

2012年のワークショップから2013年ワーク・イン・プログレス公開を経て迎える3年目

平均年齢75歳、

さいたまゴールド・シアターがヴッパタール舞踊団ダンサー 瀬山亜津咲とともに歩んだ

“タンツテアター”の旅 第3章!



彩の国さいたま芸術劇場開館20周年記念

さいたまゴールド・シアター 瀬山亜津咲

演出・振付 瀬山亜津咲 (ヒナ・パウシュヴッパタール舞踊団ダンサー)

出演 さいたまゴールド・シアター

2014 8/28(木) - 31(日)

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

全席指定(税込) 一般 3,000円 / U-25* 1,500円 / メンバーズ 2,700円 チケット好評発売中

*U-25:公演時、25歳以下の方対象(枚数制限あり)。入場時に身分証明書をご提示ください。

チケット取扱い・お問合せ 財団チケットセンター 0570-064-939 <http://www.saf.or.jp>

チケットぴあ / イープラス / ローソンチケット



主催・企画・製作:公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 助成:一般財団法人地域創造



さいたまゴールド・シアター 新 瀬山亜津咲

ゴールド・シアター“タンツテアター”の旅!

彩の国さいたま芸術劇場芸術監督・蜷川幸雄率いる平均年齢75歳の演劇集団さいたまゴールド・シアターと、ピナ・バウシュヴッパタル舞踊団のダンサーとして活躍する瀬山亜津咲。発足から9年目を迎え、ますます勢いを増すゴールド・シアターが瀬山との出会いで新たに挑戦したのは“タンツテアター”!

2012年に瀬山を講師に招いたワークショップに始まり、2013年にはワークショップに参加したメンバーにより、創作段階で試験的に上演するワーク・イン・プログレスとして作品を公開しました。台本もテーマもなく、瀬山から投げかけられる問いに、自身の人生から記憶を呼び起こしながら踊りや歌、語りなどの様々な表現で答えるゴールドのメンバー。彼らが身体で語る個人史、そしてそれを引き出し一つの作品に創り上げる瀬山の構成・振付に大きな反響が寄せられました。満を持して迎える3年目の本公演、瀬山亜津咲とゴールド・シアターが歩むタンツテアターの旅にどうぞご期待ください。



演出・振付
瀬山 亜津咲

ピナ・バウシュ
ヴッパタル舞踊団 ダンサー

幼少よりクラシック・バレエを学び、アメリカ、ノースカロライナ・スクール・オブ・ジ・アーツ留学を経てテキサスのバレエ・オースティン、メキシコ、キューバ等で研鑽を積む。その後ドイツに渡り、フォルクヴァング芸術大学で学んだ後、2000年、ピナ・バウシュが率いるヴッパタル舞踊団に入団。以来ピナ・バウシュのレパートリー作品「春の祭典」「カフェ・ミューラー」「コンタクトホフ」「天地」などに数多く出演。映画「pina/ピナ・バウシュ 踊り続けるいのち」(ヴィム・ヴェンダース監督)にも出演している。

さいたまゴールド・シアター

タンツテアター：舞踊界の偉大な振付家・演出家であるピナ・バウシュの作品に代表される、ダンスと演劇を融合させた手法。ダンスの技巧に目を向けるのではなく、舞台上で日常を再現する「演劇」のように、身振りや個人の体験を作品に取り入れ、個々の中にある様々な感情を仕草や表情、動きで表現する。



8/28(木) 19:00

29(金)・30(土)・31(日) 14:00

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

※演出の都合により、開演時間に遅れますとお席へのご案内ができない場合がございます。予めご了承ください。

全席指定(税込) 一般 3,000円 / U-25* 1,500円 / メンバーズ 2,700円

*U-25: 公演時、25歳以下の方対象(枚数制限あり)。入場時に身分証明書をご提示ください。

※未就学児の入場不可(託児サービスあり)

チケット取扱い・お問合せ

財団チケットセンター 0570-064-939

(彩の国さいたま芸術劇場 休館日を除く10:00~19:00)



チケット
発売中

[窓口] 彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く10:00~19:00)

埼玉会館 (休館日を除く10:00~19:00) / 熊谷会館 (休館日を除く10:00~17:00)

[PC] <http://www.saf.or.jp> ※PC画面で座席を選べます

[携帯] <http://www.saf.or.jp/mobile>

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 437-704] <http://t.pia.jp/> (PC&携帯)

イープラス <http://eplus.jp> (PC&携帯)

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレータ対応) 0570-084-003 [Lコード: 37164]
<http://l-tike.com> (PC&携帯)

主催・企画・製作: 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

助成: 一般財団法人地域創造



石川佳代

小淵光世

神尾富美子

上村正子

北澤雅章



佐藤禮子

重本恵津子

田内一子

高橋 清

滝澤多江



たくしまけい

竹居正武

谷川美枝

田村律子

都村敏子



寺村耀子

遠山陽一

林田恵子

百元夏緒

益田ひろ子



美坂公子

宮田道代

渡邊杏奴

蜷川幸雄が「年齢を重ねた人々が、その個人史をベースに、身体表現という方法によって新しい自分に出会う場を提供する」ための集団作りを提案したことにより2006年4月に発足。これまで2度の中間発表、6回の本公演を実施。2013年は初の海外(パリ)公演を成功させた。



公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
TEL.048-858-5500(代) FAX.048-858-5515

彩の国さいたま芸術劇場のご案内

◆JR埼京線「与野本町駅」
下車徒歩7分

◆新大宮バイパス
「上峰交差点」より200m

●開場は開演の30分前です。

●やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。

●未就学児の入場はご遠慮ください。

●2才児以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります。(お子様一人に対して1,000円の負担金をいただきます。)公演一週間前までに【託児予約】
[TEL.048-258-1666]までお申込みください。(受付時間/土・日・祝を除く9:00~18:00)
定員になり次第締め切らせていただきます。

●駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。



JR埼京線「池袋駅」から普通約29分、快速約23分、新宿駅から快速約30分