

SAKURAI IKUYA  
DANCE SOLO

櫻井郁也ダンスソロ

# CHILD OF TREE

Oct. 11-12, 2014  
plan-B TOKYO

まだ生まれていない 私たちは

遙かな樹を息吹き

閉じた眼で空の落下を

支えはじめる



櫻井郁也ダンスソロ

SAKURAI IKUYA  
DANCE SOLO

# CHILD OF TREE

■日時 2014年10月11日(土) 20:00開演  
10月12日(日) 19:00開演

\*ロビー開場は開演20分前です。開演直前に整理番号順のご入場となります。  
(前売・予約の方優先)  
\*演出効果の関係上、開演後にいらした方はすぐにご入場できない場合がありますのであらかじめご了承ください。  
\*上演時間は1時間前後が目安となります。

■料金 予約2800円 (当日お支払い/前日まで受付)

当日3000円 (開演30分前発売/残席分のみ先着順)

\*前売2500円あり (事前振込/申込×切=10/3 振込料・送料不要)  
\*学割2000円あり (高・大・専 要学生証)  
\*各回50席まで。なるべくご予約または前売をご利用ください。

■チケット申し込み・予約 / お問い合わせ

十字舎房ウェブサイトのお申し込みフォーム

E-mail: juujishabou@gmail.com

Tel/Fax 03-3996-1823 携帯080-3507-3860

\*お申込みの際、①「予約(当日払い)」か「前売(事前振替)」かの区別、②ご希望の日時と枚数、③お名前とTEL(緊急連絡先)④「前売」の場合はチケット発送先ご住所と郵便番号を必ずお願いします。

\*「予約」は公演前日までの受付となりますので、ご注意ください。また、公演日当日のお問い合わせは03-3384-2051(plan-B)にお願いします。

<http://www.cross-section.x0.com/> (公演情報・チケット申込)

<http://blog.goo.ne.jp/cross-section/> (ブログ・最新情報)



これは、無意識下の関係のひろがり、をめぐるダンスなのかもしれません。さぐりながら、なぜか、遠いアマゾンの森の人々の言葉を思っています。「私たちが支えていないと空は崩れ落ちてしまう」という言葉です。この地上で立つことを、いま息をするそのことを、踊りは身体に問いかけます。

(櫻井郁也)

ダンス・光・音=櫻井郁也  
美術・衣裳=櫻井恵美子  
企画制作=十字舎房 共他=plan-B  
Dance, Choreograph, Lightingdesign,  
Original music and Sound collage = SAKURAI Ikuya  
Art installation, Costume = SAKURAI Emiko  
Production = CROSS-SECTION  
Coproduction= plan-B

櫻井郁也 (サクライ イクヤ)

舞踏家。1964年、奈良生。笠井徹に師事。1997年、美術の櫻井恵美子と「十字舎房(cross-section)」を設立。以来、共同で創作活動を継続し、現在まで40余の作品を発表する。東京での定期的公演のほか、2006年ポルトガル招聘公演、2012年ルクセンブルク招聘公演、ダンス白州(2001.06-09)、NHK番組振付(2002-07放送)、越後妻有アートトリエンナーレ(2012)、いちばらアートミックス(2014)など。東京・杉並で自らのダンスクラスを開講。日本大学芸術学部映画学科監督コース卒。同・芸術研究所修了。オリエントミューゼレ大使館・第一期修了。作品に『カナリゼーション・祈りの河』(2004)『非暴力と不服従へのダンス』全4作(2001-03)『タブラ・ラサ』(2006-2011)、『Hakobune: 方船』(2012)など。

櫻井郁也ダンス/オリエントミューゼレ受講生募集

基礎~創作まで4クラス開講。東京荻窪近辺にて毎週水・金・土、隔週火(舞踏)。初心者より。サイトおよび本公演お問い合わせ先にてご案内。単発で体験可。ブログにてクラスの様子を掲載。

表面写真: いちはらアートミックス 2014「記憶の海をわたることから」より(美術=瀧澤 深)