

DANZA!

イタリアンコンテンポラリーダンスの現在 いま



COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

ヴィルジリオ・シエニ・カンパニー

Sonate Bach

di fronte al dolore degli altri

バッハのソナタ

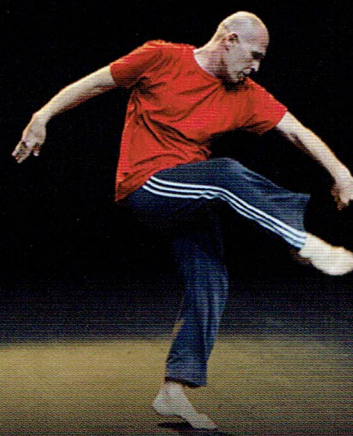
他者の苦痛を前にして

2014 **12.4** [木] 18:30
(18:00 開場)

Solo Goldberg Improvisation
ソロ ゴールドベルグ インプロヴィゼーション

2014 **12.5** [金] 18:30
(18:00 開場)

[演出・振付] ヴィルジリオ・シエニ



会場

イタリア文化会館アネッリホール

東京都千代田区九段南2-1-30

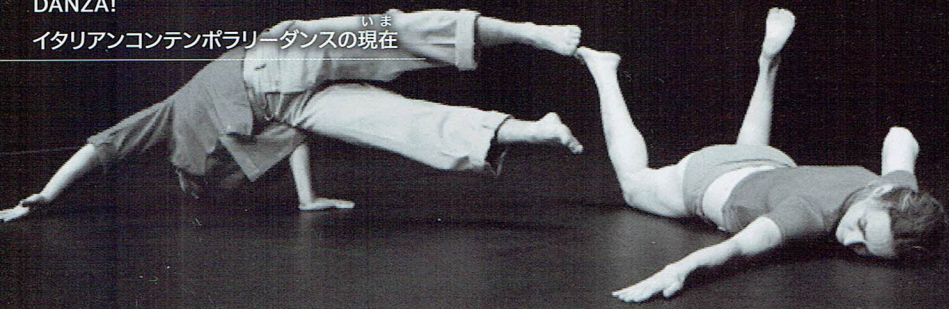
入場無料 (要申込)

【主催】イタリア文化会館 <http://www.iictokyo.esteri.it>

【お問い合わせ】Tel. 03-3264-6011 (内線13,29) E-mail: eventi.iictokyo@esteri.it

広報協力: カティア・チェントンツェ





Sonate Bach

di fronte al dolore degli altri

バッハのソナタ

他者の苦痛を前にして

「バッハのソナタ-他者の苦痛を前にして」は11の振付作品から成っている。各作品は、近年紛争が勃発している世界の11の町(サラエヴォ、キガリ、スレブレニツァ、テルアビブ、ジェニン、バグダッド、イスタンブール、ベスラン、ガザ、ベンタルハ、カブール)に対応し、それぞれ、凄惨な出来事が起こった具体的な日をテーマとして取り上げている。バッハの音楽やダンサーの動き、そのなかに見られるイタリア美術への言及(マンテーニャ、ティエポロ、ポントルモなど)は、圧倒的な美、しかし悲惨な状況下では存在しえない美を呼び起こそうとしている。その矛盾に満ちた美は、戦争への恐怖や苦痛に対する抵抗の行為でもある。

【演出・振付】 ヴィルジリオ・シエニ

【出演】 ジュリア・ムレドゥ、サラ・ズグオッチェ、ヤリ・ポルドリーニ、ニコラ・チステルニーノ

【音楽】 J.S.バッハ ソナタ BWV1027, 1028, 1029

ピアノ:藤野まり チェロ:ピーター・クラウス

【映像】 アドリアーノ・ソフリ作

ドキュメンタリー映画「サラエヴォの犬と子どもたち」(1994)より

【制作】 ヴィルジリオ・シエニ・カンパニー

【協力】 キャッソダンツァ・フェスティバル、レッジョ・エミリア・ダンツァ・フェスティバル、CANGO

【公演時間】 60分

Solo Goldberg Improvisation ソロ ゴールドベルグ インプロヴィゼーション

シエニは長年にわたり身体と、ダンスや美術の表現を探索してきた。その探索はつねに、型にはまった形式的なものを超越しようとするものであり、同作ではそれが結実している。バッハのゴールドベルグ変奏曲がリズムを刻み、そのなかでシエニは、身体について思いを巡らせ、また14世紀から17世紀までのイタリア美術に登場する人物像を暗示しながら、ダンスを繰り広げる。

【演出・振付・出演】 ヴィルジリオ・シエニ

【音楽】 J.S.バッハ ゴールドベルグ変奏曲

ピアノ:藤野まり

【制作】 ヴィルジリオ・シエニ・カンパニー

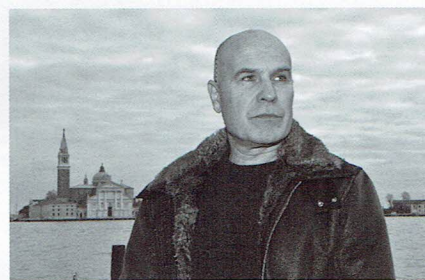
【協力】 A.ポンキェッリ劇場財団(クレモナ)、東と西のフェスティバル

【公演時間】 60分

*ヴィルジリオ・シエニ・カンパニーは、イタリア文化財・文化活動省、トスカナ州、フィレンツェ市から支援を受け活動しています。

ヴィルジリオ・シエニ VIRGILIO SIENI 振付家、ダンサー

フィレンツェ生まれ。アムステルダム、ニューヨーク、東京でバレエとコンテンポラリーダンスを修める。その他、美術、建築、武道も学ぶ。1983年にバルコ・パタフライ・カンパニーを結成。その後、1992年にヴィルジリオ・シエニ・カンパニーとなる。イタリアの主要なダンスカンパニーのひとつであり、国内はもちろん、アヴィニョン演劇祭、リヨン・ダンス・ビエンナーレなどヨーロッパのフェスティバルにも参加する他、主要劇場でも公演している。1990年代初頭から、ミラノ・スカラ座やフィレンツェ市立劇場、ナポリ・サンカルロ劇場、パレルモ・マッシモ劇場、ローマ・オペラ座などイタリアの主な劇場から振付家として作品を委嘱される。作品では、世界的に著名な美術家、音楽家、作曲家などとコラボレーションしている。イタリアの主要な舞台芸術賞Ubu賞を3度受賞(2000年、2003年、2011年)。2007年制作の「バッハのソナタ 他者の苦痛を前にして」は、ダンツァ&ダンツァ賞を受賞した他、M.グワッテリニが著作「ダンスのABC」のなかで、この100年で最も重要な振付がなされた作品16のひとつに挙げている。2011年シエニは、ロ・ストラニエーロ賞、批評家賞、Ubu特別賞という3つの主要な賞を受賞している。2003年からフィレンツェでCANGOを主宰し、ダンサーに活動の場を与えている。2007年には「身体表現アカデミー」を創立。2013年にフランスよりシュヴァリエ勲章を受勲。2013年よりヴェネツィア・ビエンナーレのダンス部門ディレクター。



◆地下鉄「九段下」駅下車
(出口2) 徒歩約10分。

※駐車場はありませんので、
車での来場はご遠慮ください。

イタリア文化会館 Istituto Italiano di Cultura

東京都千代田区九段南2-1-30
2-1-30, Kudan Minami, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0074
<http://www.iictokyo.esteri.it>

お申し込み方法

参加ご希望の方は、件名を
「12月4日公演」または「12月5日公演」として、
お名前、電話番号、参加人数を明記の上、
メールにて下記アドレスまでお申し込みください。

eventi.iictokyo@esteri.it