

黒田育世とBATIKダンサーによる日替わりデュオ！

『春の祭典』にも挑む、BATIK最新作！

私がお踊るから。

悲しい方は、お返事を。

満ち足りた気分です。

踊って、お返事を。

踊って、お返事を。

落ちてくる合点

芸劇 dance

BATIK

2014年9月4日〔木〕→7日〔日〕

東京芸術劇場シアターイースト

演出・振付 黒田育世 *kyokuroda*

出演 大江麻美子(4日)、寺西理恵(5日)、矢嶋久美子(6日・マチネ)、

伊佐千明(6日・ソワレ)、中津留絢香(7日)、黒田育世(全日)

2014年9月4日[木]～7日[日]

	4日 [木]	5日 [金]	6日 [土]	7日 [日]
開演				
14:00			★	
15:00				★
19:00	★	★	★	★

※受付は開演15分前、開場は開演15分前。

東京芸術劇場 シアターイースト

チケット料金 **全席指定**

前売 4,000円 当日券 4,500円

学生券 3,000円 [前売のみ取扱、当日受付にて学生証を呈示]

[リピーター割引] ※ハイウッドにて受付
複数回の公演をご覧になる場合にご利用頂ける割引
制度です。

2公演日⇒3,500円、3公演日⇒2,500円

4公演日⇒1,000円、5公演日⇒0円

当日受付にて、証明書と半券をご呈示頂きます。

※未就学児童のご入場はご遠慮頂いております。

チケットお取り扱い

■BATIK オンラインチケット

<http://batik.jp>

■ハイウッド

03-3320-7217 (平日11:00～19:00)

■東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10:00～19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/> (PC)

<http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)

■カンフェティ

0120-240-540 (平日11:00～18:00)

<http://confetti-web.com/>

〈託児サービスのご案内〉

劇場内の一時託児をご利用いただけます。(有料・定員制)

各公演日の1週間前までにお申送ください。

お申込: 芸劇キッズルームミュージズ03-3981-7003

演出・振付: 黒田育世

出演: 大江麻美子(4日)、寺西理恵(5日)、
矢嶋久美子(6日・マチネ)、伊佐千明(6日・ソワレ)、
中津留絢香(7日)、黒田育世(全日)

※黒田育世以外、日替わりキャストになります。

音楽監督: 松本じろ

スタッフ

舞台監督: 中原和彦 照明: 森島都絵(インプレッション)

音響: 山田恭子 衣裳: コロスケ、ka na ta

宣伝美術: 加藤賢策(LABORATORIES)

制作: ハイウッド

主催: BATIK

提携: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成: 公益財団法人セゾン文化財団

芸術文化振興基金

公益財団法人全国税理士共栄会文化財団

協賛: SHISEIDO

お問い合わせ先: ハイウッド

03-3320-7217 / info@hiwood.jp

黒田育世

優しい。

子ども達は、怪我だらけの

海鳥にお菓子を貰った。

二人が出会う直前から始めよう。みんな含めてゆっくり。

私たちは落ち合っている。さざ波に落ち合っている。

デュエットでも一つ、踊ってくれないか。満ち足りた気分で。悲しい方はそれは私が踊るから。

腹の中にいた娘にも体中に染み込んだ父にも、沢山声をかけたけど、返事が聞こえたことはありません。姿が見えたことはありません。私に落ち合った二人は夢中だったと思います。限られた時間の中でどれだけ一緒に一緒にいられるか。

落ち合っている

落ち合っている

い
る

黒田育世 プロフィール

6歳よりクラシックバレエをはじめ。谷桃子バレエ団に所属しながら97年渡英、コンテンポラリーダンスを学ぶ。00年より伊藤キム+輝く未来で活動。02年にBATIKを設立。カンパニーでの活動に加え、館屋法水、古川日出男、笠井叡、野田秀樹などさまざまなアーティストとのクリエイションも多い。映画『告白』(中島哲也監督/10年)への出演も話題となった。

<http://batik.jp/>

〈MAP〉



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL: 03-5391-2111

〈アクセス〉JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩2分、池袋駅地下通路の2b出口に直結しています。