早稲田大学バレエサークルCielを設立。2010年Pierre Lacotte, Gil Isoartに師事。2011イタリアにて国際文化交流記念事業「創生神楽」に出演。2012年谷桃子バレエ団入団。



牧村直紀

2008～10年The Rock School for Dance Educationに留学。2009年全国バレエコンクール in Nagoya 男子シニアの部第1位。2010年全日本バレエコンクールシニア男性の部第1位。2013年谷桃子バレエ団入団。



永橋あゆみ *

1982年母、由実のもとでバレエを始める。1999年谷桃子バレエ団入団2000年 橋秋子奨学金受賞。2012年文化庁新進芸術家海外研修員としてドレスデン国立歌劇場へ渡欧。2013年帰国。

ファーストトリリオ



佐藤麻利香 *

2004年カナダのGoh Ballet Academyに留学。2008年 Banff Dance Programに参加。全日本バレエ・コンクール ファイナリスト、2009年谷桃子バレエ団入団。以後全ての公演に出演。



前原愛里佳

1998年 5才より、浦野バレエスクールにて浦野まゆみに師事。2009年日本バレエ協会九州北支部第4回バレエコンクール シニアの部 第2位。2012年谷桃子バレエ団入団。



江原明莉

2008～2010年Canada's Royal Winnipeg Ballet School留学。2011年第9回バレエコンクール in 横浜 クラシックジュニアI部門 奨励賞(第7位)受賞。2012年谷桃子バレエ団入団。



齊藤耀

ASA・バレエ・アカデミア (ASA) を主宰する両親に学ぶ。2007年第18回全日本バレエコンクール チャコットスカラシップ受賞。2012年谷桃子バレエ団入団。



丹野沙也加

2003年左右木健一、左右木くみに師事。2007年東北バレエコンクール 第2位、ユースアメリカグラントABTカラーフォルニアサマーインテンシブ、2010年池亀典保に師事。2012年谷桃子バレエ団入団。



植田綾乃

2011年第39回ローザンヌ国際バレエコンクール セミファイナル、リスボン国立コンセルヴォトワール スカラシップ留学。2012年Tanz Olymp 国際バレエコンクール第4位。谷桃子バレエ団入団。



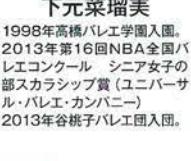
金子綾乃

2000年原田富子バレエスタイル入所。2009年 第1回つくば国際バレエコンクールジュニアⅢの部最優秀賞SILVER <2位>2012年日本音楽高等学校音楽科バレエコース卒業。2013年谷桃子バレエ団入団。



永井裕美

2010年～2012年Canada School of Alberta Ballet 留学。2013年 谷桃子バレエ団入団。



下元菜瑠美

1998年高橋バレエ学園入園。2013年第16回NBA全国バレエコンクール シニア女子の部スカラシップ賞(ユニバーサル・バレエ・カンパニー)2013年谷桃子バレエ団入団。

2014年、新しい年の始まり

DDDと谷桃子バレエ団のコラボレーションによる
新しい追求が始まります



T-CONNECTION ~光と影~

公演期日 全5公演(開場は全て開演時間の30分前となっております)

2014年1月10日(金) 19:00 開演

1月11日(土) 14:00 開演、19:00 開演

1月12日(日) 14:00 開演、19:00 開演

チケット料金 全席指定 ¥6,000

販売 2013年11月27日(水)より

谷桃子バレエ団 (<http://www.tanimomoko-ballet.com/> または 03-3717-7806)

DDD STORE (<http://ddd-store.jp/>)、イープラス (<http://eplus.jp/>)

*ダブルキャスト 永橋あゆみ 出演

1月10日(金) 19:00、1月11日(土) 19:00

1月12日(日) 19:00

佐藤麻利香 出演



ADDRESS: 東京都渋谷区渋谷1-3-3 SIA 青山ビルB1F

ACCESS: 東京メトロ銀座線、半蔵門線 表参道駅より徒歩7分。

見えてくる、「新しいイメージ」

DDD 青山クロスシアターという小劇場スペースで旬のダンサー達が踊る空気を肌で感じ、同じ空間で過ごす時間をお楽しみ下さい。

今回の公演では「バレエ＝古典的」といったイメージの殻をやぶり、肉体美やテクニック、また、技術習得の先にあるダンサーのもつオーラといった芸術性に焦点を当て、これを現代の感覚で解釈した時に見えてくる、「新しいイメージの追求」がテーマです。

ダンサーのトークショーも予定しております。是非お楽しみ下さい。