

セッションハウス・アワード
2014

ダンス花

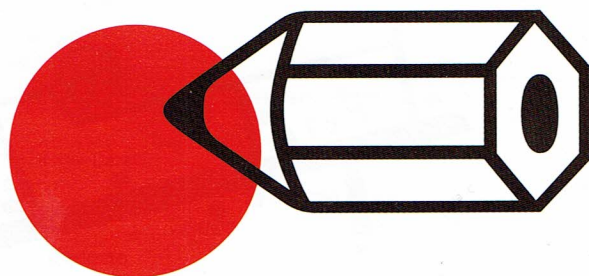
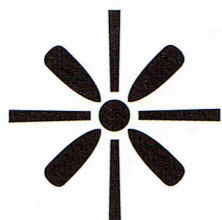
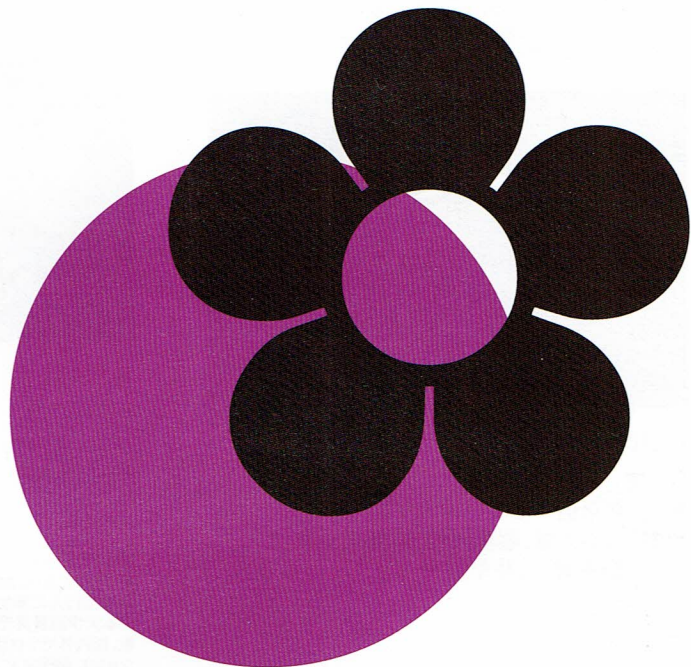
vol.21



SESSION HOUSE
2014.9.20 [sat] 16:00/19:00
Ticket: 当日 ¥2,800/前売 ¥2,600



MaMaNiMaNiMaNi 『MaNiPuLaTe』
四戸由香 『純白の彼女』
木原浩太 『せっしょん』
仙田麻菜 『ドキュメント』
COMBO×COMBO 『ONE』



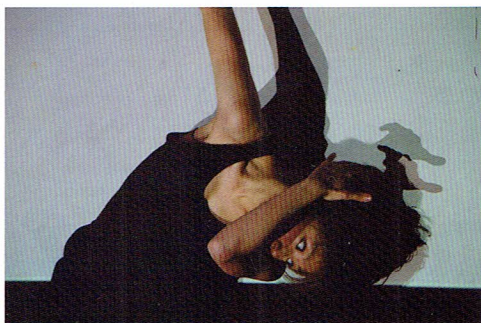
セッションハウス公募公演の中から、「もう一度見たいダンス」として選ばれる「ダンス花」。
今回の公演と2月に行なったダンス花参加作品の中から、2014年のベスト賞を選びます。

今年も、独自性に満ちたソロや、デュオ、群舞と多彩な作品が並びます。
あなたの心にぐっときたダンスをお伝え下さい。セッションベスト賞選出に反映されます。
セッションベスト賞は、一番を決めるのが目的ではない、ダンサーを応援するための「賞」です。皆で「ダンス」を育てましょう。

—セッションハウス企画室

- ★2012年第1回セッションベスト賞・・・中村蓉『別れの詩』
- ★2013年第2回セッションベスト賞・・・小暮香帆『涙の球体』／セッション奨励賞・・・望月崇博

セッションベスト賞審査員 池野恵(批評家)、近藤良平(振付家・ダンサー)、松本大樹(振付家・ダンサー)、伊藤孝(セッションハウス企画室プロデューサー)、伊藤直子(振付家・企画監修)



四戸由香

『純白の彼女』
振付・出演：四戸由香

PROFILE:
幼少より豊島和子、豊島重之、服部明子等に師事。現在、加藤みや子ダンススペースメンバー。また岡本優主宰のダンス集団TABATHAの本メンバーとしても活動中。2006年-2011年モレキュラーシアターに参加。笠井毅作品「Utsurobune 虚舟」に出演し、2012年にはイタリア(ローマ、パレルモ)ツアーにも参加。自身の作品ではソウル国際コンペティション コンテンポラリー部門第3位受賞。今作が4作品目の発表となる。



仙田麻菜

『ドキュメント』
振付・出演：仙田麻菜

PROFILE:
富山県出身。09年よりコンテンポラリーダンスに本格的にのめりこみ、これまでに平山素子、山田勇気らの作品に出演。最近では同世代の舞踊家たちとの作品づくりにも携わる。バレエを柳瀬真澄に師事。シアター21フェスstep-upにて自作自演作品『絶対的脱皮』を発表。



Photo by 吉川貴司

MaMaNiMaNiMaNi

『MaNiPuLaTe』
振付・出演：田上和佳奈、渡邊絵理

manipulate
操作する 巧みに扱う
小細工をする 踊らせる
原義は「手に満たす」

存在することの二面性。
直接的でもあり、間接的でもある。
操作されていたのか、
偶然の一致(シンクロニシティ)なのか、
受け手と送り手の関係性。
踊っているのだろうか、
踊らされているのだろうか。

PROFILE:
田上和佳奈と渡邊絵理による身長差15センチの凸凹デュオ。福岡出身の山椒系ダンサー田上は、プロジェクト大山、コンドルズ独立機動部隊 暁~AKATZKI~, ソロなどで様々な顔を見せる。仙台出身の頑固なダンサー渡邊は、Dance Theatre LUDENS、カンパニーデラシネラなどで力強いダンスを見せる。

<http://mamanimanimani.com>



Photo by 金子愛梨

COMBO×COMBO

『ONE』
振付：井草佑一
出演：判治芳恵、脇坂舞美、岩瀬菜々子、
根本紳平、井草佑一

引きずり出してもこれがわたし。
喋ったところで言葉足らず。
どうにもこうにも、これしかないわ。

PROFILE: 井草佑一
平成元年生まれ。木佐貫邦子に師事。これまで木佐貫邦子、上村なおか、笠井瑞文作品等に出演。トヨタコレオグラフィアアワード2012オーディエンス賞受賞作品「vacuum」(北尾巨振付)に参加。2013年12月にCOMBO×COMBOとして初の単独公演となる「くろいの×しろいの」を上演。

<http://combocombo.webcrow.jp>
Twitter@combocombo_13

音響：相川貴
舞台監督：外園織織
プログラムディレクター：伊藤直子
企画・制作：セッションハウス
企画室(伊藤孝、伊藤直子)
宣伝美術：亀井佑子



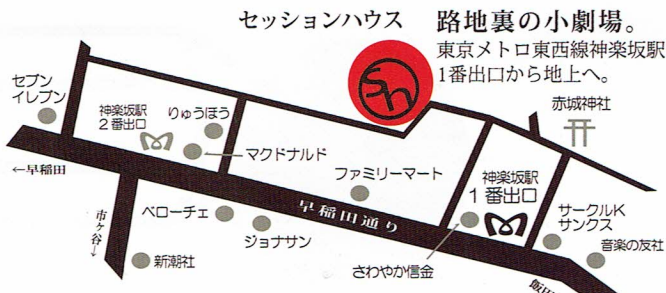
木原浩太

『せっしょん』
振付：木原浩太
出演：木原孝之介(Pf)、木原浩太

実の従弟と初せっしょん。

PROFILE: 木原浩太
1988年生まれ。加藤みや子ダンススペースメンバー。2012年よりCo.山田うんに参加。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業。日本大学総長賞受賞。全国舞踊コンクール第一位受賞等受賞歴多数。国内外でソロ活動も展開し、横浜ダンスコレクションコンペティション1、韓国SCFファイナリスト。MODAFE2014に招聘。主な作品に、「足と足音とステップ」、「攻撃的イブニング」など。

Twitter@omusuBeyonce



セッションハウス 路地裏の小劇場。
東京メトロ東西線神楽坂駅
1番出口から地上へ。

主催・お問い合わせ

セッションハウス企画室
☎03-3266-0461
✉ mail@session-house.net
〒162-0805 東京都新宿区矢来町158
www.session-house.net