



高知パフォーミング・アーツ・フェスティバル2014

unit-Cyan (金森稔 & 井関佐和子) 公演

高知県立美術館

THE MUSEUM OF ART, KOCHI

〒781-8123 高知市高須353-2 TEL088・866・8000 FAX088・866・8008
http://www.kochi-bunkazaidan.or.jp/museum/



シアの孤虫

演出・振付 ■ 金森稔 出演 ■ 井関佐和子

美術 & 衣裳 ■ 中嶋佑一 照明 ■ 伊藤雅一 映像 ■ 遠藤龍 舞台監督 ■ 尾崎聡

公演日 “2014年8月24日〔日〕開演 15:00 (開場 14:30)” 会場 “高知県立美術館ホール”

入場料 “一般：前売券 3,500円・当日 4,000円 高校生以下：前売券 2,000円・当日 2,300円 (全席自由) (税込み)”

○ 主催・製作：高知県立美術館 ○ 委 平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

○ 後援：NHK 高知放送局・高知新聞社・RKC 高知放送・KUTV テレビ高知・エフエム高知・KSS さんさんテレビ・KCB 高知ケーブルテレビ・高知シティ FM 放送

○ 助成：一般財団法人地域創造 ○ お問い合わせ：高知県立美術館 〒781-8123 高知市高須 353-2 ☎088-866-8000

人は誰しも都市や国家といった巨大な人工構造体の中に、
多くの他者と共に生きています。

それは何処かの誰かが創り上げた世界(舞台)を、
見知らぬ誰かと生きている(共演している)という事です。
気まぐれな見巧者(観客)の視線に晒されながら。

シアの孤独

UNIT CYAN

unit-Cyan (ユニット・シアン) 金森穰 & 井関佐和子

1998年秋、金森(22歳)井関(18歳)フランス〜スイス間にて電話で会話。1999年夏、イスラエルにて初対面。2000年春、オランダにて交際開始。2001年冬、スウェーデンにて初共演。2002年夏、日本へ帰国。2003年冬、東京にて初振付。2004年春、新潟へ移住。2007年7月21日午前7時33分入籍。2009年夏、新潟りゅーとびあ専属舞踊団Noismとは活動を異にするプライベート・ユニット、unit-Cyanを立ち上げ、公私混同、虚実混同、自作自演を模索開始。2009年『シアンの告白』、2012年『シアンの家』を高知県立美術館製作にて発表。



Photo: Kishin Shinoyama

金森穰 Jo Kanamori | 演出・振付

舞踊家、演出振付家/りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督/Noism芸術監督
ルードラ・ベジャール・ローザンヌにて、モーリス・ベジャールらに師事。ネザーランド・ダンス・シアターII、リヨン・オペラ座バレエ、ヨーテボリ・バレエを経て2002年帰国。03年初のセルフ・プロデュース公演『no・mad・ic project〜

7 fragments in memory』で朝日舞台芸術賞を受賞し、一躍注目を集める。04年4月、新潟りゅーとびあ舞踊部門芸術監督に就任し、劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。自らの豊富な海外経験を活かし、革新的なクリエイティビティに満ちたカンパニー活動を次々に打ち出し、そのハイクオリティな企画力に対する評価も高い。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。 www.jokanamori.com



Photo: Kishin Shinoyama

井関佐和子 Sawako Iseki | 出演

舞踊家、Noism副芸術監督
1978年高知県生まれ。3歳よりクラシックバレエを一の宮咲子に師事。16歳で渡欧。スイス・チューリッヒ国立バレエ学校を経て、ルードラ・ベジャール・ローザンヌにてモーリス・ベジャールらに師事。99年ネザーランド・ダンス・シアターII(オランダ)に入団、イリ・キリアン、オハッド・ナハリン、ポール・ライトフット等の作品を踊る。01年クルベルグ・バレエ(スウェーデン)に移籍、マツ・エック、ヨハン・インガー等の作品を踊る。04年4月Noism結成メンバーとなり、金森穰作品においては常に主要なパートを務め、現在日本を代表する舞踊家として、各方面から高い評価と注目を集めている。08年よりバレエミストレス、10年よりNoism副芸術監督も務める。

公式ブログ www.amekago.net/blog/iseki.php Twitter /@sawakoiseki



中嶋佑一 Yuichi Nakashima (artburt)

| 美術・衣裳

1981年生まれ。ものごころついた頃から10代にかけてマンガや絵画、お笑い、小説、映画、音楽など、人間の生み出す何か変なものを全般に興味を持つ。1997年に服を作り始め、2004年ごろから演劇、ダンス、パフォーマンス、ミュージシャンなどの舞台作品に衣裳で参加する。2011年より現代美術の分野での活動をはじめ。



遠藤龍 Ryu Endo | 映像

1983年新潟県出身。これまでにNoismの7作品で映像を担当し、日々のリハーサルも写真を通して記録している。個人名義の他に09年より「mikkyoz」(山倉淳+遠藤龍)として活動。表現方法に写真・映像・音響を用いる。

公演日 “2014年8月24日 {日} 開演 15:00 (開場 14:30)” 会場 “高知県立美術館ホール”

入場料 “一般: 前売 3,500円・当日 4,000円 高校生以下: 前売 2,000円・当日 2,300円 (全席自由) (税込み)”

- 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・戦傷病者手帳・被爆者健康手帳所持者とその介護者(1名)は3割引です。*ローソチケットは割引対象外
- お問い合わせ: 高知県立美術館 〒781-8123 高知市高須353-2 TEL: 088-866-8000
- 前売券発売所: 高知県立美術館ミュージアムショップ ☎088-866-8118 (8/1より販売) 高新プレイガイド ☎088-825-4335
高知市文化プラザミュージアムショップ ☎088-883-5052 高知大丸プレイガイド ☎088-825-2191
ローソチケット ☎0570-084-006 (Lコード 62970) *ローソチケットは県外店舗でも販売しています。*未就学児童の入場はご遠慮ください。
- 無料託児サービス(申し込み方法) 高知県立美術館(予約制) TEL: 088-866-8000 (9時~17時)
公演をご覧になれる方で、託児をご希望の方はお電話で仮予約のうえお申込み下さい。
なお、ご利用は生後6ヶ月以上のお子様で未就学児童に限らせていただきます。*締切 8月15日(金) 定員 10名
*開演時間を過ぎますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、着席いただけない場合がございます。予めご了承ください。

*当日、美術館では「四国へんろ展」を開催しています。会場周辺は混雑が予想されますので、公共交通などをご利用ください。

高知県立美術館
THE MUSEUM OF ART, KOCHI
〒781-8123 高知市高須353-2 TEL088-866-8000 FAX088-866-8008
http://www.kochi-bunkazaidan.or.jp/museum/



■ はりまや橋から土電電車「ごめん」「領石通」「文珠通」行で15分
「県立美術館通」下車、北へ徒歩5分
■ 土電バス「高知大」行「県立美術館前」下車すぐ
■ 空港連絡バス「西高須通」バス停で下車、北へ徒歩10分
■ 車・タクシーをご利用の場合はJR高知駅から20分、高知龍馬空港から30分
高知自動車道南国インターから15分、高知インターから10分
(無料駐車場は普通車144台、バス専用10台)