



大橋可也 & ダンサーズ

2013年、巨編SF小説『グラン・ヴァカンス』のダンス作品化によってコンテンポラリーダンスにまた新たな地平を拓いた大橋可也 & ダンサーズ。

江戸以来の歴史と新たな開発の共存する東京・江東区を舞台に、リサーチに基づく複合型のプロジェクト『ザ・ワールド』を始動。その過程で生まれた2つの面、リサーチャーが街から集めた素材をもとに振付を展開したダンスパフォーマンス (A) と、街の記録をとどめたインスタレーション/トーク (B)。

プロジェクトのモチーフは、吸血鬼——。

彼らはいつのまにか、
あなたの町に移り住んでくる。
ただし、彼らが吸うのは
血ではなく、土地の記憶

Ⓐ

ダンスパフォーマンス
2014.3.8 [土], 3.9 [日] 森下スタジオ

Ⓑ

インスタレーション/トーク
2014.3.29 [土], 3.30 [日]

「ザ・ワールド」

大橋可也
&
ダンサーズ

ザ・ワールド

ザ・ワールド (A) ダンスパフォーマンス

振付・構成・演出——大橋可也

ドラマトウルク——長島確

出演——古舘奈津子, とまるながこ, 阿部遥, 山本晴歌, 伊藤雅子,

川瀬雅, 長屋耕太, 麻上しおり, 仲子, 大隈智巳

リサーチャー——加藤雄大, 小林あずさ, 坂上翔子, 涌井智仁

音楽・音響——涌井智仁

照明——筆谷亮也

舞台監督——原口佳子 (モリブデン)

衣装——ROCCA WORKS

写真——GO (go-photograph.com)

宣伝美術——石塚俊

コーディネーター——及位友美 (voids)

リサーチャー——ダンス
移住する吸血鬼、
からだがつむぐ
ある土地の物語



2014.3.8 [土] 19:00

2014.3.9 [日] 14:00/18:00

森下スタジオ [Cスタジオ]

住所：東京都江東区森下3-5-6
森下駅 [A6] 出口徒歩5分
清澄白河駅 [A2] 出口徒歩10分

参加費：一般……2500円/学生……2000円
※当日は各500円増し。
※受付開始=開演30分前/開場=開演10分前

ウェブからのご予約：dancehardcore.com

メールでのご予約：tickets@dancehardcore.comまで、

①お名前(フルネーム) ②ふりがな ③当日ご連絡のつく
電話番号 ④ご希望日時 ⑤券種(一般/学生) ⑥枚数
をご連絡ください。

携帯のアドレスをご利用の場合はdancehardcore.comから
のメールを受信できるよう設定してください。

主催 一般社団法人大橋可也&ダンサーズ

助成 芸術文化振興基金

協力 公益財団法人セゾン文化財団

問い合わせ 一般社団法人大橋可也&ダンサーズ

電話：03-6905-9264

メール：office@dancehardcore.com

ウェブ：dancehardcore.com

Twitter：@DancersOffice

facebook：/kakuyaohashianddancers

大橋可也&ダンサーズ (おおはしかくやあんどだんさーず)

1999年結成。ハードコアダンスを提唱、暗黒舞踏の方法
論を基に現代社会における身体の在りかたを追究してい
るダンスカンパニー。2008年に発表した『帝国、エアリ
アル』では関連するフリーペーパーを制作、配布するな
ど、ダンスの枠組みにとどまらない活動をおこなってい
る。2013年2月、写真家GO撮影による初の写真集「Books,
Phantoms」を発売。2013年7月には、日本SF界を代表す
る作家、飛浩隆による長編小説『グラン・ヴァカンス』
をダンス作品化、発表した。船橋陽、大谷能生、空間現代
から先鋭的なミュージシャンとの共同作業も多くおこな
っている。

長島確 (ながしまかく)

日本におけるドラマトウルクの草分けとして、コンセプ
トの立案から上演テキストの編集・構成まで、身体や声
とともにあることばを幅広く扱う。ベケットやサラ・ケ
イン、ヨン・フォッセらの戯曲の翻訳のほか、阿部初美、
中野成樹をはじめさまざまな演出家や劇団の作品に参加。
また『墨田区/豊島区/三宅島/淡路島在住アトレウス
家』等のアートプロジェクトも手がける。ミクストメディ
ア・プロダクト/中野成樹+フランケンズ所属。

ザ・ワールド (B) インスタレーション/トーク 2014.3.29 [土], 3.30 [日]

概要：トーク/写真/テキスト/音, ほか。日時・会場の詳細は、追ってウェブサイトなどで告知します。

