

バレエの殿堂のエリートたちが
しのぎを削る、華麗なる競演。

「ドン・キホーテ」

全3幕
30分
付き



2014年日本公演

パリ・オペラ座バレエ団

OPERA
NATIONAL
DE PARIS

2014年

3月13日(木)6:30 pm

キトリ:リュドミラ・パリエロ
バジル:カール・バケット

3月14日(金)6:30 pm

キトリ:ミリアム・ウルド=ブラーム
バジル:マチアス・エイマン

3月15日(土)1:30 pm

キトリ:アリス・ルナヴァン
バジル:ジョシュア・オファルト

3月15日(土)6:30 pm

キトリ:リュドミラ・パリエロ
バジル:カール・バケット

3月16日(日)3:00 pm

キトリ:ミリアム・ウルド=ブラーム
バジル:マチアス・エイマン

会場: 東京文化会館(上野)

演奏: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

チケットご購入の前に
必ずお読みください。

※記載の配役は2013年9月17日現在の予定です。カンパニーの都合等で変更になる場合がありますので、ご了承の上、チケットをお求めください。配役変更にもなうチケットの払い戻し、公演日・券種の振替はいたしません。正式な配役は公演当日に発表いたします。※未就学児童のご入場は断ります。

■入場料(税込み) S=¥25,000 A=¥22,000 B=¥19,000 C=¥15,000 D=¥11,000 E=¥7,000

NBS(電話、WEBチケット)のみで
お申込みいただけるお得なチケット

◆ペア割引券[S, A, B席] 2枚で1,000円お得! ◆3/15(土)1:30p.m.限定! 親子ペア券[S, A, B席] お子様半額!

※お子様は小学生~高校生が対象。全日程が対象です。日によってはお取りできない場合があります。他の割引との併用はできません。

◆エコノミー券=¥6,000 ※イープラスのみで2/7(金)より発売。お一人様2枚まで。

◆学生券=¥3,000 ※NBS WEBチケットのみで2/7(金)より発売。25歳までの学生が対象。公演当日、学生証を携行ください。

NBS
WEBチケット

NBSホームページ <http://www.nbs.or.jp/>

NBSモバイル <http://www.nbs.or.jp/i/>



*ご利用いただく際には、事前に会員登録(登録料・年会費は無料)が必要となります。

前
売
所

- e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (PC&携帯)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:432-094) <http://pia.jp/t/> (PC&携帯)
- CNプレイガイド 0570-08-9990
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
- ローソンチケット 0570-000-407(10時~20時) (Lコード:35945)

お問合わせ・お申し込み NBS チケットセンター (平日 10:00~18:00 土曜 10:00~13:00) TEL 03-3791-8888

NBSのホームページ [NBS](http://www.nbs.or.jp/)

検索

主催: NBS 公益財団法人日本舞台芸術振興会 / 日本経済新聞社 後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本

豪華絢爛、パワー充溢、これぞバレエの醍醐味!
殿堂の底力を見せつける古典の名作!

「ドン・キホーテ」

全3幕
プロローグ付き

DON QUICHOTTE

振付：ルドルフ・ヌレエフ/マリウス・プティパ
音楽：ルートヴィク・ミンクス 編曲：ジョン・ランチベリー
美術：アレクサンドル・ベリヤエフ 衣裳：エレナ・リヴキナ 照明：フィリップ・アルバリック

リュドミラ・バリエロ
photo: Julien Benhamou/ONP

ミリアム・ウルド=プラム
photo: Sebastien Mathis/ONP

アリス・ルナヴァン
photo: Julien Benhamou/ONP

マチアス・エイマン
photo: Sebastien Mathis/ONP

カール・バケット
photo: Julien Benhamou/ONP

南国スペインの陽気で情熱的な雰囲気、多彩でエネルギッシュなダンスの洪水で、古典バレエの中でも抜群の人気を誇る「ドン・キホーテ」。なかでもパリ・オペラ座が上演するヌレエフ版は、クラシックもスパニッシュも見応えたっぷり。きらびやかな超絶技巧の数々とパワフルな群舞、ドン・キホーテの夢の中に現れるエレガントな美の世界、そして豪華な舞台美術もあいまって、バレエ通から初心者までを魅了します。

20世紀のカリスマ・スター、ルドルフ・ヌレエフの版だけあって、男性主役バ

ジルのソロが追加されたほか、どの役のパートもダンサー泣かせのテクニクが盛りだくさん。最後に演じられるキトリとバジルのグラン・パ・ド・ドゥは腕自慢のテクニシャンたちの見せ場としておなじみですが、主役から群舞の端々にわたるまで、バレエの殿堂の底力を見せつけてくれるのがこの「ドン・キホーテ」なのです。豪華絢爛、パワー充溢、踊る喜び満載。これぞバレエの醍醐味といえる舞台をご堪能ください!

