

ティアラこうとう開館20周年記念



東京シティ・バレエ団

# ラフィネ・バレエコンサート

## 2014



### Raffine ballet concert 2014

- I 1966カルテット×東京シティ・バレエ団  
(振付:小林洋吉 演奏:1966カルテット)
- II バレエコンサート (再振付:金井利久、安達悦子)
  - ◆ダイアナとアクティオン
  - ◆「ラ・フィユ・マル・ガルデ」より第3幕のグラン・パド・ドゥ
  - ◆「白鳥の湖」より黒鳥のグラン・パド・ドゥ
- III ジプシーダンス (構成・振付:石井清子)

※ IIとIIIの音楽は録音したものを使用します

5月25日(日) 15:00開演  
ティアラこうとう大ホール

全席指定 ¥4,000 (消費税込み) ※5歳から入場できます。

チケット取扱

ティアラこうとうチケットサービス 03-5624-3333 <http://www.kcf.or.jp/tiara>  
東京シティ・バレエ団 03-5638-2720  
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード435-110)  
江東区内各文化センター、総合区民センター、深川江戸資料館でも取り扱います。



主催 公益財団法人  
江東区文化コミュニティ財団





# ラフィネ・バレエコンサート 2014

日時 5月25日(日) 14:30開場 15:00開演

会場 ティアラこうとう 大ホール

料金 全席指定4,000円(消費税込み)

ティアラ友の会 3,600円 江東区民割引 3,800円

チケット取扱: ティアラこうとうチケットサービス 03-5624-3333 <http://www.kcf.or.jp/tiara>  
東京シティ・バレエ団 03-5638-2720 チケットびあ 0570-02-9999(Pコード435-110)  
江東区内各文化センター、総合区民センター、深川江戸資料館でも取り扱いします。

※友の会・区民割引はティアラこうとうのみ受付 ※5歳からご入場できます。

主催 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう

ティアラこうとうが開館したのは平成6年。江東区と芸術提携を結んだ東京シティ・バレエ団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とともにさまざまな事業を展開してきました。  
「ラフィネ」とはフランス語で洗練の意。古典バレエの美しさと、振付家の個性が光るオリジナル作品を一度にお楽しみいただけるバレエコンサートとして、このラフィネバレエコンサートを開催してきました。今年はピアノカルテット「1966カルテット」を迎え、東京シティ・バレエ団の新進振付家、小林洋彦による新作、名作バレエからのパド・ドゥ集、石井清子振付の「ジブシーダンス」の再演と盛り沢山の内容です。どうぞお楽しみください。

## I 1966カルテット×東京シティ・バレエ団

振付: 小林洋彦 演奏: 1966カルテット ミストレス: 若林美和

今話題の女性カルテット「1966カルテット」をゲスト演奏に迎え、東京シティ・バレエ団の新進振付家、小林洋彦が挑む新作バレエをお届けします。ロック音楽をクラシカルに表現するアーティストとのコラボレーションをどうぞお楽しみください。

出演 薄井友姫 高井将伍 ほか



## II バレエコンサート 再振付・指導: 金井利久、安達悦子

全幕バレエの主役が踊るグラン・パド・ドゥは、「バレエ最大の見せ場」とも言われています。今回はギリシャ神話を題材とした「ダイアナとアクティオン」、田園風景での恋愛喜劇「ラ・フィユ・マル・ガルデ」、古典バレエの代名詞的作品「白鳥の湖」より黒鳥のグラン・パド・ドゥをおおくりします。

### ダイアナとアクティオン

原振付: アグリッピーナ・ワガノワ 音楽/R.ドリゴ

出演 佐合萌香 玉浦誠



### 「ラ・フィユ・マル・ガルデ」より第3幕のグラン・パド・ドゥ

原振付: アレクサンダー・ゴルスキー 音楽/P.L.ヘルテル

出演 中森理恵 岸本亜生



### 「白鳥の湖」より黒鳥のグラン・パド・ドゥ

原振付: マリウス・プティパ、レフ・イワノフ 音楽/P.I.チャイコフスキー

出演 佐々晴香 キム・セジョン



## III ジブシーダンス

構成・振付/石井清子  
音楽/ロビーラカトッシュとアンサンブル バレエミストレス/吉沢真知子

昔、東方の放浪の民であったジブシーたちの音楽は、魅力に満ち溢れ、その哀愁漂うメロディーは人々の心を揺さぶります。本作品は2000年に初演された石井清子の代表作の一つで、2009年に続く再演となります。

出演 若林美和 黄凱 ほか

※IIとIIIの音楽は録音したものを使用します  
※上演順および出演者は変更になる場合がございます



石井清子

Kiyoko Ishii

江東区富岡生まれ。谷桃子バレエ団を経て68年東京シティ・バレエ団設立と同時に参加、創作活動を始める。これまでに、「くるみ割り人形」「シンデレラ」「コッペリア」「真夏の夜の夢」「ポロロ」「組曲 展覧会の絵」など、50作品以上を発表。オペラのバレエシーンの振付も行い、「アイダ」「サロメ」(新国立劇場)等を手掛ける。75年文化庁研修員としてパリ・オペラ座、シュツットガルトバレエ団、アメリカン・バレエ・シアターに派遣。橋秋子記念財団功労賞(96年)、第1回江東区文化・スポーツ功労章(03年)、第40回舞踊批評家協会賞(09年)受賞。平成23年度文化庁長官表彰、平成24年東京新聞舞踊芸術賞など。



安達悦子

Tetsuko Adachi

松山バレエ団にて、松山樹子、森下洋子、清水哲太郎に師事し79年慶應義塾大学在学中に第一回アメリカ・ジャクソン国際バレエコンクールで銅メダル獲得。同年文化庁芸術家在外研修員として2年間モナコに留学し、マリカ・ベブラソヴァに師事。86年東京シティ・バレエ団にプリマとして入団し、「ジゼル」「白鳥の湖」など古典から創作バレエまで数多くの作品で主演し、客演も多数務める。09年5月より、東京シティ・バレエ団理事長および芸術監督に就任。国内外のバレエコンクールの審査員も多数務め、献身的なバレエ教育も行っている。



金井利久

Toshihisa Kanai

日大芸術学部演劇科で福田一平に師事。横山はるひバレエ団、松山バレエ団を経て68年東京シティ・バレエ団設立と同時に第一ソリストとして参加。「ジゼル」「ヒラリオン」「せむしの小馬」王様、「ヘンゼルとグレーテル」魔女、「コッペリア」コッペリウスなど、個性的な役柄を演じ好評を得る。「白鳥の湖」「ジゼル」等の演出においては、豊富な経験を基盤とした演技理論と、登場人物の心情に添った演技指導で、後進の教育に成果を上げている。現在は付属バレエ学校校長を兼任し、次代の育成にも積極的に取り組んでいる。



小林洋彦

Yoichi Kobayashi

長野バレエ団にて倉島照代に師事。95年イングリッシュナショナルバレエスクールへ留学。01年東京シティ・バレエ団入団。「ジゼル」「白鳥の湖」「コッペリア」「くるみ割り人形」に主演のほか、「カルメン」エスカミエリオ、「ロミオとジュリエット」バリス、「白鳥の湖」ロートバルトなど、主要な役を踊る。07年Dancing for the AIDS Orphansにて「ドラキュラ」(振付: リン・チャールズ)、「コンチェルト・パロッド」(振付: G・バララン)に出演。08年よりラフィネ・バレエコンサートにて「After the Rain」「Without Words」「HOTARU」「Circle of Life」を発表。近年では古典作品の演出等も手掛けている。



1966カルテット

1966 Quartet

松浦梨沙(ヴァイオリン、リーダー)、花井悠希(ヴァイオリン)、林はるか(チェロ)、江頭美保(ピアノ)

ビートルズ初代担当ディレクター高嶋弘之が満を持して送り出す、クラシカルユニット。ジョン・レノンとポール・マッカートニーのツインヴォーカルを2台のヴァイオリンに、ジョージ・ハリスとリンゴ・スターをピアノとチェロに置き換えた注目の女性カルテット。日本中が熱狂したビートルズ来日の年「1966」をカルテット名に冠し、2010年にデビュー。2011年11月、クイーンをカバーしたアルバムをリリース後、2012年には、マイケル・ジャクソンをカバー。2013年、最新作「Help!〜ザ・ビートルズ・クラシックス」を発売。 <http://columbia.jp/1966quartet/>

## 今後の公演予定

東京シティ・バレエ団  
ティアラこうとう大ホール

「ロミオとジュリエット」  
7月12日(土)、13日(日) ※4月10日発売

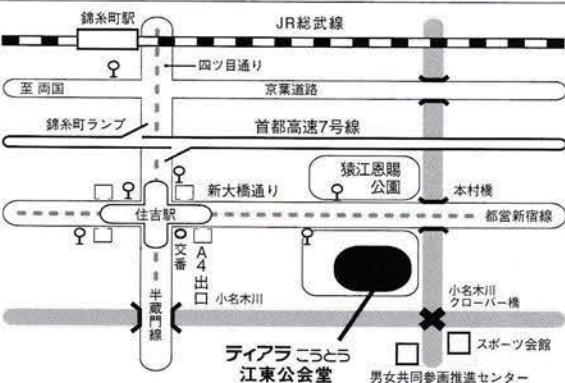
「オーケストラwithバレエ」  
10月12日(日) ※7月10日発売

第29回「くるみ割り人形」

12月19日(金)、20日(土)、21日(日) ※10月10日発売

スタッフ 芸術監督: 安達悦子 公演監督: 中島伸欣  
照明: 足立恒 大道具: (有)ユニ・ワークショップ 舞台監督: 橋本洋、浅田光久 制作: 一般財団法人東京シティ・バレエ団

※江東区は充実した文化活動を展開するため、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団および東京シティ・バレエ団と芸術提携を結んでいます。



ティアラ こうとう

〒135-0002 東京都江東区住吉2-28-36  
TEL 03-3635-5500 FAX 03-3635-5547

- 東京メトロ半蔵門線、都営新宿線  
「住吉」駅A4出口から徒歩4分
- 都バス  
(東22) 錦糸町～東陽町(東京駅北口)  
「住吉駅前」下車徒歩5分
- (錦11) 錦糸町～築地駅  
「住吉駅前」下車徒歩5分
- (錦28甲) 錦糸町～東大島駅  
「江東公会堂前」下車徒歩1分

※駐車場は収容台数に限りがありますので、他の交通機関をご利用いただくようお願い致します。

託児サービス この公演は託児サービスがご利用いただけます。未就学児が対象です。受付は公演日の1週間前までですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。 料金: 2,000円(0歳児と障害をお持ちのお子様についてはご相談ください)  
【申込先】総合保育サービスのHAS(ハス) 0120-834988(土日祝を除く10:00~17:00)