

# Divertimentos

ディヴェルティメンツ



## 『3月のトリオ』

altneuアルトノイ（島地保武+酒井はな） and チェロ：古川展生  
本年、NHKバレエの饗宴にて初演。バッハの音楽と共に魅せる3人のコラボレーション。

## 『Breakaway』

小尻健太 湯浅永麻

2014年4月～6月、オランダにて制作される渾身のデュエット。



## 『Once upon a time...』

Miguel Oliveira

ミゲル・オリベイラ

ネザーランド・ダンス・シアター  
で活躍したミゲルのソロ作品。

2014年 7月18日(金) 19:30 start / 19:15 open  
7月19日(土) 16:00 start / 15:45 open  
7月19日(土) 19:00 start / 18:45 open

前売：3,000円 当日：3,500円 \*整理番号付き、自由席

会場：スタジオアーキタンツ @01studio  
(JR田町駅/都営地下鉄三田駅 徒歩8分)

# Divertimentos

ディヴェルティメンツ

2014年 7月18日(金) 19:30 start / 19:15 open  
 7月19日(土) 16:00 start / 15:45 open  
 7月19日(土) 19:00 start / 18:45 open

『3月のトリオ』

『Breakaway』

『Once upon a time...』

前売: 3,000円 当日: 3,500円 \*整理番号付き、自由席

会場: スタジオ アーキタンツ @01studio

上演時間: 休憩含み90分を予定



島地保武 | Yasutake Shimaji

TV番組『ダンス甲子園』の影響で踊り始める。日大芸術学部演劇学科卒。加藤みや子に師事。山崎広太、上島雪夫、能美健志、鈴木稔等の作品に参加。2004年~06年金森稔率いるNoism(新潟市)に所属、主なパートを踊る。06年、ウィリアム・フォーサイス率いる、ザ・フォーサイス・カンパニーに入団。現在カンパニーにて活躍中。13年、酒井はな+島地保武によるユニットAltneu(アルトノイ)を結成。創作活動と日本でのワークショップを精力的に行う。12年 セルリアンタワー能楽堂『藪の中』、13年 さいたま劇場『詠う~あなたが消えてしまう前に』、14年 NHKバレエの饗宴『3月のトリオ』を発表。



酒井はな | Hana Sakai

14歳で牧阿佐美バレエ団公演でキュービット役に抜擢され一躍注目を浴びる。18歳主役デビュー以後主役を務める。開館と同時に新国立バレエ団に移籍。柿落としより主役を務める。クラシック・バレエを中心に活動しているがコンテンポラリー・ダンスやミュージカルにも積極的に挑戦、新境地を拓く。進歩し続ける技術・表現力、品格ある舞台で観客を魅了する日本を代表するバレエダンサーの一人。2013年、島地保武とのユニットAltneu(アルトノイ)を発足。活躍の場を広げる。現在、新国立劇場バレエ団名誉ダンサーとして登録。村松賞新人賞、舞踊評論家協会新人賞、中川鋭之助賞、芸術選奨文部大臣賞新人賞、服部智恵子賞のほか、09年には芸術選奨文部科学大臣賞を受賞するなど受賞歴多数。



古川展生(チェロ) | Nobuo Furukawa (Cello)

桐朋学園大学卒業。チェロを故・井上頼豊、秋津智承、林峰男らに師事。ハンガリー国立リスト音楽院に留学。1997年第27回マルクノイキルヘン国際コンクール(ドイツ)チェロ部門にてディプロマ賞受賞。98年帰国後、東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金受賞。国内外の多数のオーケストラ、著名指揮者と共演を重ね、各地でソロリサイタル、室内楽の活動も精力的に展開。また、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも積極的に行い、映画『おくりびと』のテーマ曲のソロ演奏を担当するなど、人気、実力ともに注目を集める。09年、藤原道山(尺八)、妹尾武(Pf.)とユニット「KOBUDO-古武道-」を結成。新たな音楽の創造を目指す演奏活動を展開。



小尻健太 | Kenta Kojiri

第27回ローザヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル・スカラーシップ賞受賞。モナコ公国モンテカルロバレエ団、ネザーランド・ダンス・シアター(NDT)に所属し活躍。NDT創立50周年記念公演にてキリアンの新作を初演し、「キリアンスタイルの境地にいるダンサー」と高い評価を得る。2010年より、シルヴィ・ギエム・イブニング『6000 Miles Away』、Hope for Japan in London、Noism1、イリ・キリアン、中村恵恵作品に出演する等フリーランスとして国内外で踊る。振付作品「Inscription」(Noism2委託)、「トキ」(東京・韓国)、「テラスキニ」(KENTARO!!共作共演)、「のちのおもひに」(出雲大社平成の大遷宮奉祝奉納、オランダ Korzo劇場)等。昭和音楽大学非常勤講師、新国立劇場バレエ研修所講師。



湯浅永麻 | Ema Yuasa

1999年、モナコ公国クラシックダンスアカデミーに留学、故マリカ・ベゾブラソヴァに師事、主席で卒業。ドイツのドレスデンバレエ、フランスのニースバレエにて短期間参加した後、2004年にNDT2に入団。NDT2の3年間の在籍期間終了を待たずして、2年後の06年にNDT1に抜擢昇格される。数々の振付家のレパートリーやクリエイションに参加する。NDTダンサーによって振り付けをされる「SWITCH」公演にショートピースを制作、12年にはオランダの他の劇場でも上演される。同年夏には、福武教育文化振興財団の創立25周年記念事業の一環として、岡山県犬島にて島の景観を生かした野外作品を制作。現在もNDT1に所属し、世界各国にて公演すると同時に、NDT外でも精力的に活動の場を広げる。



ミゲル・オリベイラ | Miguel Oliveira

1994年、ポルトガル、アカデミー・オブ・コンテンポラリーダンス卒業後、セトゥーバルのCeDeCelに抜擢され入団。96年、ポルトガルのグルベンキアンバレエ団に、99年、イリ・キリアンが本拠地を置くNDT2に入団。2002年、NDT1に昇格。イリ・キリアンを始めとし、マッツ・エック、オハッド・ナハリ、クリスタル・パイト、ヨハン・インガー等の振付家の作品を踊り、また数々の新作のクリエイションに抜擢される。09年より、フリーランスで活動を始め、オランダ・ダンスフェスティバル、第17回カンヌダンスフェスティバル等のプロジェクトに加わる。11年、ブラハで行われたイリ・キリアン・ガラパフォーマンスでは好評を博す。現在は、振付アシスタントやダンサーの指導にもあたる。



《お問い合わせ / 会場》 スタジオ アーキタンツ

JR 田町駅、都営地下鉄三田駅 徒歩8分

〒105-0023 東京都港区芝浦 1-13-10 第三東運ビル 4 階

tel:03-5730-2732 / fax:03-5730-2733

<http://www.a-tanz.com>

## 《チケットお申込み》

### ◆スタジオ アーキタンツ

▷電話 : 03-5730-2732 ▷FAX : 03-5730-2733 ▷e-mail : stpf@a-tanz.com

\*mail, FAX でお申込みの方は、お名前、ご希望公演日時及び枚数、ご住所、お電話番号を明記の上、お申し込み下さい。

### ◆カンフェティ オンラインチケットサービス

▷PC 用チケット予約

<http://www.confetti-web.com/ticket/ticket.aspx?G=ar00nz51&S=130119>

▷携帯用チケット予約

<http://cnfti.com/met6219/>

予約後すぐに、お近くのセブン-イレブンでチケットを受け取れます。

代金はチケット受け取りの際にセブン-イレブンでお支払いいただきます。

※前売りチケット取扱は 7月17日 21:00 までとなります。

次回architanz studio performance予告:8月16日(土)池田扶美代《クロスグリップ》他