

Mika Kurosawa  
Solo Dance  
The Rose Man  
Vol.17

# 薔薇の人 deep

この度はナイト&デイだ  
昼間は密やかに会議室で  
夜は開け放ったホールにて踊る  
原始的で古臭いころみです  
そして夏・秋・冬・厳冬に  
くり返し同じ部屋に立つこと  
そして昼も夜も異常であること

怠惰にかけるは勤勉な黒沢美香のソロダンス

2014 8月27日|水| 28日|木| 10月22日|水| 23日|木| 12月26日|金| 27日|土| 2015 3月下旬[予定]

横浜市大倉山記念館  
[旧大倉精神文化研究所本館]

各日 昼 14:00開演 集会室  
各日 夜 19:30開演 ホール

**New!!**  
<http://mikakurosawa.official.jp>

怠惰にかけては勤勉な 黒沢美香のソロダンス  
『薔薇の人』第17回

# deep

振付・出演 黒沢美香

踊ろう！と燃えたらダンスは逃げてだからといって冷めて踏めば弾き飛ばされ門の中に入れぬ。どう測りどう踏むとダンスに逢えるのか。だったら反対にダンスではないとはどういうことか。この境界線を怖ろしい気持ちで渡るのが「薔薇の人」の勤めで僥倖で余計で遠回りな道を選んでいる。この度はナイト&ディだ。昼間は密やかに会議室で、夜は開け放ったホールにて踊る原始的で古臭いころみです。そして夏・秋・冬・厳冬にくり返し同じ部屋に立つこと。そして昼も夜もです。

休憩すること

## 薔薇の人

不思議なもので身体から「ダンス」が漏れ出すと、その時点から空間に花が咲き出す。当の本人の身体は

それ迄とは別人で、花の精に化したようになるのだが、いつもそう思う。誰が踊ってもそう見える。そこで「ダンス」を「花」と譬え、花の中でも豪華で馨しい魅惑に満ちた代表ともいえる薔薇を花の代名詞とし、タイトルの「薔薇の人」とは言い換えれば「ダンスの人」、ダンスする人そのものである。ここでモチーフとなっているのは「無為」を謳歌することだろうか。勤勉と怠惰、溺愛から放棄、羞恥と溶解、混濁と清潔、と言う言葉が対で思い浮かぶが、それらの両層に片足ずつ浸しながら部屋中を歩き回るダンス、と言える。

黒沢美香 (1999年 アイカワマサアキ・椎啓・黒沢美香・平岡久美とスタート「薔薇の人」初演 記)

祈ること

## 黒沢美香

1957年横浜生まれ。

5歳から両親のもとでモダンダンスを習う。1982~85年NYに滞在。当時のNYダウタウン・ダンスシーンをリードする振付家の作品を踊る一方、ジャドソン・グループの出来事を追いかける。帰国後は「黒沢美香&ダンサーズ」と名乗り活動開始。現在は、ソロダンス『薔薇の人』シリーズ、メンバーの年齢差40歳で活動する黒沢美香&ダンサーズ、踊る大学教授陣ユニット「ミカヅキ会議」を柱に活動する傍ら、社会・地域連携プログラムに参加。舞踊コンクール第1位受賞の他、新人賞、優秀賞、舞踊批評家協会賞、日本ダンスフォーラム賞、ニムラ舞踊賞など受賞。日本のコンテンポラリーダンス界のゴッドマザーとも称されている。

なにもしないこと

## SCHEDULE

2014 8月27日|水| 28日|木|  
10月22日|水| 23日|木|  
12月26日|金| 27日|土|  
2015 3月下旬 [WEBにてお知らせします]

各日 昼 14:00 開演 集会室  
各日 夜 19:30 開演 ホール

※受付は開演の30分前、開場は20分前です。  
※集会室では椅子のご用意はございません。

## TICKET

●一般 前売 3,000円 当日 3,500円  
●学生 前売 2,500円 当日 3,000円

- 昼夜はしご券 4,500円 [要予約]  
→同日の昼夜公演をご覧頂けるお得な割引チケット。
- リピーター割引 2,500円/回 [要予約]  
→複数回の公演をご覧になる場合には、2回目以降割引になります。

チケット取扱 [お申込み・お問合わせ]

http://mikakurosawa.official.jp  
(予約フォームあり)

baranohito@gmail.com

03-3227-0279 (ダンスインディード)

※お申込みの際は、【お名前(フリガナ)/日時/チケット種類/枚数/TEL・E-mail】をお知らせください。  
※学生の方は、当日、学生証をご提示ください。

## VENUE

## 横浜市大倉山記念館

東急東横線「大倉山駅」より徒歩10分

横浜市港北区大倉山二丁目10番1号  
http://o-kurayama.com

※一般駐車場がございません。お越しの際には公共の交通機関をご利用ください。



Public Acoustic 椎啓  
演出協力 小林ともえ  
照明 糸山明子 首くくり博象  
現場監督 河内崇  
制作 平岡久美  
宣伝美術 斎藤麻里子  
宣伝写真 矢尾伸哉  
ウエブデザイン 砂生雅美  
主催 薔薇の人クラブ THE RITZES  
共催 黒沢美香&ダンサーズ 一人一曲  
協力 芸術文化振興基金 新月  
リナ・リッチ  
サンフラワー企画  
ミカヅキ会議  
SA Cosmo's Bones  
クローちゃん  
シハイエンジン