

# しらゆき姫

## Snow White

カワイイわが家のお姫様、  
劇場デビューは豪華なオペラパレスで!

2014.7  
25(金) 11:30/3:00  
26(土) 11:30/3:00  
27(日) 11:30/3:00

劇場には魔法がかかっている、女の子はみんなお姫様になれる!

原作：グリム童話 音楽：ヨハン・シュトラウス2世  
Based on Grimm's Fairy Tales Music: Johann Strauss II

監修：牧阿佐美 振付：小倉佐知子 音楽構成：福田一雄  
Production Supervisor: Maki Asami Choreography: Ogura Sachiko Music arranged by: Fukuda Kazuo

構成・演出：三輪えり花 装置・衣裳：石井みつる 照明：杉浦弘行 音響：渡邊邦男  
Libretto: Miwa Elica Designs: Ishii Mitsuru Lighting: Sugiura Hiroyuki Sound: Watanabe Kunio

# 世界で一番可愛い子は○○ちゃん! では「鏡よ、鏡、世界で一番美しいのは?」

ご家族でお楽しみいただけるバレエ公演として人気の「こどものためのバレエ劇場 しらゆき姫」。作品はクラシカル・バレエの魅力に溢れていますが、初めてバレエをご覧になるお子様にも楽しんでいただける楽しい趣向がいっぱいです。ストーリーはおとぎ話のかたちで運ばれますが、原作のグリム童話にあるように、人生や人間心理の真実も描かれています。音楽は、J.シュトラウス二世の作品から選曲されています。

## Story ものがたり

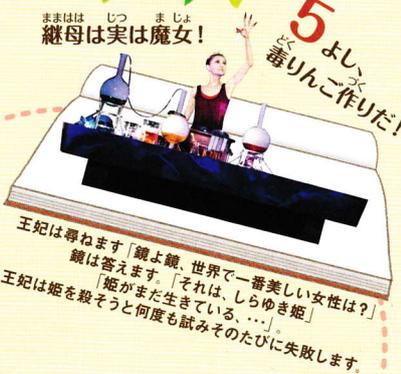
**1** あるところにしらゆき姫というとても可愛い王女様がいました。



**2** 「鏡よ、鏡、世界で一番美しいのは誰?」  
彼女の継母である王妃は魔法の鏡に尋ねます。「鏡よ、鏡、世界で美しいのは誰?」鏡は答えます。  
美しく成長したしらゆき姫は隣の国の王子と出会い、二人は恋に落ちます。王妃はいつものように尋ねます「鏡よ、鏡、世界で一番美しい女性は何?」鏡はついに答えます。「それは、しらゆき姫!!!!」



**3** 美しいお姫様を見つけたよ!  
王妃は怒りのあまり、狐師にしらゆき姫を森に連れて行き、姫を殺すよう命令します。しかし姫を不憫に思った狐師は彼女を殺すことができず、代わりに森の中に置き去りに、7人のこびとたちが、眠っているしらゆき姫を見つめます。



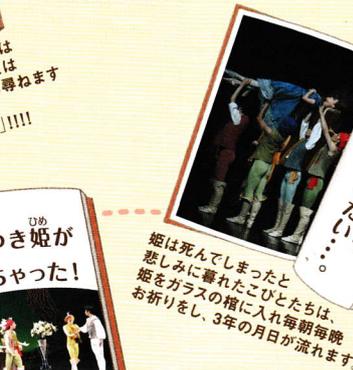
ままはは じつ ましは 継母は実は魔女!  
5よしよ 毒りんご作りだ!  
王妃は尋ねます「鏡よ、鏡、世界で一番美しい女性は何?」鏡は答えます「それは、しらゆき姫」  
「姫がまた生きている...」  
王妃は姫を殺そうと何度も試みそのたびに失敗します。



**4** あっ、しらゆき姫が落ちちゃった!  
あ、隣の国の王子が通りかかり、生きていた時のまま美しいしらゆき姫を自分にくれるようにこびとたちに頼みますが、彼らはそれを断ります。棺の蓋をあいてとなり、棺の中から姫が転がり落ちてしまいます。



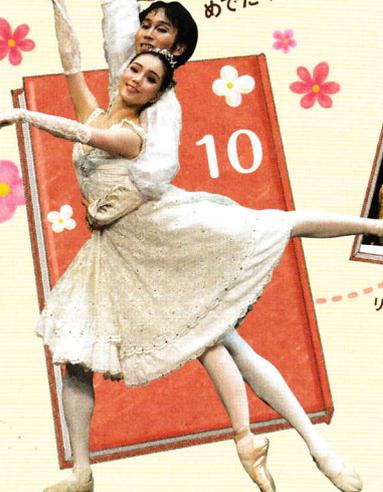
**5** しらゆき姫が死んじゃった!?  
魔法の王妃はリンゴ売りに化けて姫に毒りんごを食べさせると姫は倒れてしまいます。



**6** しらゆき姫が死んだはずのしらゆき姫が目を覚ました  
その拍子に姫の喉に詰まっていたリンゴのかけらがとれて息を吹き返します。



**7** あっ、しらゆき姫が落ちちゃった!  
あ、隣の国の王子が通りかかり、生きていた時のまま美しいしらゆき姫を自分にくれるようにこびとたちに頼みますが、彼らはそれを断ります。棺の蓋をあいてとなり、棺の中から姫が転がり落ちてしまいます。



**8** しらゆき姫が死んだはずのしらゆき姫が目を覚ました  
その拍子に姫の喉に詰まっていたリンゴのかけらがとれて息を吹き返します。



**9** しらゆき姫が死んだはずのしらゆき姫が目を覚ました  
その拍子に姫の喉に詰まっていたリンゴのかけらがとれて息を吹き返します。



**10** しらゆき姫が死んだはずのしらゆき姫が目を覚ました  
その拍子に姫の喉に詰まっていたリンゴのかけらがとれて息を吹き返します。

## Cast キャスト



	25日 11:30	25日 3:00	26日 11:30	26日 3:00	27日 11:30	27日 3:00
しらゆき姫	小野 鞠子	米沢 唯	長田 佳世	細田 千晶	米沢 唯	小野 鞠子
レックス(王子)	福岡 雄大	菅野 英男	奥村 康祐	林田 翔平	菅野 英男	福岡 雄大
お妃	本島 美和	堀口 純	本島 美和	寺田 亜沙子	堀口 純	本島 美和
ミラー(鏡の精)	小柴 富久修	宝満 直也	小柴 富久修	宝満 直也	宝満 直也	小柴 富久修

### 全国公演

8月3日(日) 柏崎市文化会館アルフォーレ TEL:0257-21-0010  
9日(土) 大阪・フェスティバルホール TEL:06-6231-2221  
17日(日) アルカスSASEBO TEL:0956-42-1111  
23日(土) サンポートホール高松 TEL:087-825-5010  
9月6日(土) びわ湖ホール TEL:077-523-7136

◆公演日程 2014.7 July

7/25 (金) Fri.	7/26 (土) Sat.	7/27 (日) Sun.
11:30 / 3:00	11:30 / 3:00	11:30 / 3:00

※予定上演時間 約1時間10分(休憩含む)  
※開場は開演の30分前です。開演後のご入場は制限させていただきます。

託児室<キッズルーム「ドレミ」>がご利用になれます。各公演一般発売日より受付開始。来場予定日の1週間前までに下記へ電話予約。定員制。

- 利用料金/3ヶ月~1歳 2,000円 2~12歳 1,000円
- ご予約・お問い合わせ (株) 小学館集英社プロダクション 総合保育事業部 ☎ 0120-500-315 (土日祝を除く午前10時~午後5時)

料金(全席指定・税込)	会場:オペラバレエ
子ども(4歳から小学6年生)	2,160円
大人(中学生以上)	3,240円

※壁際、手摺近く、バルコニー、上層階の一部のお座席で舞台が見えにくい場合がございます。また1階席前方のお座席ではダンサーの足元が見えにくい場合がございますので、ご了承ください。

前売開始 2014年4月20日(日) 10:00~  
Booking opens Sun. 20, Apr. 2014, 10:00 am

Webボックスオフィス (PC&携帯) Web Box Office [PC座席選択可]  
http://pia.jp/nntt/  
ボックスオフィス Box Office 03-5352-9999

◆チケット取り扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 435-685) http://pia.jp/t/ (PC&携帯) [PC座席選択可]  
イープラス E PLUS http://eplus.jp/nnttballet/ (PC&携帯) [PC座席選択可]  
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター受付) 0570-084-003 (Lコード 34096) http://l-tike.com/classic/nntt/ (PC) [PC座席選択可]

JTB・近畿日本ツーリスト・日本旅行・トップツアー ほかにグループでのお申し込み: 10名以上で観劇の場合は新国立劇場営業部 TEL 03-5352-5745までお問い合わせください。

<備考>●4歳未満のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様につきましても1人1枚チケットをお求めください。●公演日によってはお求めにならないことがあります。●車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。●公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。●やむをえない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。●会員割引を含め、各種割引はございません。



交通のご案内  
京王新線(都営新線乗入) 新宿駅より駅、初台駅中央直結。KEIO NEW LINE, HATSUDAI STATION (京王線は止まりません。) 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ劇場地下に駐車場があります。なお観劇の際は、駐車料金を新引いたします。(駐車券をお持ちください。)

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO  
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 TEL.03-5351-3011(代表)  
NEW NATIONAL THEATRE, TOKYO 1-1-1 HONMACHI, SHIBUYA-KU TOKYO JAPAN